2008 год

Издание муниципалитета внутригородского муниципального образования

РАМЕНКИ.

www.ramenki.net

ГОЛОС МОЛОДЫХ

№ 1–2 (2–3)

Газета детей, подростков и молодёжи Раменок

ПРИГЛАШАЮТСЯ РОМАНТИКИ

«Пусть будет небом верхняя строка,
А во второй клубятся облака,
На нижнюю сквозь третью дождик льется,
И ловит капли детская рука»
С. Маршак

«Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке!»
Б. Окуджава

Уважаемый читатель! Перед вами номер, созданный детской редакцией. Это значит, что уже есть несколько молодых энтузиастов, которые готовы «трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете». И пусть пишем мы еще, мягко говоря, по-разному, но зато искренне и от души, ведь детская редакция – не подготовительные курсы для поступления в институт, а первый в жизни опыт настоящей работы.

Каждый ребенок, который придет в редакцию, должен быть уверен, что он внесет пусть пока небольшой, но реальный вклад в общее доброе дело.

К счастью, уже начинает формироваться отряд юнкоров. С одной стороны, это готовые идти «в огонь и в воду», проверенные в «боях» (типа игры «Зарница» и «Орлёнок») ребята из одной из самых лучших в Москве районной Пионерской организации «Раменки» и организации «Юный путешественник». Думаю, что они смогут, как настоящие военные корреспонденты, «с «Лейкой» (фотоаппарат) и с блокнотом, а то и с пулеметом» всегда быть на передовой, в гуще событий. С другой стороны, к нам пришли со своими стихами и рассказами, с идеями и предложениями замечательные ребята из школ, расположенных на территории Раменок. Очень хочется, чтобы редакция стала не только своеобразным штабом и местом встреч, но и родным домом для всех юных корреспондентов.

Приглашаем всех молодых жителей Раменок – детей, подростков, школьников, студентов и взрослых, кто остался молод душой. Нужны не только те, кто любит писать сочинения. Нужны фотокорреспонденты, компьютерщики, художники, организаторы внутренней жизни редакции. Прием не по школьным оценкам. Двери открыты для всех инициативных и трудолюбивых, внимательных и неравнодушных, обязательных и надежных, на кого можно положиться.

Скорее всего нам «ни рубля не подарят строчки», но у нас обязательно будет моральное удовлетворение от работы. Наша награда – интересная газета. И если, прочитав ее, кто-то станет лучше и добрее, значит, мы не зря старались.

Мы чем-то немного похожи на моряков, которые отправляются в плавание на таинственный остров, название которого «Раменки». Мы должны досконально изучить его по трем основным направлениям – досуг, спорт и общественные организации, при этом регулярно посылать в свой штаб – свою редакцию – сообщения о самом интересном и важном. Мы не имеем права обмануть тех, кто нам верит и ждет наших сообщений, то есть читателей. А это значит: «Жив ты или помер – главное, чтоб в номер материал успел ты передать».

Наше судно еще создается, поэтому только от нас зависит, будет ли оно боевым военным кораблем, романтической бригантиной с алыми парусами или неприметной лодочкой, барахтающейся в волнах.

Главное – мы одна команда!!! Чтобы научиться плавать, смело заходим в воду. Не боимся ошибок и неудач. Помним: «Нужна нам отвага для первого шага, а кто упадет и рискнет на второй – тот дважды герой!» И когда что-то из задуманного не получается, каждый должен быть уверен, что рядом хорошие друзья, которые обязательно помогут.

О себе могу сказать только одно: я горжусь тем, что я – бауманец, с отличием окончила Бауманский, когда еще не было в его названии буквы «Г» (МГТУ), а было МВТУ им. Баумана – Мужество, Воля, Труд, Упорство.

Галина АНИСИМОВА,
шеф-редактор

Выглядываю в окошко утром и вижу уже забытые за долгие зимние дни солнечные лучики. Текут ручейки, воздух наполнен мокрой насыщенной свежестью. Суетятся вернувшиеся откуда-то птички, обосновываясь на новых местах жительства: все кипит, суетится, просыпается. Хочется быстрее одеться, позавтракать и бежать на улицу, чтобы окунуться в эту суету, внести свой вклад в активность пробуждающегося мира... Весна!

Людмила ОРЕХОВА

НЕ ПУТАЙТЕ РОЗУ С... КЛАРОЙ!

Клара Цеткин

Роза Люксембург

Международный женский день 8 Марта в последнее время ассоциируется только с весной, цветами, хорошим настроением и подарками. Забывается история праздника, поэтому встречаются ошибки типа «идею праздника подали Клара Цеткин и Роза Люксем-бург».

Чтобы выяснить, имела ли какое-то отношение к появлению Международного женского дня вождь немецкого рабочего класса Роза Люксембург (1871–1919), я обратилась в Фонд Розы Люксембург (Rosa-Luxemburg-Stiftung) в Берлине. Удивленный моим вопросом немец объяснил, что Роза Люксембург, естественно, наряду с прочим боролась за права женщин и была хорошо знакома с Кларой Цеткин, но к появлению Международного женского дня отношения не имеет. Роза Люксембург и Карл Либкнехт были зверски убиты 15 января 1919 года. Как дань уважения и памяти в этот день левые силы в Германии проводят демонстрации и митинги, а к мемориалу павшим социалистам на берлинском кладбище Фридрихсфельде ложатся венки и сотни тысяч красных гвоздик.

А вот решение ежегодно праздновать День солидарности трудящихся женщин всего мира в борьбе за равноправие с мужчинами, за мир и демократию, было принято по предложению Клары Цеткин (1857–1933) на Второй Международной конференции женщин-социалисток в Копенгагене 27 августа 1910 года. Клара Цеткин с 1920 по 1933 год являлась депутатом рейхстага от Коммунистической партии Германии, выступала против фашистской угрозы и за солидарность с Советским Союзом. Похоронена она в Москве на Красной площади у Кремлёвской стены.

После того как в 1985 года правительства большинства стран мира подписали Конвенцию о ликвидации всех форм дискриминации женщин, празднование Женского дня уже не ставит своей целью борьбу за равноправие женщин с мужчинами.

В этот день принято говорить только о прекрасных принцессах, а не об измученных домашней работой домохозяйках или работницах с трудовыми мозолями на руках. Однако не стоит забывать, что солидарность женщин всех стран по-прежнему имеет значение из-за непрекращающихся на нашей планете войн и катастроф, бедности и голода, сложных ситуаций в семьях, проблем в воспитании детей, болезней и т. д. Земля – наш общий дом, поэтому все женщины совместными усилиями должны наводить в нем порядок.

Цилли КЕЛЛЕР
Берлин

Берлин, Фридрихсфельде

НАША МАЛАЯ РОДИНА – РАМЕНКИ

Всех, кто держит в руках этот номер газеты, объединяет то, что мы живем, работаем, учимся или бываем в Раменках. Большинство населения нашего района (а это более 100 тысяч человек) приехало сюда в последние 15–20 лет по мере застройки. Коренных жителей деревни Раменки, стоявшей тут до начала 90-х годов, здесь проживают единицы, но зато уже тысячами исчисляется число тех, кто родился в новых Раменках. В любом случае, без преувеличения можно сказать, что Раменки – наш общий дом.

И дом этот имеет свою давнюю историю. Конечно, Раменки не так хорошо известны в летописи Москвы, как Сокольники, Измайлово, Фили, с которыми связаны важные события в истории всей нашей страны. В начале 90-х годов часто сообщалось, что первое письменное упоминание о Раменках относится к временам Куликовской битвы, где деревня упоминается в дарственной грамоте Дмитрия Донского. Однако реально есть только косвенные ссылки на этот документ, если он и сохранился, отыскать его пока не удалось.

Наш район был назван, как это и было принято во всей Москве, по стоявшей здесь деревне. Деревня в свою очередь – по протекающей небольшой речке, а речка… по окружающей местности. Ну а в отношении происхождения слова «Раменки» единого мнения нет. На старорусских диалектах слово «рамень» означает дремучий сосновый лес, иногда – лес возле пашни. Кое-где на Руси словом «раменский» в шутку именовали медведя (наряду с «топтыгин», «мишка» и т. д.). Однако ряд специалистов связывают происхождение слова «рамень» с пахотой как обработкой земли (от «орало» – плуг – тот самый, на который известный советский скульптор Иван Шадр призывал перековать мечи), а то и с обычной оконной рамой. Однако эти толкования сомнительны, поскольку опираются на более современную лексику. В целом же, с исторической точки зрения, в гербе Раменок логичней было бы видеть не птицу Феникс, а хвойные деревья, как это и было изначально. Феникс же означает очищение, воз-рождение и связан более с современностью, чем со стариной.

До нашей эры в этих местах жили угро-финские племена. В V веке нашей эры на эту территорию пришли славяне. По Раменкам проходила граница расселения племен – вятичей и кривичей. В Раменках и южнее жили вятичи, севернее – кривичи.

В XIV веке Москва стала великим княжеством. По реке Сетуни с притоками находились земли московских митрополитов, которые в то время были высокопоставленными чиновниками, влиявшими на политическую жизнь. На месте слияния рек Раменки и Сетуни был построен дом святителя Киприана. Он был самым известным из московских митрополитов и вошел в историю тем, что впервые составил родословную русских князей и жития русских святых, написал первую русскую летопись, став первым официальным русским летописцем.

Позднее неподалёку от Раменок на Воробьевых горах у царя Алексея Михайловича был загородный дом.

В петровские времена здешними землями владел князь Лобанов-Ростовский. Несмотря на благородное происхождение, он нередко разбойничал в окрестных лесах. В 1688 году за разбой (по современному – бандитизм) был строго наказан: бит кнутом и оштрафован – лишен четырех крестьянских дворов. Позже служил в Потешных войсках Петра I, в 1694 году ходил с царём на Азов, в 1700 году воевал в Нарве. Вот так, начав как разбойник, он окончил жизнь профессиональным военным. Недаром и до сих пор считается, что армия перевоспитывает людей.

В XIX веке здесь не было промышленности, так как построенные железные дороги прошли в стороне. Крестьяне тут были небогатые, земля плохая, в основном разводили огороды для продажи овощей и зелени в Москву. После отмены крепостного права в 1861 г. основным занятием населения стали так называемые «отхожие промыслы» – т. е. уход на заработки (промысел) в другие местности, главным образом на заводы в Москву. В 1902 г. в Раменках проживал лишь 441 житель.

После революции на этой территории были колхозы и Кунцевский район Московской области. Во время Великой Отечественной войны Кунцевский район выступил с инициативой собрать средства для строительства танковой колонны «Московский колхозник». Раменки также принимали активное участие в этом движении. Танковая колонна была построена и в январе 1943 года ушла на фронт. Ее историей также могли бы заняться раменские молодежные организации.

В 1949–1953 гг. на Воробьевых горах был сооружен комплекс зданий Московского университета, главное здание которого имеет высоту 36 этажей. Памятник Михаилу Васильевичу Ломоносову и большой парк вокруг зданий МГУ завершали этот архитектурный ансамбль.

На территории района расположились посольские городки 16 стран. Они сформировали самобытный облик Мосфильмовской улицы, названной в честь крупнейшей советской киностудии – еще одной местной достопримечательности. Киногородок появился на Воробьевых горах в 1920 году. За время своего существования киностудия «Мосфильм» выпустила более двух с половиной тысяч фильмов.

Последняя и самая крупная новостройка Раменок – уже почти завершённый жилой квартал биз-нес-класса «Шуваловский», расположенный на пересечении Ломоносовского и Мичуринского проспектов. Квартал носит имя одного из основателей университета графа Ивана Ивановича Шувалова (1727–1797). Генерал-адъютант И.И. Шувалов – первый министр русского просвещения – любил науку, искусство, поэзию, интересовался опытами М. В. Ломоносова, покровительствовал ему. В 1755 году именно он убедил императрицу Елизавету Петровну основать в Москве университет.

Так что раменчанам есть чем гордиться. Имеется большое поле для деятельности газеты «Раменки. Голос молодых». Ведь ближайшее будущее Раменок – в наших с вами руках.

Анатолий АНИСИМОВ,
обозреватель
«Парламентской газеты»
специально для газеты
«Раменки. Голос молодых»

АХ, ЮБИЛЕЙ, ЮБИЛЕЙ… ВАМ УЖЕ ДЕСЯТЬ?

Десять лет, живя в двух шагах от детского центра «Ровесник», я была бесконечно далека от него. И вдруг совершенно неожиданно первый номер газеты «Раменки. Голос молодых» изменил мое представление о жизни детей и молодежи в Раменках. Прочитав в газете о муниципальном учреждении «Ровесник», которому исполняется 10 лет, я пошла на его юбилей просто из любопытства и была приятно удивлена, вернее, поражена. Мне трудно было сдержать слезы, глядя на выступления детей, как будто я вернулась в те годы, когда сама работала в школе. Тогда был Советский Союз, было естественно и привычно отдавать душу и сердце любимому делу, не думая о деньгах. Счастливые глаза детей были лучшей наградой.

В помещении «Ровесника» на улице Пырьева, 5, где проходило торжественное мероприятие, царила праздничная атмосфера. У входа в зал собрались дети в нарядных костюмах. Они, волнуясь, готовились к выступлению. Просторное помещение было оформлено с душой, звучала хорошая музыка, а на экране менялись слайды о буднях и праздниках, о занятиях и отдыхе, о походах и пионерских сборах, о том, как живет сегодня раменская молодежь. За столиками собрались почетные гости: руководство муниципа-литета муниципального образования Раменки, районной управы, управления по ЗАО Департамента семейной и моло-дежной политики и, разумеется, педагоги, воспитатели – сотрудники центра.

Когда начался концерт, каждое выступление было приятным сюрпризом. Одним из самых оригинальных и интересных было выступление детей из цирковой студии «Макс-шоу» под руководством М. Ю. Тороповой.

Потрясающе выглядели по-взрослому сложные акробатические номера, поражала ловкость, гибкость, физическая сила ребят. А ведь это не спортивная школа и не цирковое училище!

С большим волнением, если не сказать со страхом, смотрела я выступление молодежи из Клуба исторической реконструкции «Дижонская рота». Ребята не только воссоздают исторические костюмы и оружие, но и очень искусно разыгрывают настоящее сражение на мечах и секирах.

Однако больше всего растрогало меня выступление актива «Пионер-клуба» во главе с председателем районного совета Пионерии Вадимом Пилером. Дело в том, что в начале 90-х я работала в школе № 1119, где Вадим был пионервожатым. Хорошо помню, как тяжело ему было тогда, когда вся школа должна была снять пионерские галстуки, а он, упрямо игнорируя насмешки и непонимание коллег, начал всё с нуля. Он остался верен себе, своим идеалам и своей мечте, преодолел колоссальные трудности, но не свернул с выбранного пути. Теперь как награда за мужество с ним рядом в одном строю стоят замечательные ребята и есть серьезная поддержка со стороны руководства муниципалитета и детского центра «Ровесник».

Очень хочется, чтобы все без исключения жители района Раменки знали, что рядом с ними существует такой замечательный центр, где детям отдают всю душу и сердце, и по мере сил участвовали в работе центра, приходили сами и приводили своих детей.

Галина АНИСИМОВА

ОТЗЫВЫ ВОСПИТАННИКОВ «РОВЕСНИКА»

Я посещаю «Ровесник» уже на протяжении 3 лет. За это время я побывала на многих мероприятиях. В «Ровеснике мы не только участвуем в каких-либо праздниках, но также вместе отдыхаем и ездим на экскурсии.

С самого начала я пришла сюда заниматься в театральную студию. На данный момент я занимаюсь почти во всех кружках: рисую, занимаюсь в студиях эстрадного и театрального мастерства. На каждый праздник «Ровесник» устраивает мероприятия, в которых участвуют практически все наши ребята и взрослые: театральная студия ставит свои сценки, эстрадная студия выступает со своими танцевальными номерами. И всё это мы показываем своим педагогам, родителям, друзьям. На такие мероприятия к нам приходит много народа. Мы проводим конкурсы, игры. А когда всё заканчивается, ребята, получив подарки, расходятся по домам счастливые и довольные.

Иногда мы всей студией посещаем музеи, театры, исторические места, концерты. Например, этим летом мы всем «Ровесником» ездили отдыхать на теплоходе в «Бухту Радости». Мы хорошо отдохнули, повеселились и загорели, получив при этом массу приятных впечатлений и новых знакомств.

