2013 год

Издание муниципалитета внутригородского муниципального образования

РАМЕНКИ. ГОЛОС МОЛОДЫХ

www.ramenki.su

№ 2 (23)

Газета для детей, подростков и молодёжи Раменок

ФЕСТИВАЛЬ

В единстве и братстве народов — сила России!

1 ноября в МБУ «Ровесник» прошло культурно-массовое мероприятие, посвященное Дню народного единства — открытый фестиваль национального искусства «Радуга наций». В фестивале приняли участие представители десяти различных государств (Бирма, Индия, Пакистан, Армения, Азербайджан, Украина, Молдавия, Дагестан, Грузия, Россия). Свои номера представили детские и взрослые коллективы, а также отдельные исполнители. Всего более тридцати участников.

Фестиваль начался с музыкального видеоролика, который напомнил о прошедших в центре «Ровесник» (в течение двух лет) фестивалях национального искусства. Зрители восторженными возгласами и аплодисментами встречали уже полюбившихся участников конкурсов, когда те появлялись на экране. После приветственных слов директора учреждения Галины Айдаровны Заляевой, в соответствии с традициями гостеприимства, фестиваль открыли русские коллективы. Они встретили гостей караваем, звонкими русскими песнями в исполнении детей воскресной школы, одетых в яркие национальные костюмы.

«Больших и малых братьев полюбил я, и все края и разные наречья, цвели цветы повсюду в изобилии и как друзья тянулись мне навстречу. Венок — ты символ нашей дружбы ясной! Что может быть земных цветов прекрасней?». У каждой страны есть свой символ-цветок, и ведущие, представляя страну, читали прекрасные стихи о духовности, красоте народов, которые пришли на наш Фестиваль. Красивая грузинская песня «Калс эрти» в исполнении Тинатин Кватадзе покорила сердца зрителей, Руфина Якубова с дочерью Дианой и Лейла Гусейнова под аплодисменты всего зала исполнили азербайджанскую песню «Джюджялярем», очень понравился всем армянский танец «Мокац харсер» в исполнении Седы Хачатрян и Элен Рушанян. Украинская песня «Одна калина» в исполнении Ирины Германюк вновь напомнила нам о красоте украинской природы. Школа при посольстве Индии в Москве представила коллектив девочек в потрясающих народных костюмах, и их танец вызвал восторг у всех зрителей и участников фестиваля.

Особенно ярким и запоминающимся моментом фестиваля стала акция «Ромашка»

Не только дети представляли творчество своей страны, но и взрослые с удовольствием делились своими талантами. Насир Зульфикар исполнил песню своего народа (Пакистан), а студенты МЭИ из Мьянмы (Бирмы) познакомили с песнями и танцами такой далекой и малознакомой для нас страны.

И, конечно, во время концерта звучала музыка нашей родины. В исполнении воскресной школы при храме Андрея Рублева (руководитель Ксения Ивановна Иванова) и детей из школы № 12 (руководитель Гульнара Фагимовна Федосеева) звучали народные песни, которые, к сожалению, не часто услышишь в наше время на концертах.

Ярким и запоминающимся моментом фестиваля стала акция «Ромашка». На лепестках «бумажного цветка» дети и взрослые писали свои мечты, пожелания, просьбы о мире и дружбе, здоровье и любви к друг другу. И сердце каждого отзывалось на такие слова: «В мире у всех людей должно быть здоровье» (Мин Туэй Хан из Бирмы), «Надеюсь, люди одумаются и начнут жить дружно!» (Кватадзе Тинатин, ученица школы №12), «Всем счастья! Любите друг друга!» (без подписи), «Я очень хочу приехать снова в Россию» (Хтет Ту Хейн, Мьянма), «Я хочу, чтобы никто не воевал, никто не мусорил и не использовал зря электроэнергию» (Ломов Василий, воспитанник воскресной школы), «Я очень счастлив в вашей стране» (Аунг Хту Найн из Бирмы). И надо задуматься над просьбами наших детей: «Я хочу, чтобы люди были добрыми», «Чтобы земля жила без войны!». «Дружба народов» – знакомое всем с советских времен словосочетание в этот день вновь обрело свою актуальность.

Россия всегда была многонациональным государством и хорошо бы нам всем понять, что ее многонациональность — это не трагедия и не проблема, а, напротив, гордость и величие нашей страны! В единстве и братстве народов — сила России!

Продолжение на стр. 2

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Отряд журналистов «Стрела» встретил Олимпийский огонь

8 октября 2013 года маршрут факелоносцев стартовал на Васильевском спуске и прошел по самым знаковым местам столицы. В марафоне приняло участие около пятисот человек. Среди них — всемирно известные спортсмены, политики, артисты и обычные москвичи. Поддержать участников, несмотря на пасмурную погоду, пришли сотни зрителей, в том числе — делегация от ЦТРиГО «Дар».

В честь встречи огня в Лужниках выступили эстрадные и танцевальные коллективы, а также известные спортсмены, призеры прошлых зимних Олимпийских игр. Пожалуй, самыми яркими и запоминающимися стали песни на спортивную тематику в исполнении Народного артиста РСФСР Рената Ибрагимова — легенды советской эстрады.

Каждый желающий смог оставить пожелание российской сборной на специально возведенной стене. Мы тоже не остались в стороне!

И вот на аллее Лужников показались микроавтобус сопровождения, а за ним и сам факелоносец с факелом, на конце которого мерцал Олимпийский огонь. — Здравствуйте! Закричала факелоносцу наша самая младшая — Лиза Михнёнок из журналистского отряда. — Здравствуй, дорогая! — ответил факелоносец, и у нашего юного журналиста появился ещё один повод для радости!