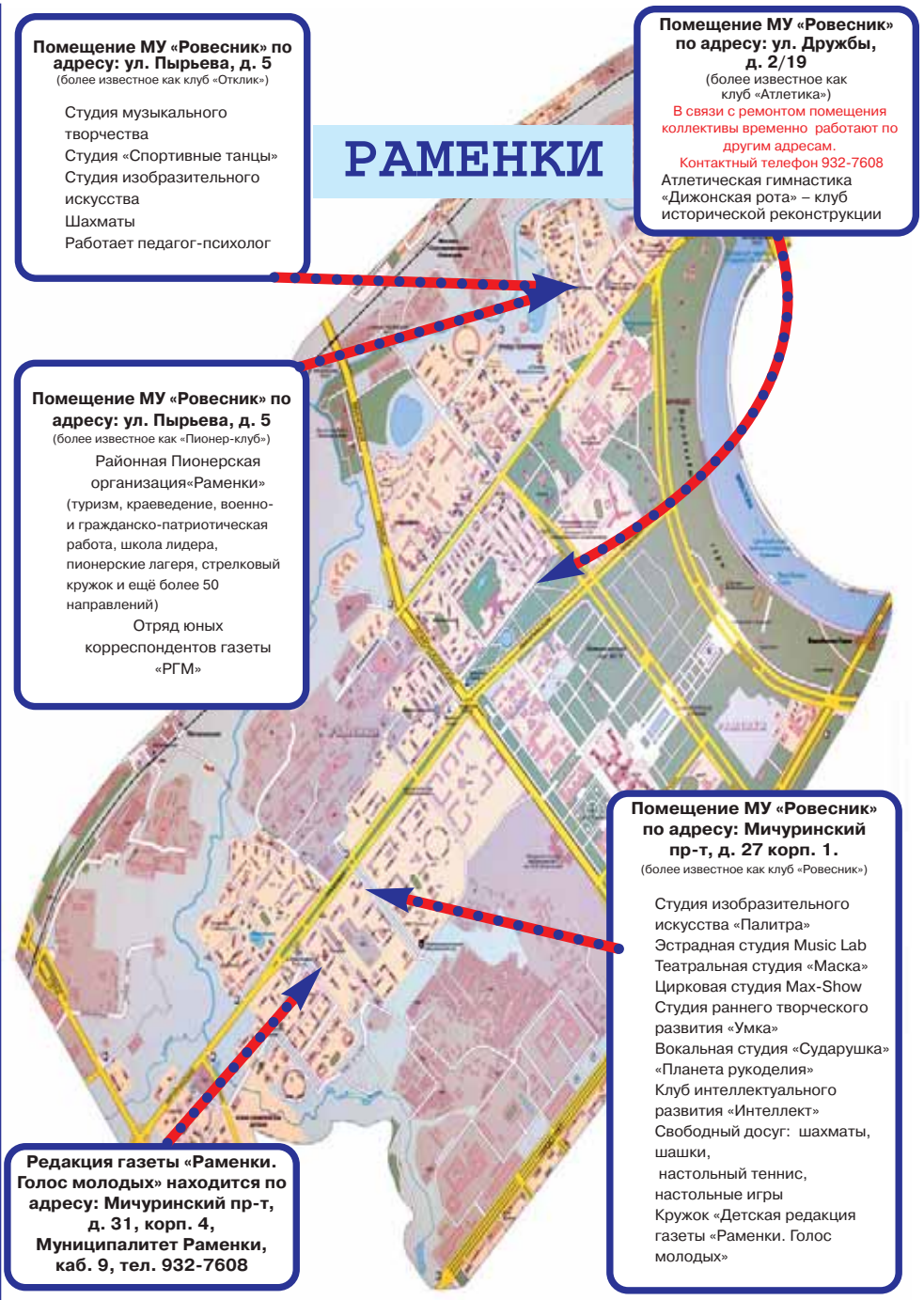
Соня АББАС, 14 лет

Клуб «Ровесник» – это не только познавательный, но и развлекательный центр. Здесь можно обрести много знаний, навыков и умений. Также здесь можно обрести много друзей. К детям здесь относятся с уважением, пониманием и доверием. Здесь всегда можно рассчитывать на помощь в каких-либо спорных ситуациях.

Здесь нет худших – здесь все все только лучшие! Здесь каждый ребенок может почувствовать себя самостоятельным, взрослым.

Без «Ровесника» наша жизнь была бы скучной, и поэтому каждое занятие для нас – это огромное счастье. Когда мы встречаемся с друзьями здесь, мы приветствуем друг друга, как будто не виделись очень, очень, очень давно! Мы любим наш «Ровесник» и всегда с нетерпением ждем встречи с ним и с новыми друзьями!

Николай УСТИНОВ, 13 лет



ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК» НА КАРТЕ РАМЕНОК

Шашки-шахматы

Муниципальное учреждение «Досуговый центр «Ровесник» внутригородского муниципального образования Раменки в городе Москве – полное название «Ровесника», любимого многими нашего досугового центра.

119607, Москва, Мичуринский проспект, д. 27, корпус 1. Тел./факс 932-4400, e-mail: rovesnik1997@rambler.ru.

Центр работает ежедневно,
в рабочие дни – с 10.00 до 20.00,
по выходным – с 12.00 до 15.00.

Почти тысяча юных жителей района Раменки считают «Ровесник» своим родным домом, ходят в кружки, секции, на различные мероприятия. Двери «Ровесника» открыты для всех. Занятия бесплатные. На страницах нашей газеты мы будем регулярно рассказывать о буднях и праздниках главного центра досуга молодежи Раменок, знакомить с его планами.

Директор центра «Ровесник» ***Гузель Айдаровна Заляева***

ОТКЛИКНИСЬ!

В территориальном клубе МУ «Ровесник», более знакомом людям, живущим на улицах Пудовкина и Пырьева, как клуб «Отклик», помогают каждому маленькому человеку обрести себя. Здесь проходят занятия танцами, музыкой, рисованием, спортом.

На днях нам удалось побывать в одной из студий и встретиться с молодой девушкой, преподавателем рисования Анной Орловой. Она работает с детьми уже около четырех лет, а в «Отклике» – около года. Закончив художественно-педагогический колледж, Аня не собирается останавливаться на достигнутом и получает теперь высшее образование.

На ее уроке царила творческая атмосфера и взаимопонимание – занимались самые младшие представители студии, 4–6 лет. Занятие длилось всего час, но за это время дети успели и нарисовать веселую полянку, сконструировать и склеить из бумаги грибочек, что одновременно развивает моторику рук и воображение.

«Отклик» всегда рад и более взрослым ребятам. Здесь можно обрести друзей, научиться чему-нибудь интересному и просто хорошо провести время.

Ксения ФРОЛОВА и **Александра ВИНОГРАДОВА**

ПУШКИНСКИЙ ВЕЧЕР

27 января (по старому стилю) 1837 года на Черной речке состоялась дуэль Пушкина с Дантесом, на которой великий поэт был тяжело ранен, а 29 января в 14 часов 45 минут Александра Сергеевича не стало.

7 февраля в МУ «Ровесник» прошел вечер памяти, посвященный величайшему поэту и писателю, классику русской литературы Александру Сергеевичу Пушкину. Весь мир любит и чтит русского поэта, и в этот день повсеместно люди собираются в различных домах культуры, молодежных и детских клубах или просто теплых компаниях. По телевидению и в театрах показывают его пьесы, документальные и художественные фильмы.

У нас в Раменках вечер памяти поэта проходит второй год. За полтора месяца ребята вместе со взрослыми подготовили отличный литературно-музыкальный вечер. Оформленный зал, стихи, костюмы, музыка – все это переносило зрителя в XIX век, эпоху поэта. Отсутствие сцены и официальности мероприятия давало ощущение теплоты и уюта.

Ирина САВЧЕНКО
Алексей КИМ

ПЛАНЕТА РУКОДЕЛИЯ

Если вы любите рукоделие, то обязательно загляните на занятие кружка «Планета рукоделия» и познакомьтесь с его руководителем, Надеждой Яковлевной Горшелевой. Она профессиональный педагог, умеет шить замечательных кукол и самые разные мягкие игрушки, но прежде всего забавных и милых медведей, приносящих в дом уют и доброту. Надежда Яковлевна – теддист*, окончила специальные курсы, на которых научилась шить самых разных, больших и маленьких пушистых мишек. На её занятиях ребята в непринужденной, похожей на домашнюю обстановке шьют, вышивают, моделируют мягкие игрушки. На полочках шкафа в кабинете стоят куклы, клоуны, забавные игрушки из ткани и меха, поделки, сувениры, подарки – всё это сделано руками детей. Надежда Яковлевна охотно делится секретами рукоделия. А ей есть что рассказать и чему научить детей. Недаром одна из самых престижных школ Москвы, обучение в которой стоит очень дорого, пригласила Надежду Яковлевну вести там кружок рукоделия. А вот двери кружка в клубе «Ровесник» открыты для всех желающих. Нужно только не лениться.

* Тедди – так на Западе зовут симпатичных плюшевых медвежат, это аналог нашего, русского имени – Мишка.

Смотрим в словарь.
Плюшевый мишка. В Западной Европе и Америке он известен в основном под именем Тедди (teddy bear, Teddybear), традиционно ассоциируемым с именем президента США.

Историческая справка. В конце 1902 года президент Теодор Рузвельт на охоте пощадил медвежонка. Это событие стало поводом для шуток — например, в одной из карикатур делегация медведей требовала от Рузвельта заключить с человечеством пакт о ненападении. По одной из карикатур жена владельца магазина игрушек в Нью-Йорке изготовила первого игрушечного медвежонка. Он был установлен на витрине магазина рядом с карикатурой и в честь президента США получил имя «Медвежонок Тедди» (Тедди — ласкательный вариант имени Теодор).

НА ЗАМЕТКУ

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

МУНИЦИПАЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДОСУГОВЫЙ ЦЕНТР «РОВЕСНИК»

В марте 2008 года:

– Экскурсия в Клин – в дом-музей А. П. Гайдара и экскурсия по городу
– Весенний турнир по мини-футболу среди взрослого населения
– Соревнования по настольному теннису среди девочек
– Участие в окружном смотре конкурсе строя и песни
– Участие в финале городской исторической туристско-краеведческой игры «Гвардия России»
– Праздничный концерт к Дню 8 Марта
– Выставка работ изостудии из сухоцветов и ткани «Дарите женщинам цветы»
– Подвижные игры «Весенние забавы»
– Спартакиада Московской городской Пионерской организации
– Соревнования по хоккею и мини-футболу среди дворовых команд
– «Москва весенняя» – экскурсии, посещение выставок, музеев
– Участие в I Всероссийском фестивале «Герои нашего времени»
– Спортивный поход в Краснодарский край
– Встреча с воспитанниками Содружества детских объединений «Я-МАЛ» города Ноябрьска Ямало-Ненецкого автономного округа.

Дорогие читатели! Вы также можете принять участие в делах Ровесника, которые окажутся вам по душе! Звоните по телефону 932-4400 и узнавайте о времени начала мероприятия!

О СПОРТ, ТЫ – ЖИЗНЬ!

ХОККЕЙ

ТУРНИР «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»

Андрей САЛЫЧЕВ, тренер

Пришло время подвести итоги хоккейного сезона для команды Раменки. Несмотря на капризы погоды, организационные трудности и не очень позитивные результаты, сезон можно назвать удачным. И вот почему. Со всей ответственностью можно заявить, что в Раменках появилась настоящая хоккейная команда, да не одна, а целых две. Это ребята 1991–1992 г. р. – (старшая группа) и 1993–1994 г. р.– (средняя). И дело не в красивой форме и фирменной экипировке, которую своевременно предоставил муниципалитет, за что, кстати, большое ему спасибо от всех ребят, а в том, что с нашей командой стали считаться в тех микрорайонах округа, где хоккей поставлен на профессиональные рельсы, имеются крытые катки и условия для всепогодных тренировок.

Но обо всем по порядку. Задача собрать две команды по хоккею была поставлена осенью 2007 года. Когда о зиме еще ничто не напоминало, была закуплена вся хоккейная амуниция и, что самое главное, приглашены два тренера-преподавателя, это Андрей Салычев и Николай Никитин, определены места тренировок и возможные кандидаты на членство в хоккейной дружине района. И спортивный механизм завертелся. Конечно, непросто было обзвонить несколько десятков ребят и по телефону определить уровень хоккейной подготовки, ведь каждый, кто держал в руках клюшку, считает себя Уэйном Грецки, а уж если на коньках хоть раз стоял, то уже Харламовым. Но тренеры и руководители муниципалитета сразу решили отказаться от хоккейных подстав и использовать только ребят из района, обойтись без профессионалов, занимающихся хоккеем. Так «по кирпичику» выстроились первые пятерки будущих покорителей льда.

А вот со льдом отдельная история. Ну не хотела зима ни снега нормально отсыпать, ни лед наморозить. Заливать уличные катки рекомендуется при минус 5–7 градусах. Наступил 2008 год, а лед все не готов. Как ни старались специальные коммунальные службы, а первые тренировки проходили на бугристых ледяных волнах с проплешинами асфальта. Вот тогда-то и стали вырисовываться контуры будущей команды, ведь те, кто решался играть на таком покрытии, те и есть настоящие спортсмены и патриоты района.

На первые матчи турнира «Золотая шайба» вышли все, кто мог, хотел и имел время для хоккея. Матчи средней группы проходили по четвергам и пятницам, сразу после школьных уроков, а старшие играли по выходным дням. В новой желто-черной форме команда «Раменки» хорошо смотрелась, да и коньки добавляли игрокам роста. Но чуда не произошло, и итоги первых матчей – поражения в обоих возрастных группах. Однако, как говорится, тяжело в учении…

Итогом первых игр стало не количество пропущенных шайб, хотя и не без этого, а желание наточить коньки, правильно намотать клюшку, подогнать дома перед игрой хоккейную амуницию, разминаться интенсивнее и, что самое главное, выполнять установки тренеров. Так постепенно ребята научились играть в пас, ставить

Алексей Рыжов, лучший вратарь Раменок

корпус сопернику, а не смотреть, как «расстреливают» беззащитного в прямом смысле вратаря.

Кстати о вратарях, вернее – о вратаре, в настоящем хоккее он является половиной команды. В команде Раменки голкипер Алексей Рыжов – гораздо больше, ведь он не побоялся, не имея опыта игры в воротах, взять на себя ответственность и защищать последний рубеж, да как защищать! Играя за обе возрастные группы, он провел все игры, а их было 11 (больше любого игрока). Прогресс в его игре налицо – в заключительном стыковом матче Алексей не пропустил ни одной шайбы! А это отличный результат даже для профессионала.

Хочется отметить и капитанов Раменок, в среднем возрасте это Денис Балашов, или Дэн, как его называют сами ребята. В тяжелое время становления взрослой команды он помог отыграть несколько матчей за старших и провел их на отлично. Капитан команды 1991–1992 г. р. Виталий Шитов – лучший бомбардир, настоящий лидер и боец, вокруг которого собралась отличная команда. Последние игры Виталий играл с травмой пальца, но это не остановило его перед решающими матчами.

Защитник Александр Козлов провел все игры без замен, его заслуга в организации обороны ворот. Тимур Быцко – настоящий мотор команды, человек, заряжавший своей энергией всех ребят, бомбардир. Все участники – МОЛОДЦЫ!

Поэтому стоит перечислить тех, кто помог Раменкам не упасть в грязь лицом и выстоять в нелегких ледовых сражениях с сильными соперниками.

Возраст 1993–1994 г. р.
Вратарь – Алексей Рыжов
Защитники – Павел Лысенко, Виктор Литвиненко, Альберт Бабаян, Борис Заварухин
Нападающие – Денис Балашов (капитан), Игорь Кудряков, Андрей Власов, Ашот Саркисян, Юрий Пехов, Дмитрий Епифанов
Тренер – Николай Никитин
Старший тренер – Андрей Салычев

Старшая команда, возраст 1991–1992 г. р.
Вратарь – Алексей Рыжов
Защитники – Антон Потапов, Константин Акентьев, Иван Баринов, Александр Козлов, Кирилл Рябчиков
Нападающие – Виталий Шитов (капитан), Алексей Митьков, Игорь Пономарев, Тимур Быцко, Алексей Костоправ
Старший тренер – Андрей Салычев

Надеемся, что ребята и в следующем году будут защищать честь района и добьются высоких спортивных результатов.

Андрей САЛЫЧЕВ

С ИНФОРМАЦИОННЫХ ЛЕНТ

ПЕРВАЯ ЗИМНЯЯ СПАРТАКИАДА МОЛОДЁЖИ РОССИИ

ЧЕЛЯБИНСК (ИТАР-ТАСС). Первая зимняя Спартакиада молодежи России стартовала 18 февраля в Челябинске. Самые массовые соревнования в стране будут продолжаться в течение трех недель. В них примут участие свыше двух тысяч спортсменов в возрасте до 21 года, в основном мастера спорта и мастера спорта международного класса – возможно, главные претенденты на участие в Играх Сочи-2014.

Вместе с командами на Урал приедут руководители Федерального агентства по физкультуре и спорту, ведущие тренеры и специалисты, а также наши великие спортсмены Лидия Скобликова, Ирина Роднина, Александр Тихонов, Сергей Макаров, Светлана Ишмуратова и другие.

«Мы начали подготовку к спартакиаде еще осенью, – сказал начальник главного управления по физкультуре, спорту и туризму Челябинской области Владислав Беседин. – Губернатор Петр Сумин выделил на подготовку спортивных баз, покупку оборудования и инвентаря 35 миллионов рублей. Мы приобрели машины для заливки льда, ретраки для укладки лыжных трасс, горнолыжное оборудование, сани для скелетона и натурбана, дорогие комплекты камней для керлинга. Тщательно проработаны вопросы размещения, питания, безопасности и транспортировки участников и гостей спартакиады».

Пожалуй, самым приветливым «хозяином» соревнований стал забавный и веселый символ спартакиады Снежик, созданный талантливым художником из города уральских ядерщиков Снежинска Андреем Чесноковым. Этот необычный персонаж улыбается всем с афиш, плакатов, растяжек и буклетов спартакиады.

ЛУЧШИХ ТРЕНЕРОВ ТАКИ НАГРАЖДАЮТ!

МОСКВА (ИТАР-ТАСС). Первый вице-премьер Сергей Иванов наградил лучших детских тренеров России. Он отметил, что эти люди, «несмотря на все трудности, работают в неприспособленных помещениях за мизерную зарплату».

В 2007 году победителями конкурса стали 250 детских тренеров из всех регионов РФ. Каждый тренер получил от фонда «Новое поколение» грант в размере 60 тысяч рублей.

Фонд спортивных программ «Новое поколение» был создан в начале 2006 года. Председателем его попечительского совета стал Сергей Иванов. Основной целью фонда является привлечение детей и подростков к занятиям физической культурой и спортом, популяризация здорового образа жизни. По словам Иванова, за два года он объездил с фондом всю страну, открывая новые спортивные площадки, катки и спортивные комплексы в Анадыре, Владивостоке, Мурманске, Калининграде, Самаре.

Иванов подчеркнул, что именно благодаря детским тренерам есть уверенность, что «у нас будет будущее, у нас будет новое поколение, у нас будут сильные красивые мужчины и женщины, которые обязательно вырастут и будут дружить со спортом. Неважно, станут они чемпионами мира или олимпийскими чемпионами – они станут хорошими, порядочными людьми».

В свою очередь мэр Москвы Юрий Лужков отметил, что именно в настоящее время в России возрождается институт детских спортивных тренеров, воспитывающих сильных и здоровых граждан России. «Мы получили этот необходимый класс в нашем обществе – класс детских тренеров», – подчеркнул он.

СПАРТАКИАДА «МОСКОВСКИЙ ДВОР – СПОРТИВНЫЙ ДВОР»

В субботу 1 марта состоялись окружные* соревнования по мини-футболу. Среди льда, луж и остатков почерневшего от грязи снега сказочным зеленым оазисом смотрелось футбольное поле с прекрасным искусственным покрытием на ул. Академика Анохина, д. 2. В этот день здесь играли детские дворовые команды муниципальных образований Западного административного округа г. Москвы. Встречались те, кто уже прошел первый этап – победил внутри своего района. Честь Раменок отстаивали юноши трех возрастных групп: младшие – 1997–1998 г. р, средние – 1995–1996 г. р. и старшие – 1993–1996 г. р. Стоит подчеркнуть, что это не спортивные школы, а обычные дворовые команды. Тренирует ребят Светлана Валерьевна Иванова.

Защитник команды «Раменки» Данила Корсунский

Соревнования проходили по всем правилам мини-футбола, были хорошо и четко организованы. Раменские мальчишки играли ярко, с азартом, отдавали игре все силы и душу. Все три наших команды заняли вторые места. Это очень хороший результат, хотя наши ребята приуныли – слишком близки они были к победе, до первого места им не хватило совсем чуть-чуть. На этот раз первой среди младших стала команда Можайского района, в среднем возрасте – Новопеределкино, среди старших – Солнцево.

Мы поздравляем с очень хорошими результатами всех юношей и девушек, кто мужественно отстаивает честь Раменок на футбольных полях, и верим, что впереди вас ждет много побед!

Наша справка:

* В состав Западного административного округа Москвы (ЗАО) входят 13 районов: Внуково, Дорогомилово, Крылатское, Можайский, Ново-Переделкино, Проспект Вернадского, Раменки, Солнцево, Тропарёво-Никулино, Филёвский парк, Фили-Давыдково, Кунцево, Очаково-Матвеевское.

ВЕСЕННИЙ ФУТБОЛ

Вот и пришла пора менять лыжи и коньки на бутсы и мячи, и хотя календарная весна только началась, однако, судя по погоде, она уже давно вступила в свои весенние права. Но это для обычного московского жителя, а для участников футбольного турнира на призы газеты «Спорт-Экспресс» все в самом разгаре, ведь начинается самая интересная часть соревнований плей-офф, или 1/32 финала зоны Запад. Именно здесь борется за победу команда муниципального образования Раменки – ФК «Малая земля».

Правила участия в турнире на приз газеты «Спорт-Экспресс» («СЭ»):

– 371 команда (еще 32 команды борются за Кубок «СЭ» и присоединятся к остальным на стадии 1/16 плей-офф) распределена на четыре зоны: Юг, Север, Запад, Восток. Каждая из зон в свою очередь – на 18 групп по 5–6 команд в каждой;

– в 1/32 финала плей-офф в каждой зоне выходят по 48 команд, занявших 1-е и 2-е места в каждой группе, и 12 команд, занявших 3-е место.

Сложно описать каждый матч в отдельности, скажем лишь, что от игры к игре ребята из ФК «Малая земля» прибавляли в сыгранности. Игры собирали большое число желающих поболеть за любимую команду, и футболисты оправдывали ожидания преданных болельщиков. Вот те, кто ковал победы ФК «Малая Земля» на групповом этапе: Юрий Абрамов, Иван Ершов, Алексей Ершов, Павел Крылов, Андрей Салычев, Александр Литвак, Алексей Швецов, Евгений Новиков, Александр Крючков, Сергей Филиппов, Алексей Бабахин, Артем Кобец, Виталий Карпенко, Егор Левин, Максим Прилепский, Алексей Сычев, Алексей Макеев, Кирилл Рябчиков, Андрей Зимин, Артем Карташев.

Когда верстался этот номер, был сыгран первый стыковой матч за право играть в финальной сетке зоны Запад. На ледяном покрытии. со счетом 9 : 1 была повержена команда «Локомотив – МГУ». Ответный матч должен был состояться 2 марта на постоянной домашней арене ФК «Малая Земля» – ул. Лобачевского, 100, корп. 3. Из-за неявки соперника ему было засчитано техническое поражение со счетом 5 : 0. Соревнования продолжаются.

Желаем победы нашей команде!

Андрей САЛЫЧЕВ

КУБОК МИРА ПО ФРИСТАЙЛУ

1 марта 2008 года на Воробьевых горах возле Главного здания МГУ прошел этап Кубка мира по фристайлу в дисциплине «акробатика на лыжах». Наша страна может гордиться этим событием, так как именно русским доверили провести соревнования столь высокого класса.

Посмотреть шикарное, а для кого-то и новое зрелище пришло очень много людей разных возрастов. Со всех сторон ко входу подходили всё новые и новые группы людей. Казалось, что поток никогда не закончится – народ всё шёл и шёл. Поэтому были приняты тщательные меры безопасности: территория огорожена, по всему периметру стояли милиционеры, а при входе нужно было пройти металлоискатель.

На данном мероприятии присутствовали первые лица государства – В. В. Путин и Д. А. Медведев, а также президент Федерации фристайла России А. М. Черкасов.

В кубке участвовали ведущие спортсмены из двадцати стран мира, а в финал вышли только 12 участников в мужских и женских соревнованиях. Среди женщин первое место взяла американская, а второе – канадская спортсменка, третье призовое место досталось китаянке. У мужчин первое место занял канадец, второе – украинец, третье – француз. К сожалению, наш фристайлер занял четвертое место, хотя он находился в лидерах, и только последние два прыжка вытеснили нашего спортсмена со второго места на четвертое. Но болельщики не отчаивались и поддерживали соотечественника бурными овациями.

После соревнований прошло награждение, сопровождаемое зрелищным салютом. Далее состоялся праздничный концерт, который открывала группа «Бандерос», а после нее диджей ставил молодежную музыку. Людям не хотелось расходиться, и празднование продолжалось еще долгое время.

Будем надеяться, что фристайл в России не будет стоять на месте, а начнет стремительно развиваться. Ведь в настоящее время перед Федерацией фристайла России поставлен ряд задач, связанных с популяризацией этого вида спорта у нас в стране для достижения общего успеха в предстоящих зимних Олимпийских играх. Россия, вперед!

Анна ВИНОГРАДОВА

ЗАДАЧИ ДЛЯ УМА

Совсем недавно мне как юному корреспонденту газеты «Раменки. Голос молодых» довелось побывать на турнире по шахматам в честь 23 февраля, который состоялся в центре досуга «Ровесник». В турнире принимали участие ребята из «Ровесника», «Отклика» и из школ нашего района.

Мероприятие прошло в дружеской обстановке, можно сказать, по-семейному. Участники были самого разного возраста, я увидела и совсем юных игроков, и уже опытных взрослых ребят.

Все началось с рукопожатий и получения стартовых номеров. После чего тренеры дали наставления своим подопечным. Всё соревнование проходило по системе кругового турнира, всего было 9 туров. Во время проведения состязания слышались уверенные «шах» и «мат», что говорило о стремлении к победе и о достижении цели. Кабинет украшали портреты таких чемпионов, как Каспаров, Карпов, Крамник и многих других прославленных мастеров этого вида спорта. Под проницательными взглядами именитых чемпионов, взиравших на происходящее с портретов, победители получили свои почетные грамоты.

У меня осталось очень приятное ощущение после посещения этого мероприятия. Хотелось бы пожелать ребятам не бросать такое интересное и развивающее увлечение, ведь дополнительные знания никогда не повредят в жизни. А для тех, кого заинтересовала возможность научиться играть в шахматы, сообщаю: дни проведения занятий в «Ровеснике» – вторник и четверг, с четырех до семи часов вечера. «Милости просим!» – так здесь всем говорят.

Елизавета МОРОЗ

СПОРТИВНО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ МУНИЦИПАЛИТЕТА РАМЕНКИ

ПРИГЛАШАЕМ
всех желающих
(вне зависимости от возраста!)
играть в
ШАХМАТЫ
в муниципальном учреждении «Досуговый центр «РОВЕСНИК»
Бесплатно
Телефон **(495) 932-4400**

7 марта – подвижные игры «Весенние забавы» (ул. Лобачевского, 100)

9 и 16 марта – весенний турнир по мини-футболу среди взрослого населения (ул. Лобаческого, 100)

13 марта – товарищеская встреча по мини-футболу среди дворовых команд (ул. Мосфильмовская, 17/25)

15 марта – соревнования по мини-футболу среди дворовых команд (Мичуринский пр-т, 54, корп. 4)

18 марта – соревнования по мини-футболу среди дворовых команд (ул. Рамнеки, 9, корп. 4)

19 марта – соревнования по мини-футболу (ул. Довженко, 12, корп. 3)

21 марта – соревнования по футболу среди дворовых команд (ул. Лобачевского, 100, корп. 3)

24 марта – соревнования по футболу среди дворовых команд (ул. Винницкая, 3)

28 марта – соревнования по мини-футболу среди дворовых команд (Мичуринский пр-т, 31 корп. 1–4)

По всем вопросам, связанным со спортивно-массовыми и досуговыми мероприятиями, работе досугового центра «Ровесник», состоянию дворовых спортивных площадок обращаться по телефону (495) 932-7608

«ГВАРДИЯ РОССИИ», или…

24 февраля 2008 года в Измайловском парке Москвы прошел второй, главный этап исторической туристско-спортивной игры «Гвардия России». Районная Пионерская организация «Раменки» представила на соревнования две команды. Одна из команд полностью состояла из пионеров и искр дружины «Страна Лазоревых гор», в другую входили ребята из отряда «Феникс» (вожатый – Денис Зоммер) и дружины «Орлята» Тимирязевской пионерской республики (руководитель – Леонид Аронович Кисельгоф).

Было много заданий и этапов, но ребята преодолели их все благодаря сплоченности команд. Они показали знание истории России, легкую систему выживания, умение стрелять из пневматического оружие, знание спортивного ориентирования и т. д. А после соревнований всех хорошо накормили из походной кухни. Ребята поехали домой немного уставшие, но веселые и довольные.

Скоро пройдет третий этап игры, после него будут подсчитаны все баллы и названы победители.

Алексей ИВАНОВ

24 февраля 2008 года в Измайловском парке состоялась патриотическая игра «Гвардия России», которая традиционно проходит в эти дни уже несколько лет. Мы – группа «Русь» – и на этот раз приняли в ней участие.

В этом году темой игры стала история царской династии Романовых. Такая тема была выбрана неслучайно: 2008 год в России объявлен Годом семьи, а династия – это ведь тоже семья.

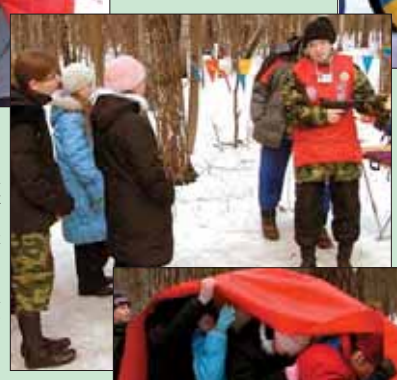
Итак, в 10 часов по московскому времени на станции метро «Первомайская» собралось несколько сот молодых людей, готовых принять участие в игре, чтобы проверить свою физическую подготовку и знание истории России.

В ожидании других подъезжавших участников мы решали различного рода вопросы по предстоящим походам, вспоминали первую строчку четвертого куплета песни «Катюша», которая нам так и не пригодилась, и просто болтали и делились последними новостями.

Около одиннадцати часов мы поднялись наверх, где нас уже ждал автобус с милой девушкой-экскурсоводом, которая в следующие минут 15 по пути к месту старта напоминала нам факты из жизни и правления Петра Первого. Доехав до нужного места, мы направились к зданию, где и должны были пройти первые этапы игры.

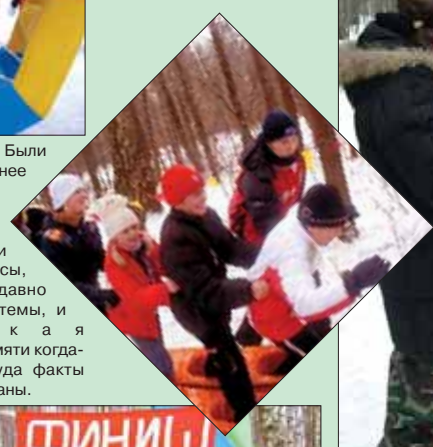
Сама игра состоит из нескольких этапов, задания и вопросы которых связаны с определенным событием из истории России, а этапы делятся на две части – теоретическую и практическую. В теоретической необходимо ответить на ряд вопросов, в практической – выполнить какое-либо задание.

Прождав минут десять и немного подмерзнув, мы наконец-то стартовали. Первым этапом было представление команды и показ домашнего задания. В качестве последнего мы продемонстрировали изготовленное нами красивейшее знамя и замечательную газету о посещении Исторического музея. Затем мы ознакомились с небольшой справкой о прошлогодних соревнованиях «Гвардия России» и, расписавшись за технику безопасности, начали свой путь на основной дистанции игры.



Как всегда, это было не менее увлекательно, чем традиционные туристские соревнования. К примеру, на одном из этапов нужно было пролезть по натянутой на небольшой высоте трубе из ткани, на другом нам дали возможность пострелять из пневматического пистолета, на третьем нужно было пройти через висящий в воздухе лабиринт, пролезть по натянутой сетке, походить с карабинами. Были и многие другие, не менее интересные этапы.

Мы достойно выполняли все постав-ленные задачи и отве-чали на вопросы, припоминая не так давно пройденные в школе темы, и извлекая из глубин своей памяти когда-либо попавшие туда факты истории нашей страны.



В конце нас ждали праздничный салют, подарки (значки, диплом, газеты) и, конечно же, полевая кухня, где нас накормили настоящей солдатской едой – гречкой с тушенкой и сладким чаем. После этого мы все, веселые, довольные и сытые, сели в автобус и доехали до метро.

Вот так вот весело и интересно мы провели одно февральское воскресенье 2008-го, и уже с нетерпением ждем следующего года, чтобы снова принять участие в увлекательной игре «Гвардия России».

Людмила МАКАРОВА

…НЕ ЗРЯ ПОТРАЧЕННОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

А для **Иосифа КОШИНСКОГО** и **Екатерины ЧЕРНЫШОВОЙ** 24 февраля – двойной праздник: ребят приняли в пионеры! ПОЗДРАВЛЯЕМ!

МУЗЕЙ НЕМЕЦКИХ АНТИФАШИСТОВ

Дню юного героя-антифашиста посвящаем

В наше неспокойное время, когда драки и убийства «по национальному признаку» стали постоянным пунктом милицейских сводок, пионеры РПО «Раменки» задались вопросом: «Что толкает наших граждан на совершение такого рода деяний, мерзких и бесчеловечных по своей сути?» Не секрет, что группы скинхедов процветают в нашем городе, между прочим – городе-герое. Почему наше государство так слабо борется с фашиствующими элементами? Вопрос этот сложный, и получить на него ответы не так-то просто…

С 1964 года 8 февраля отмечается как День юного героя-антифашиста, как день памяти и день антифашистских действий молодёжи. В советские годы всю неделю перед 8 февраля молодёжь СССР проводила Форум «Юность в борьбе за свободу и мир!». Мероприятия солидарности с народами, борющимися за свои права, перемежались конкурсами политической песни и фестивалями разноцветных галстуков (фестиваль был посвящён пионерским организациям, работающим за пределами СССР)… А началось всё тогда, когда ребята из Клуба интернациональной дружбы Московского Дворца пионеров узнали о том, что в Ираке в полицейском участке, замучен 13-летний мальчишка Фадыл Джамаль, не выдавший политической полиции места, где скрывались его родители-коммунисты. А годом ранее в Париже во время демонстрации трудящихся, требовавших прекращения войны в Алжире, погиб от рук членов профашистской организации ОАСС 14-летний Даниэль Фери. В постперестроечные годы как-то забылся этот день, перестали о нём говорить в школах. Остался он лишь в планах работы школьных библиотек да в редких детских общественных организациях. Пионеры об этом дне не забывали.