В.Р. Пилер.
Руководитель структурного подразделения ГБОУ ЦТРиГО «Дар», Руководитель РПО «Раменки»

Праздник в Лужниках всем очень понравился и запомнился! Ко всему прочему всем без исключения раздавали призы: кому флажки, кому – шарики! В том числе и мне!!!

Лиза Михнёнок

Всем очень понравилось

Воскресная школа при строящемся храме прп. Андрея Рублева в Раменках приняла участие в фестивале-конкурсе «Радуга наций». У детей и их родителей остались яркие впечатления о фестивале, которыми они охотно поделились

Саша Иванова, 10 лет: «Мне очень понравилось на этом фестивале, потому что я увидела и услышала много замечательных танцев и песен народов мира. Индийский танец я видела первый раз, он очень удивил меня. Запомнились выступления представителей Грузии, Армении, Бирмы. Мы тоже очень старались, представляя Россию и выступая с русскими народными песнями: «Вот надумал комарик жениться», «Пошла Млада за водой», «Мой Ангел дорогой». Хочется верить, что они тоже запомнились и понравились зрителям. Через несколько дней после нашего выступления к нам в воскресную школу пришел новый мальчик, бывший зрителем на этом конкурсе – он тоже захотел заниматься в нашем коллективе, чему я очень рада. Мне нравится исполнять русские народные песни, потому что они мелодичные, легко поются, в них есть смысл, рассказывается о простых людях и их взаимоотношениях. Интересно, что из них мы много узнаем о жизни русского народа (например, о том, что за водой раньше ходили с коромыслом и т.д.)».

Мария Иванова, мама Саши: «Хотелось бы выразить огромную благодарность организаторам этого фестиваля — центру «Ровесник», а также директору воскресной школы Ксении Ивановне Ивановой за то, что они приобщают наших детей к истокам русской культуры и знакомят с традициями других народов. В наш век компьютерных технологий и мобильного интернета такой фестиваль позволяет вживую прикоснуться к народному творчеству, почувствовать связь времен. Я очень рада, что моя дочь была участницей этого фестиваля».

Тимофей Бушин, 4 года, 9 мес. (самый юный участник фестиваля): «Я рад, что приехал на этот фестиваль, потому, что здесь очень весело и интересно. Тебе хлопают и дают призы! Мне понравилось выступать перед публикой и смотреть на выступления танцоров из других стран. А еще понравилось чаепитие, которое было после конкурса. Я попробовал блюда, которые раньше готовили на Руси: вкусные блины, гречку, пироги с яблоками. Я съел большой сахарный бублик (он висел на веревочке на самоваре). Меня удивило, что многие участники разговаривали и пели не по-русски. Мы пели русские песни. Они веселые. На конкурсе мы выступали в красивых костюмах и играли на музыкальных инструментах. Я играл на трещотке, а другой мальчик из нашей школы – на гуслях. Когда мы пели песню «Пошла Млада за водой», было еще и коромысло. В одной из наших песен я играл комара, который задумал жениться на мухе. Я рад, что все смотрели на нас и хлопали. Я развеселил и себя, и свою маму, и всех других. Наши песни нравятся мне еще потому, что тем, кто слушает, становится весело и настроение поднимается. И костюмы очень яркие, красивые, с русскими узорами. И мы в них как будто в древней Руси».

Анна, мама Тимофея Бушина: «Мне фестиваль очень понравился, видно, что он грамотно организован и в нем все продумано: и выступления, и награждения, и угощения. Жаль только, что техника немного подвела: например, на нашем выступлении у одной солистки не работал микрофон... Понравилось, что самых маленьких участников пригласили выступать в первую очередь, чтобы они не устали, дожидаясь своего выхода. Было очень интересно посмотреть на участников из других стран и узнать что-то новое об их культуре. Выступающие, что удивительно, были разновозрастные: и дошкольники, и школьники, и студенты, и совсем взрослые люди, выступающие со своими детьми, воспитанниками, и просто сами по себе. Мне очень понравилось, что перед выступлением каждого участника представляли, называли его имя, фамилию и коллектив, который он представляет. И даже читали стихи о той стране, представители которой выступали. За выступление каждого участника наградили грамотой и призом, что меня приятно удивило и очень обрадовало моего сынишку, у него ведь это выступление-дебют. Вообще, фестиваль произвел на него большое впечатление, подарил яркие воспоминания, ему хочется участвовать в таких мероприятиях еще. Этот фестиваль был призван вызвать у детей интерес к культурам других стран и желание познакомиться и дружить с ребятами разных национальностей, что очень актуально в наше время. И эти задачи, мне кажется, были выполнены».

Мама 5-летней Софьи Димант: «Моя дочь начала ходить в воскресную школу только в октябре 2013 года, поэтому приглашение выступить в составе уже сложившегося коллектива на фестивале «Радуга наций» было само по себе неожиданным. Еще один сюрприз ждал на самом фестивале. Мы не ожидали такой широкой национальной представленности музыкальных коллективов, в том числе из экзотических стран. И самое главное, что организаторам удалось создать атмосферу добра. Подобные мероприятия только усиливают у детей тягу к знаниям и совершенствованию. Моей дочери 5 лет. После выступления, рассказывая о вечере, она сказала: «Мама, мою фотографию увезут в другие страны», назвала страны, которые раньше даже не знала. Надеюсь, что благодаря такому общению и с Божьей помощью она вырастет толерантным человеком».

Воскресная школа «Божия коровка» существует более 10 лет. Сегодня в Школе работают несколько детских и подростковых групп, группа для родителей (родительский клуб), проводятся занятия для прихожан. Все занятия бесплатные.

Для детей в школе проводятся следующие занятия: закон Божий, иконостас, церковнославянский язык, музыка, изобразительное искусство (рисование), хореография, танцевальная студия, прикладное творчество, кукольный театр.

Для детей и взрослых открыты фольклорная студия «Горница», работают кружки: «Шитье кукол», «Школа туризма», танцевальная, театральная студии.

По четвергам с 18 до 19 в храме проводятся молебен и беседа с батюшкой для учеников воскресной школы.

Тел.: 8-915-379-25-35, Казакова Ольга (помощник руководителя школы); www.hramramenki.ru.

СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!

Мелодия моей жизни

Так лирически был назван праздник в честь Дня учителя, устроенный для старшего поколения жителей округа Раменки в МБУ ДЦ «Ровесник».

Встреча состоялась 2 октября. В качестве почётных гостей на ней присутствовали преподаватели из школ Раменки. Перед собравшимися выступили участники студии спортивного танца, а также другие самодеятельные артисты.

В перерывах между музыкальными номерами ведущий проводил с гостями игры на эрудицию и музыкальный слух. За правильные ответы и красивое пение вручались призы.

В заключение праздничного концерта всем учителям были вручены грамоты и памятные подарки. А потом, за «круглым столом», за чашечкой ароматного чая школьные педагоги и их коллеги из ДЦ «Ровесник» обменялись опытом воспитательной работы с детьми.

Надо ли добавлять, что как официальная, так и неофициальная части встречи прошли в доброй и непринуждённой обстановке.

ВАЖНОЕ МНЕНИЕ

В клубе «Ровесник» много интересного!

Хохловы Владимир, 8 лет и Кирилл, 6 лет:

— В начале сентября папа привел нас с братом в секцию по шахматам. Хотя я и новичок, но мне нравится играть в шахматы с ребятами. Мы здесь учимся ставить простые и линейные маты — это так интересно! Мне очень нравиться играть в шахматы, а особенно со своим братом. Хоть он меня и младше, ему всего 6 лет, но иногда он обыгрывает меня и я горжусь им! Я рад, что папа нам нашел занятие по душе!

Митя Бруцкий, 7 лет:

— Я хожу в клуб «Ровесник» потому, что здесь много студий и кружков, которые мне нравятся. В студии «Рукоделия» я учусь шить и создавать красивые вещи, в кружке «Шахматы» я узнаю секреты этой игры, в секции ОФП мне нравится стрельба в тире. Много интересного и полезного для себя можно делать в клубе «Ровесник»!

Милана Коренькова, 6 лет:

— Мы любим всей семьей бывать в «Ровеснике». Приходим с мамой и папой, знакомимся с другими семьями. Я люблю играть с их детьми. А еще я записалась в секцию «Шахматы». Здесь интересно, мы изучаем разные шахматные позиции, решаем задачи. Моя мечта — так научиться играть в шахматы, чтобы я смогла обыграть папу! И еще хочется поучаствовать на соревнованиях и выиграть главный приз!

Ульяна Маркелова, 8 лет:

— Мне нравится ходить в студию «Рукоделия», потому что здесь занимаются мои подруги из школы и здесь никогда не скучно. Я люблю делать своими руками красивые вещи. И наш преподаватель Надежда Яковлевна всегда помогает нам в наших работах.

ФИЗКУЛЬТ-УРА!

Чтобы сильным быть и ловким, приходи на тренировку

16 октября в спортивном зале МБУ «Ровесник» (ул. Пырьева, 5) прошли детские соревнования по стрельбе «Рубин Гуд». Да, именно так, с буквой «у» в первом слове. Потому что упражнения по стрельбе из лазерного оружия выполнялись в тире «Рубин».

В секции ОФП под названием «Физкульт Ровесник» ведется работа по общей физической подготовке молодежи. Программа общей физической подготовки способствует комплексному решению задачи сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей организма. Здесь ребята занимаются дыхательной, корригирующей гимнастикой, учатся быть выносливыми, ловкими, сильными, гибкими.

Занятия проводятся как в зале, так и на свежем воздухе. К их планированию молодой тренер-преподаватель Павел Дмитриевич Жуков подходит творчески, стараясь максимально использовать различные методы и формы работы, чтобы привить детям стойкий интерес к занятиям спортом. К примеру, он преподаёт воспитанникам основы разных видов спорта, чтобы выявить наклонности и способности каждого ребёнка. Это и настольный теннис, и акробатика, и футбол. А также баскетбол, бадминтон, флорбол, «городки»…

Есть и еще одна немаловажная составляющая в программе молодого специалиста: патриотическое воспитание, работа с допризывной молодежью. Тут тоже целый комплекс мероприятий. Первый, подготовительный, этап включает в себя тренировки и обучение стрельбе с помощью интерактивной тировой установки «Кадет», упражнения по сборке и разборке автомата Калашникова («АК-74» ММГ). Следующий этап — промежуточные соревнования по стрельбе, силовым видам спорта. И, наконец, заключительный — комплексные соревнования на приз главы муниципального округа. Цель проекта — подготовка молодежи к службе в Вооруженных Силах РФ. Задачи проекта — обучение навыкам стрельбы, знанию тактико-технических характеристик стрелкового оружия и практическим навыкам его обслуживания, тренировка силы, ловкости, выносливости, привитие навыков соревновательной деятельности.