Вот и в этом году пионеры РПО «Раменки» выехали в подмосковный город Красногорск, чтобы побывать в уникальном музее. Называется он «Музей немецких антифашистов». Странно звучит? А вот и не странно! В 40-е годы XX века в Красногорске располагался лагерь немецких военнопленных и… Центральная антифашистская школа, где на языке своей страны каждый военнопленный мог получить прежде всего обычное, а затем и антифашистское образование. Немцы, финны, румыны, японцы – военнопленные изучали историю своей страны, культуру своего народа, литературу. Для многих эта наука стала открытием, ведь не секрет, что даже в Германии такие предметы, как история и литература, были запрещены Гитлером и его командой, а неграмотного, не читающего человека, естественно, обладающего узким кругозором, очень легко было обратить в собственную веру кому угодно….

Вот она – первая причина, первый исток фашизма: узкий кругозор. Вторая вытекает из первой: узкий кругозор обязательно нужно чем-то восполнить, желательно – уверенностью в своём превосходстве над кем-то, желательно – над всеми. И третье – умелая пропаганда и агитация, пиар по-нынешнему. Министр пропаганды фашистской германии Йозеф Геббельс любил говорить своим подручным: «Если даже самая чудовищная ложь приправлена хотя бы небольшой правдой, фактами, которые можно проверить, то всё, что бы ты не сказал народу, будет той правдой, которая нам нужна!» И вот в ход шла

Доброжелательные, грамотные, любящие своё дело экскурсоводы нашли в нас внимательных и благодарных слушателей.

легенда об ариях (или арийцах) и многое, многое другое, заставившее некогда образованный, культурный народ совершать неслыханные злодеяния…

В борьбе с фашистской идеологией советская власть не жалела ни сил, ни средств. Уважительное отношение к военнопленным, хорошее питание (каждый военнопленный красногорского лагеря получал 60 граммов хлеба и ещё 18 наименований продуктов в день), медицинская помощь и… антифашистская школа делали своё дело. Сотни, если не тысячи военнопленных действительно раскаялись в своих преступлениях и стремились сделать всё возможное для того, чтобы как-то возместить нашим людям те страдания, те мучения, которые по вине фашистских солдат и офицеров достались на долю советских людей…

А вот почему у нас в России, в Москве существуют те, кто проповедует фашистскую идеологию? На этот вопрос отвечать тебе, читатель! Давай порассуждаем?

Вадим ПИЛЕР

Пионеры дружины «СЛГ» в мемориальном классе бывшей Центральной антифашистской школы

Какими хотят быть будущие защитники Отечества?

Мы часто думаем над тем, в какой сфере будем работать, как зарабатывать на жизнь. А задумываемся ли мы о том, ради чего живем, какими мы будем?

Накануне 23 февраля все мальчики школы № 1306 написали сочинения, в которых рассказали о том, какими они хотят быть в будущем, став взрослыми людьми, а девочки ответили на вопрос, каким должен быть молодой человек, их друг.

Требования девочек были ориентированы на такие качества, как честность, надежность, доброта и хорошее чувство юмора, но, как сказала одна девочка: «Я совру, если скажу, что мне неважно, как он выглядит». Мальчики же писали, что хотят быть честными, целеустремлёнными, преданными и, что особенно порадовало, похожими на своих отцов. Также были пожелания: оставаться собой, быть дипломатичным, грамотным и образованным.

Воплотятся ли в жизнь их ожидания или нет – зависит от них самих. Но всё равно, очень приятно, что независимо от возраста мальчики и девочки, юноши и девушки задумываются на эти темы, что уже свидетельствует об ответственности за себя и своих близких, о любви к своей Родине.

Елизавета МОРОЗ

Вот некоторые ответы.

Астамур Сангулия, 2-й класс:
– Я хочу быть сильным и храбрым, чтобы наша страна была самой лучшей из всех и чтобы она прославилась на весь мир. И чтобы зло исчезло навсегда, а добро навсегда было. Чтобы наша Русь всё одолела.

Антон Грачёв, 2-й класс:
– Я хотел бы, чтобы мы, мальчики, защищали нашу Родину до смерти. Мы будем защищать девчонок, защитим всех, и никому мы не дадим разрушить нашу Родину.

Глеб Селезнев, 2-й класс:
– Я хочу стать директором банка, чтобы наш город был лучше. Директор банка должен быть умным, образованным и интеллигентным, поэтому я буду учиться хорошо. Директор банка очень помогает людям. Он может дать большую сумму денег молодой семье.

Илья Синяков, 3-й класс:
– Мне хотелось бы быть хорошим другом и самому иметь много друзей, ведь дружба очень много значит в жизни человека. Настоящий друг тебя всегда понимает и тебе готов помочь. Крепкая дружба делает людей сильными и добрыми.

Дмитрий Зоненко, 4-й класс:
– Мой папа служил в армии и вместе с друзьями защищал нашу землю. А потом папа закончил институт. Он стал дипломатом и опять защищал нашу Родину. Я очень хочу быть похожим на папу. Для этого надо много учиться, много знать, быть умным, вежливым, сильным.

Никита Шнелль, 6-й класс:
– В будущем я хотел бы участвовать в гонках «Ралли Дакар» на джипе BMW с хорошей командой. Для этого родители водят меня по разным спортивным секциям, развивают реакцию, силу, зрение и ловкость. Я буду рекламировать известные фирмы, а деньги, заработанные мною, отдам в фонд пенсионеров.

Александр Коновалов, 6-й класс:
– Я хотел бы найти свой путь, свою дорогу, заниматься любимыми делами, приносить людям пользу. Мне хочется добиться уважения людей. Я хочу, чтобы нашей фамилией гордились не только родители, но и окружающие люди.

Никита Ананьев, 7-й класс:
– Чтобы стать гражданином своей страны и добиться успеха в той области деятельности, которую я выберу, когда стану взрослым, я должен прежде всего получить хорошее образование – и это моя основная задача на сегодняшний день. Хорошая учёба позволит мне добиться успеха в той области деятельности, которая мне интересна, я смогу обеспечить свою семью и отдых в любимом месте. Еще я должен быть физически сильным, чтобы иметь возможность защищать родных и близких. Но самое главное – я должен быть просто порядочным человеком.

Гриша Бугрий, 7-й класс:
– Чтобы быть успешной и выдающейся личностью, я хотел бы быть собранным и пунктуальным человеком. Так как мне надо уже задуматься над будущей профессией, я должен выучить еще один язык, потому что в наше время без знания нескольких языков на хорошую работу устроиться невозможно.

Никита Киселёв, 7-й класс:
– Я хочу стать влиятельным человеком. Перестроить Российскую армию на новый лад и улучшить. Истребить дедовщину в армии. Тогда больше людей будет служить. Надо повышать экономику страны, опередить Китай в технологиях. Выкупить у Америки Аляску, заставить Англию быть зависимой от нас. Признать Россию европейской страной, но рубли на евро не менять. Заставить Эстонию вернуть памятник Победе обратно.

Артем Гладков, 11-й класс:
– С самого детства я хотел быть добрым и отзывчивым. Хочу всегда помогать нуждающимся и быть в состоянии отстаивать свою точку зрения. Для меня это очень важно, так как я всегда не понимал людей, которые пытались добиться чего-то насилием. Также я хочу уделять много времени своей семье. Конечно, материальное благополучие для меня немаловажно, но семья для меня играет большую роль в моей жизни. Самое сложное в жизни – уметь всегда трезво оценивать ситуацию.

ПЕРВЫЙ ШАГ В ЖУРНАЛИСТИКУ

Слово «первый» означает, что впереди много нового и неизвестного, а вот какой будет наша газета – интересной или скучной, – зависит от тех, кто отзовется, кто захочет вложить в нее частичку своей души, то есть от вас, ребята.

6 февраля в «Ровеснике» мы собрались впервые и решили, что будем теперь встречаться регулярно по понедельникам в 16 часов. Мы – это учащиеся раменских школ и ребята из общественных организаций: Районной Пионерской организации «Раменки» (РПО) и организации «Юные путешественники» (ЮП).

Хотя телефонограммы с приглашением были заранее переданы во все школы Раменок (а их в районе ни много ни мало – 15!), активность проявили пока только две школы – №№ 1306 и 1119, а также колледж сферы услуг № 44. Надеемся, что учащиеся других школ тоже вскоре присоединяться к нам. Ждем и будем рады всем!

А вот ребятам из общественных организаций не надо повторять приглашение дважды – они сразу же активно включились в работу. На первом же заседании редакции свою самую первую в жизни заметку по собственной инициативе подготовил одиннадцатилетний Иосиф Кошинский, которого недавно торжественно приняли в пионеры.

Поздравляем Йоську с первой публикацией в газете и с приемом в пионеры!

В пятницу у нас был первый сбор. Нам на нем рассказывали, какой должна быть газета. А что там должно быть, я вам скажу: 1. План. 2. Основное дело. 3. Итог. Вот это всё должен знать журналист.

К нам пришли новые ребята. Мы с ними познакомились. Пока Вадим Пилер объяснял им это всё, я делал «Боевой листок». Он выглядит так: «Боевой листок. Готов служить Родине, справедливости!».

Нам всё очень понравилось, и мы даже успели записаться на журналистику! Представьте себе! Я теперь буду с ребятами на нее ходить, и нам надо будет писать газету «Голос молодых»!

Иосиф КОШИНСКИЙ

ФИЛЬМ ПО ЗАКАЗУ МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ

МОСКВА (ИТАР-ТАСС).

В столичном Доме кино состоялась презентация первой полнометражной художественной ленты «Второе дыхание», снятой за последние 20 лет по заказу Минобороны РФ.

Главный герой картины Павел Макаров, которого играет Петр Красилов, волей обстоятельств принимает решение служить в армии по контракту. Его назначают командиром диверсионной группы и отправляют на выполнение учебного задания. Макаров не знает, что это задание обернется настоящим испытанием: его группа столкнется с вооруженными преступниками.

Создатели фильма стремились показать, что в России есть активная, неравнодушная молодежь, гото-вая защищать Родину. «Нашей стране нужны новые положи-тельные герои, – сказал один из авторов сценария. – И мы рассказываем, как ребята, пришедшие к службе по контракту разными путями, становятся настоящими мужчинами, составляющими единую сплоченную ко-манду».

В главных ролях в этой военно-приключенческой картине снялись молодые актеры – Петр Красилов, Денис Никифоров, Екатерина Климова. Одну из главных ролей исполняет народный артист России Всеволод Шиловский.

ДЕТСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ воспитанников ЦВР «Раменки»

В зимние каникулы две группы Центра внешкольной работы «Раменки» под руководством Н. А. Костеревой и Г. П. Никоновой провели туристские походы по Дмитровскому району Подмосковья. В течение 5 дней мы жили на туристской базе «ДЮТ» Московской городской станции юных туристов. Программа каждого дня была очень и очень насыщенной, все время было чем-то занято.

Пока светло – походы по окрестностям. За эти дни мы совершили походы в Деденево, где посетили местный краеведческий музей, мемориал

защитникам Москвы, Влахернский монастырь XIX века; прошли по местам боевых действий моряков, освобождавших в декабре 1941 года деревни Парамоново и Языково; в селе Щуколово, связанном с именами декабристов Сергея Волконского и Александра Поджио, осмотрели старинную церковь XVIII века и посетили горнолыжный центр Тягачево.

Снег еще не растаял, и в своих походах мы наслаждались видами заснеженной природы.

После обеда – тренировки по туристской технике. Прямо на территории «ДЮТа» мы натягивали веревки, осваивая способы спуска и подъема по склонам, переправы по бревну, наведение перил через овраг. Также на территории базы провели ночное ориентирование по карте и компасу. Для кого-то это ориентирование было первое, но все справились с заданием.

А после ужина — вечерняя программа: КВН, викторины, дискотеки, встреча Нового года. Особенно запомнилась досрочная, по «декретному времени» встреча Нового года, с конкурсами, поиском подарков, приходом Деда Мороза. Ну и конечно, каждый день сопровождался подъемом, дежурствами, ведением дневника и техническим описанием (куда же без этого в походе!). Было очень жаль уезжать, потому что мы отлично провели время!

Полина КОЗЛЯКОВСКАЯ
Елена ГУРЬЯНОВА
Группа «Русь» РДОО «Юный путешественник»

СМОЛЕНСК

Наша поездка в Смоленск началась в ночь с 7 на 8 декабря на платформе Белорусского вокзала в 23.20. Вообще-то говоря, приехав на вокзал, мы испуганно озирались по сторонам, т. к. все лица были абсолютно незнакомыми. Но, как только сели в поезд, мы сразу же со всеми познакомились и началась веселая жизнь. Мы смеялись, играли на гитаре, болтали и выясняли кто есть кто. Ночь пролетела незаметно, и вот уже вокзал города-героя Смоленска.

Сразу с вокзала мы отправились в гостиницу «Россия», которая находится в центре города. Нас тут же расселили по номерам, накормили завтраком, после чего мы сразу же поехали смотреть достопримечательности города. Первой была крепостная стена. Далее мы отправились к Вечному огню, аллее Славы, а потом – к памятнику в честь победы над французами в 1812 году. После обеда мы были в музее Великой Отечественной войны, во дворе которого нам разрешили сфотографироваться на боевых машинах военного времени. Потом у нас было два свободных часа.

После окончания дневной экскурсионной программы нас накормили ужином, а потом часть группы пошла в находившийся в том же здании кинотеатр, а кто-то пошел танцевать на дискотеке, устроенной специально для нас.

На следующий день с утра пораньше (после завтрака) мы поехали смотреть мемориальный комплекс «Катынь» – место массового захоронения польских и советских офицеров, бункер Гитлера (почему-то расположенный на

территории ныне недействующего детского лагеря «Ромашка»), немецкое кладбище, Свято-Успенский кафедральный собор, церковь XII века, построенную в 1646 году. Также мы посетили еще несколько исторических музеев, одним из которых был музей адмирала Нахимова. После обеда мы посетили Громовую башню, где дружно сфотографировались.

Вот, собственно, и все. Прощай, Смоленск! Вечером нас отвезли на вокзал, и рано утром мы вернулись в родной город Москву.

Поездка была очень яркой, насыщенной и запоминающейся. Мы с удовольствием посетили бы этот замечательный город еще раз.

Полина КОЗЛЯКОВСКАЯ и Лена ГУРЬЯНОВА,
группа «Русь»,
РДОО «Юный Путешественник»

СНЕЖНЫЕ ЗАБАВЫ

Семейный клуб «Колобок»

В воскресенье, 27 января, я с мамой поехала на «Зимние забавы» в Подмосковье, на реку Баньку. Что это такое, я не знала, но много слышала о том, как там интересно, и мне очень хотелось там побывать. Мои впечатления превзошли все ожидания. Приехало очень много команд. Наш **семейный клуб «Колобок»** объединился в одну команду из детей и родителей. Всего нас было 15 человек. На старте нам дали план прохождения этапов, и началось...

Это были самые необычные и интересные соревнования в моей жизни! Мы дружно прыгали в мешках по два (!) человека, спускались с горы, сидя на сноуборде, тянули «раненого» под сеткой с колокольчиками, которые все звенели и звенели, и нам каждый раз приходилось начинать сначала...

Мы сбивали мишени снежками, искали «человека под лавиной» – куклу, которую наша дружная команда нашла уже через две минуты из положенных десяти. Много радости и смеха принес конкурс со скакалкой, но, к сожалению, ни мы, ни наши родители так и не смогли выполнить его – надо было 5 раз подряд пропрыгать командой из 6 человек одновременно. Всех конкурсов не перечислить, их было около 15. И по результатам каждого из них мы получали деньги – «забавки». Всего нам удалось собрать 208 «забавок». В конце пути нас ждала палатка, где мы смогли на эти деньги набрать себе сладостей. Чай с бутербродами и заработанными сладостями был нам наградой, а еще куча классных фоток и веселое настроение!

Осталась одна просьба к организаторам: пожалуйста, сделайте еще «Летние забавы», ведь такой замечательный праздник должен быть чаще!

Алена ТИЛЬКИ, 8 лет

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Если вы хотите заниматься в семейном клубе «Колобок», путешествовать, дружить – в общем, сделать свою жизнь полной, красочной, доброй и весёлой, приходите в центр внешкольной работы «Раменки»!