16 октября в стрельбе соревновались младшие подопечные секции «Физкульт Ровесник». Ребята пришли с родителями, бабушками и дедушками. Так что получилось не только спортивное, но и семейное мероприятие.

Стреляли из положения стоя, с места и непосредственно во время преодоления полосы препятствий. После упражнений в лазерном тире спортсмены переместились на этапы по метанию дротиков «Дартс». Юные Робин Гуды соревновались в двух возрастных категориях: 6-8 и 9-12 лет. Призёрами в первой возрастной категории стали: Константин Штанько (I место), Владислав Хлопов (II место), Никита Мушихин (III место).

Призёры второй возрастной категории: Александр Камолов (I), Михаил Кривошеин (II), Глеб Бочаров (III).

После окончания соревнований организаторы мероприятия дали возможность родителям и болельщикам проверить себя на меткость и вдоволь пострелять в лазерном тире. Дети с воодушевлением и восторгом соревновались со своими родителями.

Победителям были вручены грамоты и памятные призы, а все участники получили заряд бодрости и хорошего настроения. Семейный досуг удался на славу!

Дорогие жители Раменок, ребята и взрослые! Ждем вас в секции «Физкульт Ровесник». Здесь вы всегда сможете провести время с пользой, попробовать себя в различных видах спорта! Это поможет гармоничному развитию ваших физических способностей, укреплению здоровья, закаливанию организма! Будьте всегда здоровы!

«Музыкальная кроссовка»

Это веселое название вполне отражало характер происходящего…

26 октября, в рамках спартакиады «Московский двор — спортивный двор», во Дворце спорта «Динамо» в «Крылатском» (ул. Островная, д.7) состоялись окружные финальные соревнования по спортивной и фитнес-аэробике. Участники состязались в пяти номинациях: смешанные пары, тройки (юноши), группы 6-8 человек, тренер и ученики, семья.

В соревнованиях приняли участие Центр Развития Ребенка №2312 «Оазис» и МБУ «Ровесник». Победители получили медали и грамоты.

В поход — как в кино

Как ребята изучают просторы бескрайнего Подмосковья

В этой усадьбе Середняково бывал Лермонтов

Дети из объединения туристско-краеведческой направленности «Я Родину люблю», занимающиеся в Центре Внешкольной Работы «Раменки», часто ездят на экскурсии и ходят в походы. Своими впечатлениями об одном из них с нами поделился Евгений Фадеев.

Время идти в воскресный поход. Погода стоит превосходная: светит ослепительное солнце, но воздух уже прохладный, ведь на дворе — осень, поэтому всех нас заранее попросили одеться потеплее.

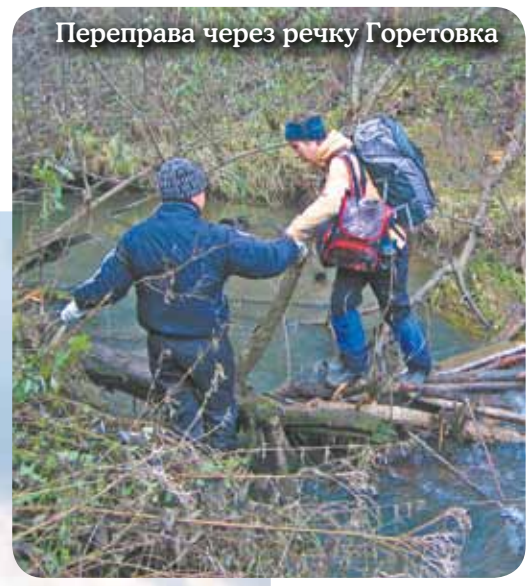
Наша группа — **ЦВР «Раменки»**, собралась у памятника Гагарину, на площади у станции метро «Проспект Вернадского». Далее мы добрались до «Комсомольской», купили билеты на электричку и отправились в путешествие…

Маршрут начался со станции «Малино». Наш **педагог Николай Александрович** описал и показал на карте путь, который нам предстояло пройти, определил топографов (тех, у кого будет находиться карта и кто нас поведет), и мы отправились в путь.

Деревья вокруг стояли голыми, их ветви опустели, а все еще ярко-зелёная трава укрылась «покрывалом», будто бы сшитым из разных лоскутов ткани опавших листьев. Солнце сверкало из-за веток и освещало нам дорогу.

На пути мы встретили множество препятствий: не до конца замёрзшие лужи (ведь они уже покрываются в это время льдом), переправы через речушки, упавшие деревья, которые нам приходилось перелезать или проползать под ними… Но это никак не испортило настроения от приятного осеннего выходного дня, только сделало поход еще более интересным и насыщенным. Это вам не скучная прогулка по гладкой асфальтированной дороге, а настоящие приключения!

Таким образом мы дошли до родника **в деревне Рожки**, где можно было набрать воды к обеду, для чая, и запастись ею впрок. Рядом с родником был вывешен плакат с информацией о том, какая здесь вода и о том, что в 2008 году этот родник был облагорожен и благоустроен. Оказалось, что он является памятником природы регионального значения.



Переправа через речку Горетовка

Взобравшись на гору, мы осмотрелись: внизу виднелась одинокая выразительная сосна. Спустившись вниз, прошли к реке. Вот и очередное препятствие — нет переправы. Дружно, как бобры, мы начали ее строить, складывая крепкие ветки и брёвна, так же дружно, подавая друг другу руки, успешно перебрались на другой берег.

Подошло время обеда. Место для него мы выбрали замечательное! Очень повезло, что, как только мы подошли, люди, сидевшие здесь, уже собрались уходить и оставили нашей группе свой костёр. Но некоторые умельцы решили соорудить костёр «номер два», который мы использовали для приготовления чая. Так что были и чай, и место, где погреться.

Накрытый «стол», как всегда у нас, был разнообразен и изобилен. Бутерброды на любой вкус, совсем как в Дании (в этой стране бутерброд называют «королем кухни»). Были и прочие угощения. Каждому досталось по ложке сгущёнки на дорожку, чтобы жизнь казалась ещё слаще! Наши предшественники оставили после себя канистру воды, чтобы перед уходом мы смогли затушить костёр. Ведь лес нужно беречь!

Ближе к вечеру мы вышли к белоснежному храму с высокой колокольней. Это была **церковь Алексия Митрополита Московского**, построенная в 1693 году. Решили в неё не заходить, чтобы не нарушать царящие там покой и чистоту своим «русским духом», а продолжили путь к киногороду, чтобы «оказаться в главной роли в кино или перенестись на машине времени в далёкое прошлое». Он появился благодаря съёмке исторического многосерийного детектива **«Записки экспедитора тайной канцелярии»**, проходившей летом 2010 года. Так посреди Подмосковья и возникли старинный (декорации должны были быть максимально натуральными и приближенными к европейскому городу середины (конца) XVIII века) и таинственный портовый город «Piligrim Porto», который сейчас принимает туристов и всех желающих в прямом смысле прикоснуться к истории.

Киногород – этот корабль снимался в фильме

Позже мы посетили расположенную недалеко от санатория «Мцыри» территорию старинной русской усадьбы Середниково, созданной в стиле эпохи русского классицизма. Здесь в юные годы подолгу гостил **знаменитый поэт Михаил Юрьевич Лермонтов**. Это одна из немногих усадеб, сохранившихся до наших дней (её оставили благодаря известности поэта), остальные были разрушены. А еще она известна тем, что в наше время здесь снимали **сериал «Закрытая школа»**. Конечным пунктом маршрута стала железнодорожная станция «Фирсановка», откуда поезд доставил нас обратно в Москву. К шести часам вечера мы уже были в Москве, на Ленинградском вокзале.

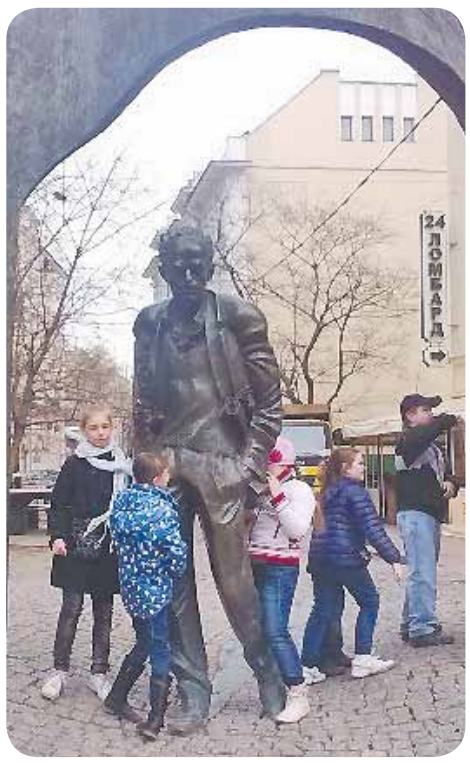
Вот так, интересно и с пользой, мы провели свой выходной день. А впереди еще огромное количество планов. Ведь это так просто — взять и пойти в поход!

Фадеев Евгений,
объединение «Я Родину люблю…»,
ГБОУ ЦВР «Раменки»

ИНТЕРЕСНО И ПОЗНАВАТЕЛЬНО

Раменские москвоходы

О том, как увлекательно можно знакомиться с историей столицы, нам рассказал Володя Пашинцев, ученик 5 класса 29-й школы



Я занимаюсь в кружке «Раменские москвоходы» с прошлого года, тогда я учился в 4 «А» классе 29-й школы. В сентябре в наш класс пришла Ольга Леонидовна Показеева, учитель истории, и предложила записаться в кружок, где мы смогли бы изучать Москву на теоретических занятиях после уроков в школе и на пеших прогулках по городу. Я с радостью согласился, потому что считаю себя коренным москвичом и, как коренной москвич, обязан знать историю своего родного города, а кроме этого – я люблю гулять по Москве.

В нашем кружке две группы – старшая и младшая. В этом году я остался в младшей группе, потому что в ней ребята на прогулки ходят семьями – с родителями, бабушками и дедушками. А моя бабушка Ира – большая любительница прогулок.

За год мы успели осмотреть Воробьёвы горы, Красную площадь, улицы: Варварку, Никольскую, Ильинку, Тверскую, Остоженку, Мясницкую, Арбат, Бульварное кольцо, Замоскворечье и Заяузье. На прогулках мы не только рассматриваем современные и исторические здания и памятники, но и узнаем, что в этих местах было раньше, какие люди здесь жили и какие события происходили. На теоретических занятиях в школе мы обсуждаем план предстоящей прогулки, рассматриваем карты, фотографии, а после прогулок проводятся викторины и конкурсы. Это очень интересно.