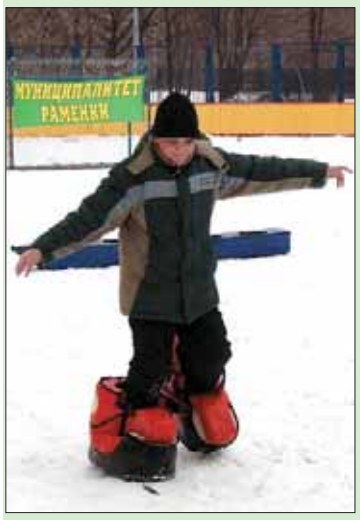
На втором этаже, в туристском отделе ЦВР вы можете обратиться к **Г. П. НИКОНОВОЙ**

Телефон 932-2048

Ф О Т О Р Е П О Р Т А Ж

ДНЮ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА ПОСВЯЩАЕТСЯ

ПРАЗДНИК НА СПОРТИВНОЙ ПЛОЩАДКЕ НА УЛИЦЕ ЛОБАЧЕВСКОГО, 100



22 февраля 2008 года, в предверии Дня защитника Отечества, на спортивной площадке по адресу: ул. Лобачевского, д. 100, муниципалитет Раменки и МУ «Ровесник» провели большой спортивный праздник, посвященный 90-летию со дня рождения Красной армии для детей и подростков – жителей микрорайона.

Проведение программы праздника обеспечивали специалисты фирмы «Фантайм» – ведущего предприятия в области игр и игровых технологий в Западном округе, да и в Москве в целом.

Отзыв о праздновании Масленицы

Меня зовут Паша Лемижанский, я учусь в школе № 1434, в третьем классе. Сегодня с моим братом Ваней и одноклассниками я ходил на праздник Масленицы. Хотя погода была плохой, праздник нам очень понравился. Мы бегали, прыгали, боролись на руках. А еще всем нам раздали вкусные призы и накормили блинами. Мы очень довольны. Чаще бы такие праздники!

ПИСЬМА НА АСФАЛЬТЕ

Как я узнаю тебя, если однажды потеряю твой образ? Было бы невероятно обидно встретиться в метро, друг друга не узнав, столкнуться в магазине или гуляя одиноко вдоль домов. Сдавалось, мысленно могу нарисовать твою внешность, но как только подумается мне, как богата Москва на лица, неужели не разглядим мы друг друга в толпе? Образ твой в душе моей не определён, как великая мысль, пребывает слишком долго всего лишь чувством, не имея определения.

Доброе утро

«В этот день хотелось долго гулять по узким улочкам, мостовым, забегать в неизвестные переулки, спрашивать у прохожих дорогу обратно, долго искать её, а потом бродить в парке, обязательно по разноцветной листве, сторонясь тротуара. Главное – поменьше свитеров, долой высокие каблуки, долой всё то, что стесняет движение, мешает свободно поднимать руки вверх, размахивать сумкой, зонтом, книгой, чем угодно! Нахлобучу яркую шапку, странные брюки и понесусь снова опаздывать под ритмичную музыку.
Разрисованное зеркало в лифте, как всегда, исказило явь, сделало мою шапку еще более странной, да и соседи в лифте на задорное «Доброе утро!» только странно покосились. Я из тех, кто улыбается сам себе в отражение, поёт в метро и постоянно наворачивается на скользком льду зимой. Ты меня узнаешь… уверена».

Настя Ф., 15 лет

Седьмое чувство

«Мой образ – в образах природы… Моё лицо – солнечный луч на снегу, искрящийся и переливающийся… Таких людей, как мы, мало. Мы чувствуем друг друга седьмым чувством. Мы необычные, яркие, динамичные, мы странные, нас не понимают. Стереотипы и образы – это не для нас. Мы творим что хотим, свободней, чем птицы в полете – ведь даже им надо соблюдать определенный строй. Чем меньше стеснения, тем больше играют в нас пузырьки творчества и неординарности. Мы как шампанское в бутылке можем лопнуть от переполняющих нас идей, зато на свободе пьяним мысли и чувства других. Я хожу по улицам с широкой улыбкой на лице, но не все её понимают. Действительно, чему радоваться? Да просто этой жизни – такой, которой нет ни у кого…»

Даяна М., 15 лет

Леди дождя

«Какой мой образ? Странно, но никогда не задумывалась над этим. Наверное, он чем-то похож на дождь. Он не грустный, нет. Дождь может быть теплым, холодным, радостным, грустным – он многогранен. Такая же и я. Дождь будет с тобой даже тогда, когда от тебя все отвернутся. Когда захочется просто поплакать. И он будет с тобой плакать вместе. Он будет радоваться, когда ты встретишь свою настоящую любовь, он будет помогать, когда поссоришься со своими друзьями. Он никогда не предаст. И это, наверное, самое главное его отличие от всех. И, наверное, за это его и любят, так же как и меня!»

К. М., 15 лет

Мир через розовые очки

«Я маленькая девочка с воздушным шариком в руке. У меня огромный леденец радужного цвета, на мне розовое платьице с оборочками и фонариками-рукавами… Я в темных очках-сердечках… с надутыми губками и мелкими светлыми кудряшками… Я потерялась внутри радуги».

О. Н., 15 лет

Поделюсь улыбкою своей

«Я позитивный гномик в позитивном балахоне и шапочке. Буду идти и наслаждаться нашей Москвой, слушая любимую музыку, непременно узнаю тебя первой и приветливо улыбнусь».

Мася Г., 15 лет

Одинока в толпе

«Я не похожа на всех… Я сама по себе, пора привыкнуть, люди меня не понимают. Я иду твердым быстрым шагом по улицам своего маленького городка. Длинный шарф свисает до сапог, образовывается впечатление, что он меня душит, может быть, я задыхаюсь в этой однотипности личностей. Как они могут быть такими одинаковыми? Это же неинтересно. Я иду с отрешенным взглядом, рядом идут мои одноклассники, и я вроде бы с ними, но в то же время одна… Я душевно, мысленно, морально здесь одна, а вокруг, казалось бы, столько людей… Кто-то спешит, кто-то просто гуляет, а я иду по линии жизни, не стараясь изменить этих людей и не стараясь изменить себя для них!»

М. СЕДОВА, 14 лет

Метро меняет людей

«Я такая как все. Но со своими тараканами. Я люблю ездить в метро, люблю петь, не стесняясь, и отстукивать ритм ногами. Хотя нет, наверное, я не такая как все. Я люблю писать, но если вижу, что лист с текстом плоский и однозначный, сильно расстраиваюсь. Люблю читать чужое. Это подхлестывает: мол, смотри, как люди умеют, ты, – маленькая бездарность. Тогда берешь в руки ручку и пишешь… Что насчёт образа? Скорее всего его нет. Я всегда разная, раньше была такой девочкой-припевочкой в золотых мокасинах. Теперь та же припевочка, ударившаяся об дверь с табличкой «Олд скул». Мне кажется, я повзрослела. Метро меняет людей, хотя в это мало кто верит. А я верю…»

Катя С., 15 лет

Я – солнце

«Мой образ… В общем, если ты увидишь человека, у которого в глазах лето, то это я… Я – солнце, поэтому мои поступки сложно объяснить. Я непонятно почему могу зарыться в тучах и уйти, могу просто светить и дарить людям радость, просто так, ничего не требуя взамен. Могу сойти с ума и прийти в себя не скоро, в общем, я непредсказуемая и разная. В ушах у меня плеер с самой разной музыкой, кроме поп. Одежда моя всех цветов радуги, и источаю я ПАЗИТИФ!!!»

Л. ГАВРИКОВА, 15 лет

Апельсиновый цвет в глазах

«Ели вдруг ты увидишь смеющегося человечка с ярко-рыжими волосами и огоньком в глазах – знай: это Я! Я люблю гулять под дождем, фотографироваться на крышах домов и читать «необычную» литературу. Люблю разглядывать солнце, золотом отражающееся на мокром асфальте. Я постоянно бешусь и очень много говорю, очень редко бываю одна, но в тоже время обожаю помечтать в тишине или поиграть на своей любимой гитаре».

Т. С., 15 лет

* * *

«Смотри, вот в серой толпе вдруг промелькнул знакомый силуэт… или…. Это лишь показалось? Ах, нет! Вот же она, я как будто видела её, я помню это лицо. Может быть, подойти и заговорить? Но что-то останавливает тебя. От этой девушки веет холодом, в её глазах отражаются границы одиночества, и не хочется ей мешать. Вот она смотрит в мою сторону. Наверняка она узнала меня. Или нет? Её взгляд безразлично скользит по людям, не останавливаясь на мне. Обидно, она не узнала меня. Что ж, и я не пойду к ней!» – так можешь подумать ты. Просто она привыкла быть одиночкой, она не выбирала этот путь, но он выбрал её. Она не умеет сходиться с людьми. Равнодушие и безразличие – вот синонимы взгляда её карих глаз! Но никто не замечает, как глубоко в ней поселилась боль одиночества. Она не умеет дурачиться и веселиться в компании – от этого её считают скучной, занудой, серостью. Не понимают, как хочет она пошутить и посмеяться, подурачиться и подружиться, но не умеет. Этому не учат в школе и не объясняют родители. Этому учит жизнь. А что делать тем, кто не сумел научиться? «Я не одинокая. Я одиночка», – какие гордые слова, какие безнадежные! Ты же не замечай этого, просто подойди к ней и поздоровайся – поверь, этим ты подаришь ей радость. «Одинокая волчица» – так назвал меня мой самый близкий друг. Писать от третьего лица получается гораздо откровеннее, чем от своего…

Л. ГЕНЕРАЛОВА, 16 лет

Послесловие

«Из подростков созидаются поколения», – говорил Фёдор Михайлович Достоевский. Мы будущее в настоящем. Порой сложнее понять «какой ты?», «как себя вести?», нежели «зачем ты» и «как себя повёл». Молодым трудно объяснять обществу взрослых свою сторону, заведомо зная, что мнение их будет подвержено критическому разбору. Не нужно нотаций! Когда перед тобой наглядный пример доблести и нравственности, тогда не возникнет вопроса: «Где, укажите нам, отечества отцы, которых мы должны принять за образцы?» Тогда же не возникнет уродливых форм, в которых мы пытаемся найти истину и идеал. Словом, берегите всё хорошее, что есть.

Материал подготовила

Анастасия ФИЛИНА

Одинокая птица

«Одиночество» – очень интересное понятие. Интересно оно тем, что вроде и есть его общепринятая, даже научная формулировка, но в то же время для каждого человека это слово имеет очень разные значения. Я очень много раз слышал: «Я так одинок (одинока)…», «Я среди людей, но вроде и один (одна)…» С каждым днем я всё больше убеждаюсь, что в нашей жизни слово «одиночество» стало слишком гламурным и модным. Мол, быть одиноким человеком – это круто!.. Ну не знаю. Да, каждый человек один на Земле, он личность, и одинаковых людей нет. Да, каждый одинок по-своему… Но не это подразумевает большинство людей в наше время. Лично для меня это понятие по смысловой нагрузке, по глубине чувств и ощущений сравнимо, пожалуй, лишь со словами «любовь» или «ненависть»…
Тем не менее, к счастью ли, к сожалению ли, одинокие люди есть и сейчас. Действительно одинокие…
На всех людей рано или поздно находит нечто такое, что принято называть тоской или грустью. Когда щемит сердце, когда ты уже не хочешь и не можешь думать ни о чём, а ТОТ, кто сидит внутри тебя, всё никак не может успокоиться; когда всё, что родилось, накипело внутри, необходимо вылить куда-то или на кого-то, вот тогда человек и ищет какого-то другого ТОГО или ТО, на что так горячо, полностью, без остатка выливает все свои чувства. И говоря о своем одиночестве, вдруг осекается, глядя в глаза собеседнику. Их уже двое…
Для нас, редакции «Голоса молодых», этим ТЕМ стала наша газета и её читатели. Очень надеюсь, что и для вас, читатель, мы станем кем-то подобным. Надеюсь, что в скором времени мы все осечёмся и поймём – МЫ НЕ ОДНИ!

Алексей КИМ

(СУБ)-культ-УРА!

Поднимаем тему

Смотрим в словарь.
«Субкультура»:
– система норм и ценностей, отличающих культуру определенной группы от культуры большинства общества;
– образ жизни какой-либо замкнутой части общества, основанный на нормах и ценностях, отличающихся от общепринятых;
– культурная группа внутри общества, отражающая местные, этнические и религиозные различия.

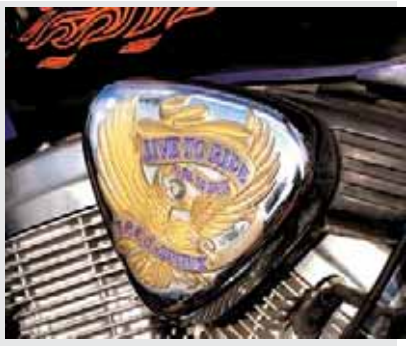
В наше время встречается много людей, которые относятся к разным субкультурам. Если узнать историю создания, стиль, музыку и другие особенности каждой субкультуры, то можно открыть для себя много нового и интересного.
Сразу возникают вопросы, почему почти вся современная молодёжь хочет отнести себя к одной из субкультур, что же прельщает молодого человека стать другим, не похожим на остальных, и, наконец, как решить, какая из субкультур подходит именно тебе.
Ответов может быть очень много. Вплоть до того, что подростки делают свой выбор только из-за того, что их друзья, одноклассники, сокурсники считают какое-то молодежное движение самым лучшим и востребованным. И чтобы не быть изгоем среди своей компании, приходится делать вид, что тебе это действительно интересно. А некоторые юноши и девушки считают это способом самовыражения, желанием выделиться из «серой массы» или способом кардинально изменить свою жизнь. В большинстве случаев подростки начинают увлекаться субкультурами из-за того, что им нравится музыка, стиль одежды, вид деятельности данного течения. А позже они с большим интересом уже начинают изучать свою субкультуру, её историю развития и то, как она дошла до нас.
Для тех, кто еще не уверен в правильности своего выбора, нужно ли ему относиться к какой-то субкультуре или придерживаться своего собственного стиля, я бы хотела предложить данную рубрику. Ведь очень важно, чтобы ваш выбор был осознанным, а не спонтанным, и ваше мнение не зависело от мнения окружающих. И тем, кто вовсе не задумывался над этим вопросом, предлагаю погрузиться в мир молодёжных субкультур.

Анна ВИНОГРАДОВА

Байкерство – образ жизни или увлечение?

Смотрим в словари и справочники.
Слово «байк» – (bike) произошло от bicycle – велосипед (буквально – «двухколесный»), motobicycle – мотоцикл или мопед, а глагол to bike – ездить на мотоцикле. Байкер (biker) – это человек, который ездит на мотоцикле, мотоциклист.
История Harley-Davidson берет свое начало из Милуоки, 1903 год. Билл Харли (Bill Harley) и Артур Вальтер Дэвидсон (Arthur Walter Davidson) разработали одноцилиндровый мотоцикл с установленным на него одноцилиндровым бензиновым двигателем внутреннего сгорания. В том же году было произведено три мотоцикла, в 1905 году – 11, а в 1908-м уже 154.

Родина байкерства – США. Первый байк был создан «Харли Дэвидсон».
Для многих байкеров мотоцикл – это часть жизни. Он стал для них незаменимым. Эти люди свободны как ветер. Для них не существует никаких преград. Байкеры такие же люди, как и все. Немногим дано понять и почувствовать то, что чувствует человек, когда садится на мотоцикл. Для этих людей главное – свобода.



Сейчас время от времени проводятся даже байкеровские слеты, шоу, на которых опытные мотоциклисты показывают свой опыт, который они с годами только совершенствуют. Ведь ничто не может сравниться со свистом ветра, ревом мотора и, опять же, свободой, которую ты ощущаешь, когда жмешь на газ. Скорость – она в крови. Многие считают, что эти люди – смертники, ведь мотоцикл – это зверь. Но этого зверя можно приручить. Да, садясь на мотоцикл, они рискуют. Но «кто не рискует, тот не пьет шампанское». Порой «игра стоит свеч». Байкерство – это целая жизнь. Жизнь, которую выбирают свободные по духу люди. Жизнь, которая полна азарта и приключений. Стоит только один раз сесть на байк, как ты просто не сможешь с него слезть.
Среди байкеров есть также и любители. Для этих людей мотоцикл – это увлечение. Они ездят на нём, но для них он не жизнь. Для них это не только увлечение, но ещё и игрушка, которая со временем надоест. А зря. Они не понимают, какой мир открывает перед ними свои двери.
Со стороны для многих байкеры выглядят достаточно странно, многие их не понимают. Их считают самоубийцами. А зря. Их просто нужно понять. Они не психи, они просто свободны. И такую свободу не каждый сможет понять, потому что не каждый способен считаться с внутренней ценой свободы – ответственностью.

Третей ЦИЛИНДР

День всех влюбленных

Еще несколько лет назад никто и не знал о таком празднике – День всех влюбленных или святого Валентина. Сейчас это один из самых популярных праздников в России. Его справляют все от мала до велика.
Каждый день наша страна всё больше развивается, и как результат в российскую культуру просочился этот католический праздник. А на самом деле всё началось много столетий назад в Римской империи. Там священник Валентин тайно венчал легионеров с их возлюбленными, а тайно, потому что им было запрещено венчаться. Но однажды император узнал об этом и приговорил Валентина к казни. Валентин был влюблен в дочку тюремщика и перед казнью послал ей письмо с признанием в любви. Вот такая она была первая «валентинка»! В наши дни, несмотря на всю трагичность судьбы Валентина, молодежь обожает этот праздник, и в этот день как никогда уместно объясниться кому–то в любви или просто весело провести время в компании друзей.