А ещё мы посещаем музеи и ездим на экскурсии, встречаемся с интересными людьми. Особенно мне понравились музей Московского метро, экскурсия «Огни Москвы» и «Наполеон в Москве». В школе мы познакомились с А.В. Смольяниновым, автором интернет-проекта «Краски и звуки» («Москва в живописи»).

«Раменские москвоходы» — часть студии «Москвоходы» Московского Городского Дворца детского и юношеского творчества, где каждую 2-ю субботу мы все вместе собираемся на заседание клуба москвоходов. На заседаниях мы знакомимся с новыми книгами о Москве, встречаемся с интересными людьми, обсуждаем итоги прошедших прогулок, празднуем дни рождения. Особенно меня радует, что все заседания клуба проходят с чаепитием.

Ещё «Раменские москвоходы» участвуют в москвоведческих играх «В поисках необычного». Я участвовал уже в трех таких играх. В последней, по Заяузью, узнал много интересного о высотном здании на Котельнической набережной, изучил все 16 мемориальных досок с именами знаменитых жильцов.

А ещё я в этом учебном году успел съездить с «Москвоходами» в Каширу. И все это благодаря Ольге Леонидовне: не пришла бы она в наш класс в сентябре прошлого года, — не стал бы я москвоходом.

Володя Пашинцев

ФИЗКУЛЬТ-УРА!

Спортивные каникулы

7 ноября на спортивной площадке по адресу Мичуринский проспект, д. 27, к. 1-4 прошла фитнес-зарядка.

Каникулы для школьников — одно из радостных и желанных событий, когда можно поиграть и побаловаться. И праздничное настроение на спортивной площадке не испортили даже дождик и серое небо. Смешные клоуны с задором провели спортивные состязания между двумя командами ребят. Играли в «городки», эстафеты с мячом, «искали названные предметы», танцевали и прыгали. Казалось, что дети и взрослые забыли про непогоду, и спортивный дух помогал достигать результатов в таких «нелегких» условиях. Знают взрослые, что дети ждут новогодних праздников и клоуны провели акцию «Письмо Деду Морозу»: ребята заранее приготовили письма и опустили их в «почтовый ящик для Дедушки Мороза», который в течение почти двух месяцев будет путешествовать по разным спортивным площадкам района и собирать послания от детей.

В конце мероприятия по традиции все юные спортсмены сфотографировались на память и получили от ведущих маленькие подарки, чему, конечно же, обрадовались, ведь подарки получать всегда приятно, даже если они….. не от деда Мороза.

В следующий раз показать спортивные достижения и отправить письмо Деду Морозу можно будет на площадке по адресу Мичуринский проспект, д. 31, к.1-4, на фитнес-зарядке, которая состоится 7 декабря в 13.00.

Точно в цель!

6 ноября в физкультурно-оздоровительном комплексе «Старт», расположенном по адресу Кутузовский проспект, дом 71, в рамках спартакиады «Московский двор — спортивный двор» прошли окружные финальные соревнования по дартсу.

Лично-командные соревнования проводились среди мальчиков и девочек в нескольких возрастных категориях: 8-11 лет, 12-14 лет, 15-17 лет.

Команды, представлявшие администрацию муниципального округа Раменки, приняли непосредственное участие в состязаниях.

Все участники получили призы и подарки.

РАЗВИТИЕ

Учащиеся Детской школы искусств «Вдохновение» постигают музыкальные азы

Выдающийся советский педагог-новатор Василий Сухомлинский считал музыку могучим источником мысли, справедливо полагая, что без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека. Ученики Детской школы искусств «Вдохновение» своим примером лишь подтверждают эту истину.

Завершение первой четверти в Детской школе искусств «Вдохновение» было насыщено яркими событиями: концертными выступлениями хоровых коллективов в храме Христа Спасителя, а также фольклорными праздниками, организованными ансамблями и коллективами этого отделения в Концертном зале Российской Академии музыки имени Гнесиных.

Булат Маскуров

Свои способности и умения ребята продемонстрировали и в учебном процессе. На уроке музыкальной литературы учащиеся четвертого класса познакомились с произведениями классиков в исполнении симфонического оркестра. Большой интерес у детей вызвали разные музыкальные инструменты, история их возникновения, особенности звукоизвлечения и характер звучания.

Тема настолько «зацепила» ребят, что в свободное от учебы время они начали экспериментировать, творчески подходя к выполнению домашнего задания: смастерили из подручных материалов музыкальные инструменты, привлекая к этому занятию и взрослых. В результате у них получились как макеты существующих инструментов, так и новые, никому еще неизвестные инструменты «будущего». К примеру, у Марии Ифтинки получился струнно-колокольный инструмент. «Мне нравится как эти инструменты звучат по отдельности, поэтому я их соединила», — объяснила Мария. И в дополнение создала еще и духовой инструмент! А Булат Маскуров вместе с дедушкой сконструировали «кубинскую» гитару.

Изучают «музыкальные премудрости» в школе искусств «Вдохновение» дети с большим энтузиазмом и желанием.

Вот что думает о музыке и творчестве Мария Телелюхина (3 класс):

— Что больше всего нравится в музыкальной школе «Вдохновение»?

— Общение со своими сверстниками и учителями.

— Почему ты решила заниматься на фортепиано?

— Фортепиано развивает динамику рук и помогает думать!

— За что ты любишь музыку?

— Музыка — это штрихи, оттенки, подъемы, легато... Музыка может рассказать и поднять настроение.