Лиза МОРОЗ

В мире весенних животных

1 марта – Всемирный день кошек

Поздравляем всех кошек с праздником и желаем им счастья !

С информлент (ИТАР– ТАСС)
ВАРШАВА. Президент Польши Лех Качиньский получил главную награду польского журнала «Кот». По итогам прошедшего года читатели журнала присудили ему почетное звание «Защитник котов – 2007». Любовь и уважение местных кошек, их хозяев и покровителей Лех Качиньский приобрел еще в бытность свою президентом польской столицы. Тогда по его инициативе городской совет принял несколько законов, защищающих бездомных кошек.

РИА «Новости»

У котов сбились биоритмы

Из года в год в городах сокращается количество котов, которые поют свои душераздирающие песни в начале марта.
У семейства кошачьих оптимальным временем года для зачатия является весна. В этом случае потомство появляется на свет ближе к лету, и детенышей легче прокормить.
Большинство городских котов живут в квартирах, и мартовский всплеск гормонов у них становится атавизмом.
Кошачьи серенады как примета весны отходят в прошлое ещё благодаря теплым зимам. Как сказали в Тульском центре ветеринарной медицины, у котов сбиваются биоритмы из-за плюсовой температуры, и многие хозяева замечают, что их питомцы начинают орать и проситься на улицу уже в феврале.

ВЕСНА

По городу последний снег
Метёт, блестит и кружится.
Замедлило вдруг время бег,
Остановилось, жмурится…

Зима отступит, и весна
Ворвётся в дом мечтою,
Наполнит радостью она
И позовёт с собою.

Подарит всем весна уют
И долгожданный праздник,
Коснётся лучиком минут
Живых, веселых, разных.

Вокруг воспрянут ото сна
Природа, звери, люди…
Ведь к нам пришла опять весна!
И значит – счастье будет!

Ксения ФРОЛОВА

КРИК

«Госпожа удачи» или…

Говорят, что основной определяющей человеческого поведения в самых различных ситуациях является совесть… Но почему-то у многих молодых людей и девушек, наших современников, при выборе линии поведения, при планировании своего будущего совесть подменяется желанием получить выгоду, чаще – выгоду материальную.
Идёшь по улице, видишь – останавливается «крутая тачка» и из неё появляется некое «длинноногое нечто»… Одета дорого, со вкусом, причёска стильная, кожу украшает лёгкий морской загар, глаза… Вот глаза-то, если и не спрятаны от окружающих под тёмными очками, то светятся холодной надменностью, смотрят поверх голов окружающих… Она – Снежная королева.
Казалось бы, она достигла практически всего, чего хотела, но, присмотревшись к этой женщине, к этой машине, к этому подъезду, можно заметить, что машина эта приезжает к подъезду регулярно, а вот девушки за рулём меняются с завидным постоянством. Кто они, эти девушки?
Эту тему попыталась раскрыть корреспондент нашей газеты. Она – обычный человек из нашего мира, но у неё есть свой взгляд на происходящее и ей очень хочется сделать этот мир для кого-то хоть чуточку добрей!

Содержанкой, то есть любовницей богатого человека, может стать любая молоденькая девушка, которая думает, что, соглашаясь на такое своё положение, она обретёт счастье.
У этих девочек есть всё и нет ничего. Они привыкли, что мужчина платит за них. Эти девочки не понимают, что для богатых они –

просто игрушки, куклы, которых по условиям игры надо наряжать. Но со временем игрушки надоедают, и от них избавляются. Год, от силы два может длиться призрачное «счастье», а потом все, буквально все бывшие содержанки начинают жаловаться на то, как им не повезло в жизни.

Из разговора двух подруг 16 и 17 лет:
– Пойдешь с нами гулять?
– Не знаю, у меня денег нет.
– Какие деньги? Мой парень за всё платит.
– Ну, не знаю, я так не могу, чтобы твой парень за меня платил. Я так не привыкла.
– Да ладно! Он даже когда мне нечего было надеть, пошёл со мной в торговый центр и купил мне куртку и сапоги по 5 тысяч рублей.
– Как ты можешь принимать такие дорогие подарки? Ведь ты практически содержанка, а тебе всего 17 лет.
– Я привыкла, мне это нравится.
– А я так не могу.

Да, их ещё называют «госпожами удачи», но это не так. Со временем они, возможно, поймут: главное – чтобы эта сказка не обернулась для них страшным кошмаром. Поэтому, прежде чем на такую жизнь согласиться, нужно хорошенько подумать над тем, чем эта красивая жизнь может для них закончиться. Их любят только за то, что они молоды и красивы. Они не задумываются о том, что после измены, а порой и смерти (как правило, деньгами бросаются представители криминального бизнеса) своих богатых кавалеров они останутся просто ни с чем или с ребёнком без отца. После смерти «хозяина» или его попадания в тюрьму таким «госпожам удачи» устроиться очень тяжело. Немногим из них удаётся начать нормальную жизнь. Многие начинают искать себе нового богатого мужчину. А с годами это всё труднее.
Сейчас многие девушки специально едут за этим в Москву с периферии. Они не понимают, что не стоит разменивать свою молодость на кратковременную сказку. Молодость только одна, и пролетит очень быстро. Если их мечта о богатом мужчине сбудется – повезло. Но только в кино девица лёгкого поведения выходит замуж за миллиардера. В жизни чаще таким «госпожам» приходится возить передачи в тюрьмы и жаловаться, как жестоко с ними обошлась жизнь и судьба.

Н. Т.

P. S.

Интересно, дорогой читатель, а каково твоё мнение о героинях этой статьи? Пиши, поговорим!

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

РАБОТА НЕ ВОЛК?

Почему сейчас молодежь часто меняет работу?

Во многих семьях старшее поколение – дедушки и бабушки, начав свою трудовую деятельность после войны, работали до пенсии на одном и том же предприятии. Родители за всю жизнь сменили пару мест работы, тщательно обдумывая целесообразность каждой перемены. Совершенно другая ситуация складывается сегодня у молодежи – она, как правило, часто меняет работу. Почему?

При социализме картина была следующая. Чем дольше человек работал на одном месте, тем больше предоставляло ему предприятие льгот и поощрений: увеличивалась зарплата, можно было получить повышение, квартиру от предприятия, путевки в санатории и дома отдыха, различные заказы, хорошую пенсию, награды за выслугу лет, стать Героем Социалистического Труда. Отсутствие безработицы, гарантия работы по специальности для каждого выпускника вуза, уважение к ветеранам труда – всё это способствовало минимальной текучести кадров.

Что происходит сейчас? Есть объективные факторы, связанные с изменением политического строя и законов, но есть и общечеловеческие. Например, по-преж-нему важно правильно выбрать вуз, кафедру, будущую специальность, первое место работы. Самый сложный вопрос – как сделать правильный выбор.

В высших и средних учебных заведениях и даже в некоторых школах сейчас активно действуют те или иные крупные компании, которые активно проводят дни открытых дверей, развешивают свои плакаты и сулят молодежи золотые горы. Доверившись рекламе, молодой человек перестает анализировать, сравнивать, учитывать свои способности, знания и возможности.

Первую работу часто выбирают по принципу: друзья там работают, получают много денег, им нравится значит, и мне понравится. А потом наступает разочарование, и, не увидев перспектив, поняв, что это «не то», недавние выпускники уходят в первом подвернувшемся направлении, далеком от выбранной специальности. Неопытная молодёжь, которая ещё не знает, чего хочет, в поисках призвания мечется с места на место. Это прежде всего издержки очень плохой профориентации в старших классах школы и недостатка актуальной информации о состоянии рынка труда.

Сегодня у молодёжи есть возможность часто

и кардинально менять направления карьеры: пошел на курсы переподготовки или повышения квалификации – и можешь пробовать себя в другой роли. Часто даже сами работодатели для того, чтобы привлечь (и/или удержать) молодёжь, организовывают тренинги, обучающие программы переподготовки, обучение новым направлениям деятельности.

В настоящее время у нас появляются всё новые и новые крупные компании, которые сразу же начинают вести агрессивную политику привлечения персонала, а порой и просто его перекупку. При приеме на работу при прочих равных условиях молодым людям отдается предпочтение – они более гибкие, мобильные, быстрее адаптируются, готовы к переработкам. Поэтому количество соблазнов для молодых специалистов неуклонно возрастает.

Многие компании среди прочего предлагают возможности заграничных командировок и стажировок, что порой сильно стимулирует к смене работы. Хороших специалистов переманивают любыми путями, для них создают новые должности, расширяют социальный пакет, то есть предлагают не только высокие зарплаты, но и персональные машины, служебные квартиры, страховки для членов семьи и т. д. При этом, уходя на новое место работы, опытные работники стремятся увести за собой самых умных и способных коллег с прежнего места работы, так как для успешного дела обязательно нужна сильная команда. Таким образом, сегодня идет жёсткая конкурентная борьба за лучших специалистов.

Существуют различные подходы к подбору кадров. Например, в 90-х годах нужна была кратковременная, но большая прибыль, поэтому многие компании стремились максимально «выжать» из сотрудников всё возможное, использовать все их знания и новые идеи, а потом с лёгкостью меняли кадры. Сейчас, к счастью, преобладают компании с чёткой кадровой политикой. Главное для них не закрыть вакансию любой ценой, а эффективно подобрать соответствующих специалистов. Создаются специальные программы удержания ценных сотрудников.

Однако в крупных современных компаниях для служебного роста важен сейчас не стаж работы, а результаты. Поэтому сегодня быстро растут активные и талантливые молодые работники, но когда они достигают своей цели, другими словами, упираются в «карьерный потолок» данной компании, то уходят в другое место на более высокую должность. Тот, кто нормально работает, но не показывает выдающихся результатов, растёт, как правило, медленно. Такие молодые люди начинают менять работу из-за ущемленного самолюбия, неудовлетворенных амбиций, по семейным обстоятельствам и т. д. Совсем слабых работников, которые оказались не на своем месте, увольняют по несоответствию, так как они не подходят.

Получается, что для молодёжи частая смена работы сегодня – это реальность, от которой не уйти. Молодёжь в этом не виновата, главная причина – жёсткая конкуренция на рынке, борьба за таланты. С этим необходимо считаться, поэтому мы обязаны помочь молодым людям найти своё место, правильно выбрать свой путь, специальность, место работы. Советы и рекомендации специалистов на эту тему читайте в следующих номерах.

Людмила ОРЖЕХОВСКАЯ

ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПОРЯДОК!

Кто не мечтает о светлом будущем, когда вокруг будет чистота и порядок, когда спокойно можно будет ходить в любое время суток по Раменкам, не боясь пьяных хулиганов и бездомных бешеных собак, быть уверенным, что везде и всегда в трудную минуту тебе и твоим близким придут на помощь добрые люди!

Общий порядок складывается из мелочей, из усилий каждого человека. Нельзя победить зло, если нарушать законы и правила, принятые обществом, т. е. всеми людьми. Но чаще всего мы надеемся на сознательность окружающих, а самому себе изредка позволяем некоторые «вольности». Как говорится: «В чужом глазу соломинку видим, а в своём бревна не замечаем».

Вот пример. Наверняка вам приходилось ездить на машине по Москве и по Раменкам, не обязательно за рулем, а просто в качестве пассажира. Все нормальные люди прекрасно понимают, как опасны превышение скорости, выезд на встречную полосу и другие нарушения, если дело касается какого-то абстрактного автомобиля. Но согласитесь, что приятно, когда сам летишь по городу, словно на крыльях, и когда на спидометре 100 или 120, а не ползёшь, как черепаха, с максимально разрешённой скоростью 60 км в час.

Почему Германия всегда (по крайней мере до того, как ее «оккупировали» эмигранты 90-х годов) славилась своим порядком? Думаю, потому, что каждый гражданин там уверен, что за любое, даже самое незначительное нарушение закона обязательно последует соответствующее наказание.

И не обязательно на каждом шагу должен стоять полицейский. Года три назад друзья поехали из Берлина в Потсдам, чтобы показать гостям мост Глинике – легендарный мост, по которому раньше проходила граница между ГДР и ФРГ, и на нем «обменивались» шпионами западные и восточные власти. Посмотреть на мост можно быстро – это не музей или картинная галерея. Был выходной день, ближе к вечеру, машины проезжали крайне редко, не было вокруг и людей, кроме одного прогуливающегося пожилого человека. На дороге около моста, несмотря на изобилие свободного места для парковки, стоял дорожный знак «Остановка запрещена». Трудно было удержаться от соблазна сфотографироваться около исторической достопримечательности, а значит, остановиться на пять минут в неположенном месте. Какое же было у всех изумление, когда через пару минут подъехала машина полиции и предложила заплатить штраф за парковку в неположенном месте. Как они узнали и так быстро сориентировались? Возможно, где-то на мосту установлены видеокамеры, но скорее всего единственный свидетель нарушения – старенький дедушка – их вызвал по сотовому телефону. Вечерняя прогулка у него прошла не зря: как гласит немецкая поговорка, Ordnung muss sein! («Порядок должен быть!»).

В нашем обществе, при наших традициях и понимании добра и зла, при нашем образе мыслей и душевном складе (это

называется ментальностью и менталитетом) принято вызывать милицию только в крайнем случае, когда всё уже «из рук вон» как плохо. А тех, кто поднимает шум из-за мелочей, активно призывает окружающих к порядку, чаще всего презрительно называют у нас скандалистами или даже стукачами.

Как правильно поступать в различных ситуациях, чтобы жить в ладах со своей совестью, но при этом чтобы вокруг был порядок? Предлагаю открыть рубрику о том, как поступать в тех или иных ситуациях. А темы для обсуждений, надеюсь, поможете нам найти вы, дорогие читатели.

Что делать, если....

Вам на сотовый телефон пришло SMS типа: «У меня проблемы. Позвони мне и положи на этот номер 60 рублей». Вы, естественно, не сможете дозвониться по высветившемуся на вашем телефоне номеру, но так как душа болит о ком-то из близких, с кем, как назло, в данный момент нет связи, вы пожертвуете этой небольшой суммой. А вот другой вариант, недавно пришло: «Привет, положи 500 р. на этот номер, Лена» (тел. +79052897207). Имя распространенное. Наверняка у большинства есть друзья и знакомые с этим именем, а номера сотовых телефонов далеко не все люди помнят наизусть. «А вдруг у Ленки что-то случилось и ей сейчас плохо? Надо помочь», – подумает кто-то.

Многие уже слышали о том, что это один из способов современного телефонного пиратства. И если все родные и близкие «на глазах», всё в порядке, то мы просто на такие SMS не реагируем. Но правильно ли это? Даже если ты сам не поддашься на уловку грабителей и добровольно не положишь на их счет деньги, то кто-нибудь, в первую очередь какой-нибудь старенький пенсионер, примет это за правду и отдаст непорядочным людям свои последние деньги, которые предназначались на хлеб. Так как же правильно поступать в такой ситуации? Сообщать в милицию? Но ведь у них и более серьезных преступлений хватает. Как поступить?

Вот что я нашла в Интернете.

Андрей, 29.01.2008:

– С недавних пор запустили мобильный спам от имени некой ЛЕНЫ, которой необходимы 300 рублей из вашего кармана «ей» на счёт... Не вляпайтесь и будьте бдительны. А еще лучше при получении СМС с просьбой о пополнении счёта обзвоните своих знакомых Лен на предмет пополнения счёта. Итак, аппетит «Лены» растет... Ей уже нужно, что бы вы положили на счет 500 р. Еще прошу обратить внимание на то, что не стоит в порыве праведного гнева перезванивать или отправлять сообщения на высланный вам в СМС номер с желанием «обласкать» потенциального лохотронщика... Данный номер может быть коммерческим, и с вас только за один звонок могут снять вожделенные для обидчика 5–10 американских вечнозеленых. Не стесняйтесь пригласить к этому событию своих знакомых – все люди разные, встречаются и готовые отдать свои кровные непонятно на что и за что. Предупрежден – значит защищен!»

А вот что мне сказали в ближайшем опорном пункте милиции:

«Спасение от таких СМС состоит только в том, что надо каждый раз анализировать ситуацию и думать, думать, думать прежде, чем что-то делать.

Однако **немедленно набирать 02 надо** в случае, если у вас отобрали сотовый телефон. К сожалению, в последнее время такие преступления в отношении несовершеннолетних в Раменках участились. Несколько старших ребята подходят к ребенку и под любым надуманным предлогом забирают у него телефон. Это чаще происходит около детских учебных заведений. Для того чтобы овладеть телефоном, каждый раз придумываются разные легенды: «у меня украли телефон, мне надо срочно позвонить в милицию», «что-то случилось, надо позвонить в больницу», может быть и запугивание: «ты избил моего брата и отнял у него телефон, покажи» и т. д. Пока насилия не было – несовершеннолетние сами добровольно отдают. В пределах одного района на соседних улицах сразу происходит порядка трёх краж, потом преступники уезжают в другое место.