Струнно-колокольный инструмент, придуманный Марией

Творческое начало и вдохновение являются необходимыми условиями формирования интеллектуальной и духовной основы человека. Еще великий русский композитор Дмитрий Шостакович отмечал: «Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких мыслей и чувств и сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые силы и увидите жизнь в новых тонах и красках».

Валерия Кузьмина

ПРОБА ПЕРА

Грани в искусстве...

Своими впечатлениями от обсуждения этой темы на «круглом столе» в Детской школе искусств «Вдохновение» с нами поделилась ее 14-летняя учащаяся Екатерина Стрекачева.

Мои сверстники и ребята постарше обсуждали тему «Грани в искусстве». Я узнала много нового и интересного для себя. Многие слова участников и гостей заставили меня задуматься над понятием «искусство». Гость нашей школы сказал: «Классическая музыка лечит». У меня сразу возник вопрос: «Почему именно классическая»? Ведь любое искусство может поглотить наш разум и овладеть им. Все зависит от того, насколько мы сами готовы к этому. Для кого-то классика – идеал, для других она лишь образец старых времен, а некоторые и вовсе считают ее чем-то глупым и бессмысленным. Все зависит от нас самих.

Искусство — это что-то космическое, необъятное и недосягаемое. Оно, по моему мнению, не имеет четких границ и существует свободно и независимо от правил, мнений, времени и пр. Искусство, как считало большинство участников, это некий способ самовыражения, с чем я, безусловно, согласна.

Благодаря этому «круглому столу» я пришла к выводу, что каким бы ни было искусство — оно содержит в себе мораль и это наш выбор — называть его шедевром или глупостью. Ведь, повторюсь, все зависит исключительно от нашего собственного внутреннего мира и взгляда на окружающий круговорот жизни.

Так что, прошу вас, не стремитесь унизить чьелибо творение. Иной человек увидит это по-другому. Искусство — это вечность и субъективное мнение автора. Оно имеет право на существование в любой форме. И составляет наши жизни из маленьких пазлов. Это то, чем мы живем!

Екатерина Стрекачева

Но вернемся к музыке… Чем она является для нас? Этот вопрос заставил глубоко задуматься.

Музыка всегда, эпоха за эпохой, сопровождает нас, хотя мы не всегда это и замечаем. Для меня она вечна. Каких бы времен, стилей, форм и направлений музыка не была, она глубока, словно черная дыра и дает мне возможность улететь в другие вселенные и миры, времена и мироздания. Музыка — это то, что гонит по жилам кровь и дарит мне жизнь — ту самую, когда на душе становится по-настоящему тепло, и с которой начинаешь чувствовать и мыслить яснее. Каждые нота, доля секунды в созвучиях, мелодии авторов и наши совместные голоса — все это заполняется не звуком, а, прежде всего, душой. Слушатель приобретает новые настроения и ощущения, услышав какую-то композицию, потому что ему передаются чувства ее создателей. Музыка имеет бесконечную мысль, которая может содержаться в одном лишь маленьком тонком отголоске. Она является моим вдохновением!

Оказалось, что я не одинока в своем мнении и для большинства участников «круглого стола» искусство, со всеми его гранями, является очень важной составляющей жизни. Оно развивает и формирует наши чувства и мысли, духовно обогащая внутренний мир.

РАЗВИТИЕ

Первые шаги с «Вдохновением»

О юном даровании Детской школы искусств «Вдохновение» Ксении Вьюненко нам рассказала ее педагог Галина Пискунова

Ксения начала обучение игре на фортепиано в 2007 г. Итогом первого года ее обучения стало выступление на окружном конкурсе «Первые шаги», где она, исполнив две пьесы из детского репертуара, получила награду. Следующий шаг был связан с огромным техническим, музыкальным и репертуарным скачком, а также погружением в конкурсную работу.

Во 2-м классе Ксения начинает работать над достаточно сложными произведениями и успешно справляется с пьесами, которые входят в хрестоматийные сборники для учащихся 5-го и 6-го классов музыкальной школы. С этими произведениями она стала обладателем Гран-При на V Окружном фестивале детского творчества «Созвучие» и XI Окружном фестивале детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии».

На протяжении последующих лет Ксения участвовала во множестве конкурсов юных пианистов окружного, городского и международного уровней и завоевала высокие награды. Её победами и достижениями стали присуждение звания лауреата I степени и награждение специальным призом «За лучшее исполнение пьесы Московского композитора» в Московском городском Открытом конкурсе детско-юношеского музыкального творчества «Музыкальная Московия», звания лауреата III степени II Международной Олимпиады Искусств, лауреата I степени Окружного и Городского фестивалей детского и юношеского творчества «Юные таланты Московии», лауреата I степени I Международного фестиваля искусств «Созвучие».

В 2013 году Ксения стала лауреатом I степени и обладательницей специального диплома «За лучшее исполнение произведения С.Рахманинова» на III Московском городском конкурсе юных музыкантов «Волшебная лира», а также лауреатом II премии II Международного фестиваля искусств «Созвучие».

Помимо конкурсных работ Ксения выступает на ведущих концертных площадках города Москвы, а 29 мая состоялся её сольный концерт в ДШИ «Вдохновение».

На сегодняшний день в репертуаре юной исполнительницы довольно большой запас произведений разного характера и направлений — классической, романтической и современной музыки. Её игра отличается невероятными свободой, артистизмом, виртуозностью и большой сценической выдержкой. Желаем Ксении творческих успехов, новых открытий и побед!