Если случай уже произошёл, надо:

1. Немедленно найти способ позвонить по телефону 02, чтобы милиция успела принять меры к задержанию преступников, пока они действуют где-то поблизости, для этого надо привлечь внимание окружающих взрослых к случившемуся – кричать, звать на помощь;

2. Запомнить внешний вид и пути отхода преступников: в какую сторону, на какой машине уехали, записать номер».

Г. А.

Интересное сообщение с информационной ленты ИТАР-ТАСС

В Японии создан мобильный телефон со сверхмощной защитой для детей

Крупнейший японский оператор мобильной связи корпорация «Эн-ти-ти ДоКоМо» (NTT DoKoMo) разработала новый мобильный телефон для детей, оснащенный сверхмощной защитой. Он оборудован сиреной громкостью 100 децибел* и может излучать очень яркий свет, который позволяет видеть телефон на больших расстояниях.

Модель FOMA F800i в случае активации системы тревоги автоматически извещает об этом трех человек, зарегистрированных в памяти. Одновременно с помощью спутниковой навигационной системы GPS она может отослать им информацию о местонахождении ребёнка, который попал в беду.

Корпус телефона сделан из прочного и водонепроницаемого материала, который позволяет ему на протяжении 30 минут находиться под водой без ущерба для электронной «начинки».

Трубка оснащена пультом дистанционного управления, который ребёнок может носить на шее как амулет. Он помогает найти потерянный аппарат, а также автоматически заблокировать телефон, если маленький пользователь оставил его слишком далеко на время более 5 минут.

Аккумулятор нового мобильного телефона для детей надежно скрыт в корпусе – чтобы его извлечь, необходима «отвертка с секретом», которую в обычном магазине не купишь.

Практически все компании сотовой связи в Японии имеют собственные модели мобильников для детей, оснащённые сиренами и прочими устройствами, призванными помочь ребенку в критической ситуации, так как в последние годы в стране увеличилось число преступлений, связанных с детьми.

* **Для сравнения.** Уровни звукового давления от различных источников:10 дБ — шёпот; 50 дБ — разговор средней громкости, 100 дБ — громкий автомобильный сигнал на расстоянии 5—7 м; 140 дБ — шум взлетающего самолета, порог болевого ощущения.

«РЕКВИЕМ» ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Смотрим в словарь.

Слово «реквием» означает:

– служба в католической церкви по умершему человеку;

– первое слово фразы на латинском языке «requiem aeternam» – вечный покой;

– музыкальное произведение траурного характера. Реквием Моцарта. Реквием Берлиоза.

На улице Раменки в колледже сферы услуг № 44, где старшеклассники получают не только среднее, но и профессиональное образование, 11 февраля прошел спектакль «Реквием» театра-студии Степанова из Общероссийского союза общественных объединений «Россия без наркотиков».

Подходя к колледжу, я первым делом встретила группу подростков, демонстративно вышедших на улицу покурить, чтобы лишний раз показать всему миру, какие они уже взрослые. В самом колледже царило оживление, из свободных помещений собирались стулья и сосредотачивались в огромном зале или холле, где уже сидела пара сотен юношей и девушек. Для своего возраста публика казалась достаточно спокойной, возможно благодаря тому, что все попытки скептических или «юморных» комментариев насчёт предстоящего спектакля сразу же пресекались присутствовавшими педагогами.

Спектакль начался. Чувствовалось, как постепенно затихал зал, уходила, исчезала напускная бравада, ребята на глазах становились серьёзнее. Не было нотаций и нравоучений, никто со сцены не читал лекций. Да и сцены-то не было. Без декораций, в обычной одежде молодые актеры, внешне ничем не отличающиеся от собравшихся, просто показывали то, что близко, понятно и дорого каждому – хорошую компанию, какую можно найти в любом московском дворе; хороших ребят, которые дружат, любят, мечтают о будущем, поют под гитару «Возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть поодиночке...» Каждый может представить себя в такой компании.

И вдруг в один момент всё кончается. В это трудно поверить, чтобы так легко и незаметно происходило то, что никогда не должно происходить, то, что станет началом конца, конца молодых, только начинающихся жизней.

На взрослом, официальном языке таких людей называют страшными, отталкивающими словами

«наркоторговцы», «мафия», а здесь вдруг появляется общительный, симпатичный, если не сказать красивый, молодой человек по имени Виктор, который сразу же становится душой компании, в которого готова без ума влюбиться любая, даже самая умная девушка, за ним безропотно готовы следовать юноши. Но он опытный психолог, очень чётко и грамотно выполняющий свою дьявольскую миссию, и очевидно, что за каждую убитую детскую душу он получит большие деньги. А нужно-то ему «всего лишь» дать подросткам попробовать героин, раскурить с ними «трубку мира», а дальше всё пойдет само собой... А в итоге – реквием по ушедшим из жизни самым близким и дорогим, по нашим детям.

Тишина в зале... Мурашки по коже... И вдруг за своей спиной я слышу, как один подросток говорит вполголоса другому: «Раскручиваться надо, чтобы быть как Виктор, а не как эти»... У меня не было слов. Очень надеюсь, что ребенок сам не понял, что сказал. Пожалуйста, не надо раскручиваться!!! Чтобы не было продолжения наяву...

После спектакля организаторы провели опрос учащихся. Вот некоторые их отзывы.

Галина АНИСИМОВА

«Я считаю, что надо гораздо больше поднимать эту тему – «Россия без наркотиков». Вообще я считаю, что наркотики – это сигареты, алкоголь, не говоря уже о более сильных средствах. С каждым годом всё больше и больше подсаживаются на серьезный наркотик. Надо срочно это запретить».

И. С., 17 лет

«Моё впечатление об этом спектакле очень положительное. Я считаю, что наркотики – это зло, и этот спектакль тому подтверждение. Всё было реалистично. Я отвергаю наркотики и всегда читаю нотации своим друзьям, чтобы не употребляли их. Друзья у меня не глупые – всё понимают».

М. А., 17 лет

«Мне понравился спектакль, так как он помогает людям узнать о вреде наркотиков и о том, что зависимость и привыкание – это очень быстрый и необратимый процесс. Из-за наркотиков молодой человек теряет всё: работу, друзей, всё ценное, а потом и жизнь. Но в чём-то спектакль не понравился, так как человека, никогда не пробовавшего наркотиков, это оттолкнет от их употребления, а наркоманов это уже не остановит, их уже не переубедить».

И. К., 17 лет

«Для начала благодарю за то, что вы приехали к нам в колледж № 44. Спектакль вы показали в целом неплохо, но не очень близко к жизни. В жизни на самом деле совсем по-другому. Мне понравилось, что присутствовало немного юмора, но можно было немного больше жестокости. Мне хотелось бы, чтобы ваши сценки были ближе к жизни, то есть брали их от людей, которые с этим реально сталкивались. А так спектакль хороший, поучительный, говорит о том, что нужно думать своей головой, а не чужой. Хорошо, что этот спектакль не похож на лекцию, а то просто очень надоело. Если вы приедете к нам с какой-нибудь ещё сценкой, мы будем рады. Я лично говорю вам: большое СПАСИБО!!!

А.О., 18 лет

ДЕНЬГИ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА

Недавно в Центральном доме художника прошла Вторая международная выставка POSTCARDEXPO-2008. На этой выставке был небольшой художественный стенд, посвящённый Лидии Фёдоровне Майоровой и ее коллегам – художникам Гознака. Это был мой подарок маме к ее 80-летию.

Портрет Екатерины II
Гравировал И. Лундин. 1910 г.

Готовясь к выставке, я поняла, насколько уникальная и интересная профессия была у мамы. С 1943 по 1983 год она работала гравером-художником на фабрике «Гознак», где изготовлялись все ценные бумаги Советского Союза. Мама выполняла классические гравюры на медных или стальных пластинах (печатных формах), то есть специальным инструментом – штихелем – вырезала на металле штрихи и точки, а из них получались портреты и картины, которыми потом украшали почтовые марки, открытки, и что самое интересное – деньги, которыми до 90-х годов пользовалась вся наша огромная страна.

В СССР было всего 6 граверов-художников, и работали они только на Гознаке. Таких уникальных специалистов не готовил ни один институт, их во время Великой Отечественной войны учили старые гознаковские мастера. Мама рассказывает, что при выполнении классических гравюр для них всегда образцами были портреты Екатерины II и Петра I на царских денежных купюрах начала XX века. Они до сих пор остаются непревзойдёнными в мире по рисунку и мастерству исполнения классическими гравюрами на ценных бумагах.

Сейчас на смену произведениям искусства, создававшимся вручную на металле, приходит современная компьютерная графика. Трудоёмкая классическая гравюра уходит в небытие. Мы теряем уникальный вид искусства.

Отказ от классической гравюры на современных деньгах не сделал их красивее. Сравните сами царские, советские и современные деньги. Посмотрите не на номинал, а на оформление.

Портрет В. И. Ленина.
Гравировала Л. Ф. Майорова. 1961 г.

На выставке POSTCARDEXPO-2008 собрались люди, которые коллекционируют открытки, марки, бумажные деньги и ценные бумаги. И там, во время выставки, многие посетители подходили, смотрели на мамины гравюры как на произведения искусства, и впервые за много-много лет мама услышала слова благодарности и восхищения.

Г. МАЙОРОВА

СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК...

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПЕРВОЙ ЧАСТИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В «РГМ» № 1

Была некогда такая страна Синегория, и там, у Лазоревых гор, жили и работали три великих мастера – славнейший мастер зеркал и хрусталя ясноглазый Амальгама, искуснейший оружейник Изобар и знаменитый садовник и плодовод, мудрый Дрон Садовая Голова. Чудесные плоды, несравненной чистоты зеркала и острые мечи Синегории славились на весь свет, а синегорцы жили весело и счастливо. Но пришла беда. Синегорией завладел злой и глупый король Фонфарон, и помогал ему Тайный Совет ветров. В результате страну разорили ветры. Тяжёлые времена настали в Синегории.

Три славных мастера были схвачены. Дрону Садовая Голова разрешили выращивать только одуванчики. Оружейнику Изобару приказали мастерить только флюгера, а славному Амальгаме велели разбить все зеркала.

Тем временем у Дрона Садовая Голова выросла дочь Мельхиора, которая была очень красива. Ясноглазый Амальгама, томившийся в сумрачном замке, полюбил её, и девушка полюбила его. Но сквозняки пронюхали об этом и донесли Фонфарону. Король захотел сделать красавицу своей придворной ветреницей и велел всем говорить ей, что она чудовищно уродлива, ведь в королевстве не было зеркал.

«Если я так уродлива, ваше величество, – сказала Мельхиора королю, – то почему бы вам не помочь мне самой убедиться в моем уродстве?»

Прекрасная Мельхиора побежала к пруду. Она наклонилась над его зеркальной поверхностью и стала смотреть на своё отражение. Но один из ветров тотчас же прилетел сюда и принялся дуть на воду. Зеркало воды зарябило, и прекрасные черты Мельхиоры безобразно исказились. Она в ужасе отпрянула, закрыв лицо руками.

«Да, король прав, я действительно уродлива до крайности. Должно быть, Амальгама полюбил меня только из жалости».

Однако ей захотелось ещё раз и окончательно убедиться в своем безобразии.

«Если я так уродлива, ваше величество,— сказала она королю,— то почему бы вам не помочь мне самой убедиться в моем уродстве? Разрешите Мастеру Амальгаме изготовить лишь одно, хотя бы самое маленькое, зеркало».

Король не знал, что ответить. Он был не очень-то умён и догадлив, этот повелитель ветров. Но хитрый Жилдабыл опять подсказал ему совет.

«Заставь его отлить неверное стекло,— сказал Ветрочет королю.— Пусть она полюбуется на себя в кривом зеркале».

Король позвал Амальгаму и сказал:

«Говорят, что ты очень скучаешь без своих стекол, мастер. Я разрешаю тебе отлить одно зеркало, но только это зеркало должно быть кривым, и каждый, кто взглянет в него, пусть увидит себя в самом смешном, непривлекательном виде. И чем красивее человек, тем пусть страшнее выглядит он в зеркале. Пусть нос его перекосится и встанет поперек лица, глаза вылезут на щеки, рот расползётся до ушей, а уши повиснут, как у собаки».

«Нет! Никогда! — отвечал Амальгама. — Мои зеркала не могут кривить душой перед лицом истинной красоты».

Король разъярился:

«Ты посмел ослушаться моего приказания! Ты хочешь попасть в вентилятор?.. Эй, ветродуи! Взять его!»

«Погоди... Сперва дай мне подумать», — сказал Амальгама.

Он помолчал несколько минут, потом, словно решившись и глядя своими ясными глазами в лицо короля, промолвил:

«Ладно, пусть будет по-твоему, я сделаю такое зеркало».

«Но не вздумай хитрить, — предупредил его король.— Сперва я сам взгляну в зеркало и проверю его на себе».

Амальгама пошел к себе в мастерскую, раздул огонь под горном, поставил тигель. Он отливал стекло три дня и три ночи. Еще три дня и три ночи гранил и шлифовал его. И он изготовил зеркало, лучше которого никогда еще не делал. Потом он доложил королю, что работа готова. Король по–смотрел на зеркало сбоку и сказал:

«Я не замечаю, чтобы поверхность его была кривой».

«В этом-то и весь секрет, ваше величество,— ответил Амальгама.— С виду это обыкновенное стекло. Не угодно ли посмотреться в него?»

Король взглянул на себя в зеркало, и так как был он несказанно безобразен, но уже много лет не видел себя в зеркале, то захохотал от восторга:

– Ты молодец, мастер, я награжу тебя знаком Опахала! Ну и коверкает же человека твоё зеркало! Смотри — нос поперек лица, глаза вылезли на щеки, рот растянулся до ушей, и уши висят, как у собаки. Слава богу, что это лишь кривое зеркало».

И, уже ничего не опасаясь, Фанфарон приказал явиться Мельхиоре.

«Я выполнил твою просьбу, Мельхиора,— сказал король.— Вот самое правдивое зеркало, его сделал твой друг Амальгама. Взгляни в него и согласись, что я говорил тебе правду». Так сказал король, посмеиваясь.

Но едва Мельхиора взглянула в зеркало, она отшатнулась и закрыла рукой глаза, не сразу поверив им.

«Теперь, надеюсь, ты убедилась, какова ты?» — спросил довольный король.

«Да, теперь мне известно, какова я»,— тихо произнесла Мельхиора и снова приникла к зеркалу, не в силах оторваться от него.

«То-то же, — сказал король.— Ну, теперь ты не будешь больше упрямиться».

И, повеселев, король позвал придворных и велел им всем глядеться в зеркало.

Министры и вельможи, ветродуи и начальники Печной Тяги смотрелись в зеркало и отплевывались: «Ну и рожи у нас получаются в этом стекле!»

Им и невдомёк было, что Амальгама изготовил зеркало совершенно прямое и верное. Только хитрый Жилдабыл заподозрил что-то неладное. Он схватил зеркало, внезапно поднес его к лицу Амальгамы и увидел, что мастер отражается в стекле таким же ясноглазым, каким он был на самом деле. «Смотрите, ваше величество,— завопил Жилдабыл, — негодяй обманул вас! Он изготовил зеркало с коварным свойством: наши лица и прекрасный лик самого короля стекло уродует, а лица мастера и этой упрямицы оставляет неискажёнными».

«Ну, не миновать теперь тебе вентилятора!» — сказал Мастеру взбешённый король. Он хватил зеркалом о каменный пол с такой злобой, что стекло брызнуло во все стороны, и стал топтать осколки.

Королевские ветродуи схватили Амальгаму. Его бросили в темный подвал, куда не проникало ни искорки света.

На другой день ослушника судил Совет ветров.

«Признаешь ли ты себя виновным?» — спросил король.

«Я виновен только в том, — гордо отвечал мастер, — что всю жизнь не искажал прекрасного, не скрывал уродства, не льстил безобразию и говорил людям правду прямо в лицо».

«В вентилятор его!» — закричал король.

«В вентилятор!» — повторили ветры.

Это была самая лютая казнь.

Амальгаму заключили в высокую башню одной из стен замка. Казнь была назначена на утро.

Прекрасная Мельхиора прибежала к оружейнику Изобару и бросилась перед ним на колени, умоляя спасти мастера. Но где было узнать, в какой башне заключён Амальгама и как можно освободить его, если все башни замка были прямые и гладкие, как свечи!

Когда истерзанный Амальгама очнулся после пыток, которым подвергли его ветродуи, он ощупал себя и нашел кусок стекла в своем кармане. То был осколок зеркала, которое в ярости разбил Фанфарон. Амальгама успел спрятать его.

Мастер забрался в узкую бойницу башни, поймал осколком луч солнца. Радужный зайчик прыгнул на крыши, башни и стены дворца. И вот в каморку, где рыдала, ломая нежные руки, Мельхиора и могучий Изобар в бессилии сжимал свои тяжелые кулаки, вскочил зайчик, посланец мастера. Мельхиора сразу догадалась, что это вестник Амальгамы. Она подбежала к окну и увидела радужный луч в бойнице одной из башен.

И тут Дрон Садовая Голова хлопнул себя по лбу:

«О, я, голова садовая! У меня же есть семена вьюнка! Я выращивал его пятьдесят пять лет подряд. Я ухаживал за ним днем и ночью, пока не добился своего. Этот вьюнок растёт с такой быстротой, что если протянуть нить между вершиной Квипрокво и его подошвой, а внизу бросить семена вьюнка, то мгновенно побеги его обовьются вокруг нити, оплетут ее, и не успеешь сказать: «Раз, два, три», — как на самой вершине горы уже распустятся вьюнки. Но слушайте дальше!.. Однажды я попробовал посеять мой вьюнок во время ливня... Можете себе представить – он мигом обвил струю дождя и, прежде чем она достигла земли, уже взбежал по ней на небо. Эх, дочка, я припасал эти семена для хорошего дня — чтобы сплести венок вокруг дома, в который бы ты вошла со своим любимым, но, видно, теперь пришла пора пустить в ход семена. Не плачь. Мы спасём Амальгаму. Я посею мой вьюнок под окном башни, где сидит Мастер».

«Но башня высока, бойница на самом верху. Как протянуть на такую высоту нить или вызвать дождь?» — усомнился Изобар.

«О, мой вьюнок так силён и быстр в своем росте, что для него достаточно и прямого солнечного луча — он взберется и по нему!»

«Но днем этого нельзя делать — заметит стража, а ночью нет солнца».

«Да, но сейчас полнолуние».

«Король поставил у башни самых верных своих ветродуев, — предупредила Мельхиора.— Они ночью не смыкают глаз».

«Ну, это я беру на себя, — успокоил ее Изобар.— Я в этот час перепорчу все флюгера на дворце. Ветры перессорятся, вот будет переполох!»

Так они и сделали. Ветры к ночи увидели, что стрелки дворцовых флюгеров показывают разное направление, и тотчас забушевали.

«Сейчас моя очередь дуть, — вопил Норд-Ост, — а флюгер показывает Зюйд-Вест! Вызвать стражу, исправить флюгера!»

Началась беготня во дворце. Ветродуи кинулись искать Изобара, но его и след простыл. Тем временем вышла луна. Поймав ее жемчужный свет осколком зеркала, Амальгама послал вниз тонкий, дрожащий и прозрачный луч. И там, где упал на землю этот луч, Дрон Садовая Голова бросил горсть своих волшебных семян. В тот же миг могучие ростки, переплетаясь, туго обвили лучи и побежали наверх, к вышке башни. Их было много, этих зелёных побегов. Зелень свилась в толстый, прочный канат, и Амальгама легко спустился по нему на землю. А когда один из часовых, услышав шум, бросился на Амальгаму, мастер ослепил его, кольнув в глаза лучом из зеркала. Так они бежали из дворца: Мастер Амальгама и Дрон Садовая Голова. Условлено было, что Мельхиора будет ждать их на реке, где Изобар уже снарядил небольшой корабль с верными людьми. Но когда беглецы достигли берега, Дрон Садовая Голова не нашёл там своей дочери, Мастер Амальгама не встретил здесь своей возлюбленной. Не знали они, что хитрый Жилдабыл ночью запер красавицу в один из подвалов замка.

Амальгама хотел тотчас же вернуться во дворец, чтобы освободить Мельхиору, но Дрон Садовая Голова и оружейник Изобар не пустили его, найдя, что такой поступок был бы безрассудным и Амальгама лишь погубил бы себя и Мельхиору, а ее еще можно спасти, раз три таких мастера на воле возьмутся за это дело.

Они нашли приют у добрых и смелых людей, которые звались синегорцами. Это были надёжные ребята, трудолюбивые и бесстрашные, искусные мастера и храбрые воины. «Отвага, верность, труд — победа!» —

таков был их девиз. Не было работы, с которой бы они не справились. Не встречалась еще опасность, которая испугала бы их. Они уже давно замышляли освободить страну от Фанфарона и злых ветров. «Кто посеял ветер, тот сам пожнёт бурю»,— говорили синегорцы. Они почтительно и радостно приветствовали трёх славных мастеров и предложили им вступить в семью синегорцев.

«Отвага!» — сказал Изобар.

«Верность!» — подхватил Амальгама.

«Труд!»— произнес Дрон Садовая Голова,

«Победа!» — заключили все трое, повторяя клятву синегорцев.

И оружейник Изобар сказал при этом:

«Я знаю, что надо делать. До сих пор я мастерил флюгера, по которым распознавалось направление ветра. Но теперь задача состоит в том, чтобы повернуть ветер туда, куда нам нужно. Дрон Садовая Голова всю душу свою вложил в семена вьюнка, и растение получило волшебную силу роста. Я добьюсь чуда с флюгерами, и мы покорим ветер».

И он, не медля ни минуты, схватил в свои сильные руки молот и взялся за работу.

«Ты прав! — откликнулся Амальгама.— А я займусь своим делом. Чему до сих пор служили мои зеркала? Послушно отражали в себе красоту и показывали людям их недостатки. Но красота и безобразие существуют и помимо моих зеркал. Нет, я напрягу ум, буду работать с утра до вечера и с вечера до утра, но добьюсь, чтобы мои зеркала сами делали мир прекраснее. Я хочу, чтобы в людях отражалось всё, что я вдохну в зеркало своим трудом, своей любовью. Ибо на свете нет, говорят, силы, которая не уступила бы труду, если человек избрал свое дело по любви и вложил в него душу».

И мастер принялся за работу. Он трудился днем и ночью, не чувствуя усталости, не зная отдыха и сна. Великий гнев вдохновлял оружейника и раздувал огонь под его горном. Великая любовь поддерживала силы мастера зеркал и светилась в его хрустале.

...Шло время, ибо для труда и совершенства требуется время... — продолжал рассказывать Валерка. — Шло время, а прекрасная Мельхиора томилась в плену. Жестокий Жилдабыл бросил ее в грязный подвал. Холодные, скользкие жабы прыгали на грудь Мельхиоре, голохвостые крысы кусали ее прекрасное лицо, мокрицы лазили по ее рукам, и вскоре на лице Мельхиоры не осталось и следа былой красоты. Жилдабыл принес ей осколок зеркала, случайно уцелевший во дворце. Горько заплакала бедная Мельхиора, когда из мутного стекла глянуло на нее желтое, безобразное, морщинистое лицо, всё в кровавых подтеках, шрамах, рубцах, синяках и язвах.

«Что вы сделали со мной!» — закричала бедная Мельхиора.

Но Жилдабылу пришла в голову еще одна злая затея.

«Успокойся, — сказал он, — ты по-прежнему прекрасна. Это лишь кривое зеркало. Мы изловили твоего мастера, и, видишь, он отрекся от тебя и от своей дурацкой правды. Он изготовил для тебя кривое зеркало. Смирись же теперь».

Однако в эту минуту Мельхиора увидела в зеркале лицо Жилдабыла, который не успел отклониться в сторону. Лицо в зеркале выглядело злобным и отвратительным, но не более ужасным, чем было оно у Ветрочёта в действительности. Мельхиора поняла, что злой Ветрочёт снова обманывает ее, но зато зеркало говорит ей жестокую правду. И все-таки она обрадовалась этому, потому что потерять веру в любовь ей было ещё страшнее, чем утратить свою красоту.

К тому времени мастера уже закончили работу. Синегорцы готовились к походу на Фанфарона. Но сквозняки, посланные Фанфароном, уже проникли через щели в жилище синегорцев. Вскоре во дворце узнали, где скрываются Амальгама, Изобар и Дрон Садовая Голова. И Фанфарон послал боевые ветролеты к Лазоревым горам, где скрывались синегорцы.

День был дождливый, ливень не прекращался ни на минуту. Ветры гнали к горам густые тучи, и в них скрывались ветролеты. Но Дрон Садовая Голова бросил у подножия горы горсти семян, и вьюнки тотчас взобрались к тучам по струям дождя, а несколько побегов успели обвить даже молнию, метнувшуюся из тучи. Зелёная плотная сеть поднялась до самого неба вокруг жилища синегорцев, ветролеты Фанфарона запутались во вьюнках, как мухи в паутине, и рухнули на землю.

Теперь синегорцы сами стали готовиться к штурму дворца. Ночью накануне штурма синегорцы заменили все старые флюгера в стране новыми. Тысячи флюгеров, наделённых тайной силой, изготовил усердный Изобар. Перед тем как выступить в поход, мастер Амальгама дал каждому синегорцу посмотреться в его новое зеркало, и каждый, кто смотрелся в него, становился еще храбрее, еще искуснее и вернее своему делу.

И вот наступил день штурма. Стрелки всех флюгеров повернулись остриями в сторону дворца. Синегорцы выступили в поход. Изобар вооружил их своими новыми чудодейственными стрелами. Воины-синегорцы держали пики с хрустальными наконечниками, и за каждым копьём выгибалась маленькая радуга. И, кроме того, каждый воин-синегорец был вооружен небольшим зеркальцем, укрепленным на запястье, и лукошком с семенами вьюнка. На рассвете корабли синегорцев тихо подплыли к берегам острова.

Развернув семицветное знамя, синегорцы бросились на штурм. Со стен дворца ударили буреметы. Ветры рванулись было навстречу синегорцам, но ни один флюгер на крышах не дрогнул. И тут произошло великое чудо. Столько труда и ярости вложил в свою работу славный оружейник, что ветры ничего не могли поделать с флюгерами. Флюгера вышли из повиновения. Как ни дули ветры, как ни раздували они щеки, всех их повернуло в одну сторону: на дворец Фанфарона!.. Потому что тысячи стрел, которые пустили синегорцы, были сделаны из того же чудесного металла, что и новые флюгера. Они пробивали встречный ураган, увлекали за собой воздух и сами рождали новый могучий ветер. И старые ветры были вынуждены подчиниться. Ураган потряс дворец Фанфарона, сметая со стен стражу. А затем радужные лучи от тысяч маленьких ручных зеркал обступили замок, плющ и вьюнки мигом обвили эти лучи до самых зубцов стены. По зеленым качающимся плетям вьюнков и плюща, как по веревочным лестницам, карабкались синегорцы. Они ворвались во дворец. Ветродуи были перебиты. И вскоре над главной башней замка взвилось семицветное знамя синегорцев, знамя Большой Радуги, предвестницы доброй погоды и ясного счастья.

Жилдабыл пытался бежать из дворца на ветролете, но разъяренные Ветры схватили его, и так как каждый из них дул в свою сторону, то главный Ветрочёт был разорван на части. Перепуганного короля нашел под лестницей Изобар.

«Ну, — сказал оружейник, — теперь ты Фанфарон последний, более поздних уже больше не будет».

А мастер Амальгама метался по галереям и переходам дворца в поисках Мельхиоры. Он обошел башни и казематы.

Наконец в одном из подземелий он нашел сморщенное, исхудавшее, безобразное существо. Несчастная закричала, увидев мастера, и прикрыла ладонями лицо. Но хриплый голос её показался сладостно знакомым Амальгаме.

«Кто ты?» — спросил он, боясь ошибиться.

«Ты не узнаёшь меня? Я была когда-то твоей любимой. Теперь я могу умереть спокойно, ибо знаю, что ты остался верен своей правде. Но я не в силах жить при таком уродстве».

«Погоди! — воскликнул Амальгама.— Если ты веришь моей любви, взгляни в это зеркало».

«Нет, я не могу смотреть! У меня нет больше сил хотя бы еще раз взглянуть на свое безобразие».

И она упала замертво на сырой пол.

Амальгама бросился на колени, приложил к её губам зеркало и увидел, как оно помутнело на мгновение. Значит, Мельхиора была жива. Он поцелуями согрел её помертвевшее лицо и насильно заставил смотреть в зеркало. Превозмогая отвращение, вгляделась в стекло Мельхиора. Но вдруг что-то прекрасное мягко проступило в глубинах зеркала. И, глядя в стекло, Мельхиора почувствовала, что лицо её подчиняется чарам зеркала и черты яснеют, морщины расправляются, язвы заживают, она с каждой минутой хорошеет.

«Смотри же, смотри!» — говорил Амальгама.

Она смотрела в зеркало пристально, не отрываясь. И вдруг увидела, что по-прежнему хороша — ещё прелестнее, чем была прежде!..

И когда они вместе вышли на балкон – мастер зеркал и прекрасная Мельхиора, синегорцы встретили их радостными возгласами. Все потрясали копьями, и хрустальные нако-нечники вскинули вверх тысячи разноцветных отблесков, и они слились в торжественную радугу, которая выгнулась над ними в небе. А Дрон Садовая Голова сыпал вокруг семена цветов, и тотчас же на этом месте распускались розы и лилии.

Так три великих мастера помогли свободным синегорцам покончить с нашествием ветров. Все ветры были засажены под замок. Их выпускали теперь лишь на работу: чтобы подмести от туч небо, вертеть мельницы, надувать паруса кораблей. В Синегории снова зацвели сады, засверкали зеркала и в печах появились вьюшки. А на стене дворца прибили новый герб: радуга была на нем и стрела, оплетенная вьюнками.

И часто теперь, когда не ладится у меня работа или ненастно на душе, я достаю маленькое заветное зеркальце – на крышке его герб синегорцев: радуга, стрела и побеги вьюнка. Я смотрю в расколотое стекло, и хотя мне самому зеркало не сообщает ничего утешительного, но из-за моего плеча глядит на меня уже немалая жизнь. И вижу я, что совсем не так уж плохо живётся на свете, и снова верю, что отвага, верность и труд непременно победят, дорогие мои мальчишки!

КОНКУРС ЭМБЛЕМ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

В первом номере мы объявили конкурс на лучшую эмблему нашей газеты. Поступило два предложения. До окончания конкурса фамилии авторов не называем.

ПТЕНЕЦ ФЕНИКСА

В гербе района Раменки изображена птица Феникс – как символ неоднократного зарождения человеческой деятельности и поселений на территории района. Мы ещё молодые, но делаем свой вклад в общее дело на благо района Раменки. Многие из нас родились здесь, мы – «птенцы» Раменок.

БЕЛОЧКА

Предлагаю на эмблеме изображать белочку, которая звонит в колокол, чтобы его слышала вся молодёжь Раменок.

Я очень люблю белок, потому что это красивые, ловкие, самостоятельные и очень трудолюбивые зверьки. От встречи с ними настроение становится хорошим, а люди – добрее. А если белка станет нашей эмблемой, то мы должны будем сделать всё возможное, чтобы белочки вернулись к нам в Раменки. Именно вернулись, так как давным-давно здесь был лес, о чём говорит название района Раменки. Я искренне хочу, чтобы во всех скверах и парках Раменок поселились живые белки и чтобы маленькие дети, как и я в свое время, испытывали огромную радость от общения с ними, чтобы угощение белочек орешками и семечками стало неотъемлемой частью досуга детей и молодёжи Раменок.

С информленты РИА-«Новости»

Белки возвращаются, тараканы исчезают, собаки умнеют...

В конце прошлого года информационное агентство РИА «Новости» сообщило, что ученые, занимающиеся изучением поведения животных, отмечают, что в последнее время в Москве исчезают постоянные спутники человека – тараканы. Количество молодых особей тараканов уменьшается от поколения к поколению. По одной из версий, это происходит из-за изменения качества продуктов.

Можно ожидать возвращения белок в московские парки. В Москве уровень стресса для белок очень высок, и в поисках убежища эти зверьки мигрировали в Подмосковье. Но когда устойчивость к стрессам популяции повысится, они могут вернуться в московский мегаполис.

А вот соловьи, которых москвичи раньше слышали даже на Арбате, теперь нечастые гости в Москве, поскольку их основные конкуренты – вороны – разоряют соловьиные гнезда. Вернуть соловьев в Москву может только человек.

Из диких зверей в большом городе «процветают» ведущие ночной образ жизни животные – мелкие совы и некоторые летучие мыши.

Бездомные собаки очень хорошо приспосабливаются к жизни в большом городе. Некоторые из них, переходя дорогу, ведут себя в точности как люди: смотрят сначала налево, потом направо. Методом проб и ошибок такие собаки выясняют самые безопасные пути миграции по городу, могут даже ездить в общественном транспорте, без-ошибочно определяя «свою» остановку. У животных формируется комплексная ориентация по шумам (например, по объявлениям оста-новок), запахам, временным проме-жуткам, и, в меньшей степени, по визуальным раздражителям. Правда, таких «гастролеров» немного.

Газета **«Раменки. Голос молодых»**
Учредитель – муниципалитет внутригородского муниципального образования Раменки в городе Москве.
тел. (495) 932-7608 e-mail:rgm07@rambler.ru
Адрес редакции: Мичуринский проспект, дом 27, корп. 1, МУ «Ровесник»

Главный редактор В. Р. Пилер,
Шеф-редактор Г. А. Анисимова
Номер подготовлен детской редакцией:
Ал. Виноградова, А. Виноградова, А. Иванов, А. Ким, Е. Мороз, И. Савченко, А. Тюрина, А. Филина. К. Фролова. Вёрстка – В.Р. Пилер

Газета зарегистрирована в Управлении Феперальной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по ЦФО 12.07.07 г.
Свидетельство ПИ №ФС-02412.
Тираж 25 000 экземпляров. Зак._____ . Газета отпечатана в ЗАО «Полиграфический комплекс «Экстра-М», 143400, Московская обл., Красногорский р-н, п/о «Красногорск-5», А/М «Балтия», 23 км, полиграфический комплекс
Предпечатная подготовка – ООО «Печатка»