На крыльях творческих фантазий

Маша Александрова — еще одна талантливая воспитанница фортепианного отдела ДШИ «Вдохновение». Пока девочка делает лишь первые шаги в музыке, но довольно успешно. К тому же музыка пробудила в ней еще и художественный, и литературный таланты. Судите сами…

Не так давно Маша приняла участие в школьном проекте «На крыльях творческих фантазий», показав презентацию пьесы Дмитрия Шостаковича «Весёлая сказка». Маша сыграла ее, а для закрепления произведенного на зрителей впечатления продемонстрировала всем картину, нарисованную по мотивам пьесы великого классика, и прочитала стихотворение собственного сочинения, на которые ее вдохновило это произведение. Получилось замечательно. Машин педагог Назира Балабековна Джангирова может по праву гордиться своей ученицей — не зря говорят «талантливый человек – талантлив во всем»!

Стихотворение Маши:

Веселая сказка

Гномы-приятели
были старательны,
Город построить
решили они.

Работа кипела,
и спорилось дело.
И звонко стучали
в лесу топоры.

Кирпичики тесно
ложились на место.
И город поднялся
уже до горы.

ПРОБА ПЕРА

Удивительное рядом

Юля Гаврикова,
Отряд юных журналистов «Стрела», РПО «Раменки» ЦТРиГО «Дар»

Вы задумывались над тем, сколько в мире удивительного? Большинство людей думает, что во всём обыденном и обыкновенном нет ничего интересного и удивительного! Но даже в этих предметах или существах есть что-то необыкновенное. А вы можете представить обыкновенную дворовую собаку, играющую с кошкой, а несколько отрицательно заряженных частиц, соединившихся в атом? Удивительно, не правда ли! А иногда два очень разных по характеру и интересам человека становятся как бы одним целым, дорожат друг другом и понимают, что эта дружба очень дорога каждому. А что удивительно вам? Ответы присылайте на **RGM2013DAR@yandex.ru.**

НАВСТРЕЧУ ЮБИЛЕЮ

Что мы знаем о Раменках?

Для кого-то — неразличимая точка на карте. А для жителей района — малая родина. Которой в будущем году, между прочим, исполняется 625 лет.

Первое упоминание о деревне Раменки относится к XIV веку. До нашего времени дошли грамоты Ивана Калиты, датированные 1389 годом, где упоминается деревня Раменье.

Название своё поселение получило в честь протекающей рядом речки. А почему речку назвали именно так? В XV веке слово «рамень» встречается в русской письменности в значении «заброшенная пашня; лес, выросший на заброшенной пашне». Более раннее значение — «росчисть в лесу, подсека; сухое возвышенное место, расчищенное под пашню».

Древняя эта деревня располагалась при впадении реки Очаковки в Раменку. Впоследствии Раменкой стали называть и всю местность от Воробьевых гор до Аминьевского шоссе.

Известно, что уже в XIII веке по берегам речки Раменки существовали небольшие селения, жители которых занимались земледелием. В петровские времена в этих местах брали лес для строительства флота.

Сквер на улице Дружбы, 1979 г.

В XIX веке практически вся западная часть Московского уезда стала дачной местностью. В 1902 году население Раменок составляло всего 441 человека, все — крестьяне. Со временем деревня разрослась, стала селом. В 1924 году здесь жило 550 человек. В окрестностях росли сады Новодевичьего и Донского монастырей. Потом стали появляться садоводческие колхозы, в которых выращивали яблоки, груши, смородину, землянику.

Во время Великой Отечественной войны, в суровые и героические дни 1941 г. возле подмосковных деревень и сел Раменки, Тропарево и Никулино проходил один из рубежей обороны города, который защищала 5-я дивизия народного ополчения.

Новая жизнь района началась в шестидесятые годы прошлого столетия, с массового жилищного строительства. В 1953 году, после возведения высотного здания МГУ, рядом с деревней Раменки, утопавшей в садах, был построен городок строителей Университета. Здесь наскоро соорудили двухэтажные деревянные дома, столовую, танцплощадку и Дом культуры, получивший название «Высотник». В 1958 году Раменки полностью вошли в состав Москвы и в 1960 г. начали быстро застраиваться пятиэтажками. Сегодня от Раменок 50-х остался только ДК «Высотник» – единственный свидетель этого периода истории. Поселок Раменки сожгли в 1979 году перед Олимпиадой, дабы не позориться деревянными домами перед иностранцами. Но еще несколько лет функционировала водокачка у Дома культуры «Высотник» и были роскошные яблоневые сады на месте теперешних дома № 31 по Мичуринскому проспекту и всех домов по улице Раменки.

Раменки. Дом культуры «Высотник». 1997 год

Когда-то веселую и чистую речку Раменку, берущую свое начало в Воронцовском парке, где воды ее наполняет каскад прудов, сегодня вы почти не увидите. На протяжении долгих километров она течет под землей, в коллекторе — в нем она пересекает проспекты Ленинский и Вернадского. Река выходит на поверхность в парке 50-летия Октября, течет по территории самого района Раменки уже в коллекторе, пересекая Мичуринский проспект. Из коллектора она выходит за Мичуринским проспектом и впадает в Сетунь близ Нового Рублёвского моста, недалеко от церкви в Троицком-Голенищеве.

Церковь Троицы Живоначальной в Троицком-Голенищеве

Современный район Раменки образован в 1997 году в результате объединения двух районов — Раменки и Мосфильмовского.

Даже из этих отрывочных сведений ясно, что история Раменок просто не может не быть интересной, и в ее закоулочках таится множество не открытых пока всеобщему обозрению сюжетов.

Досуговый центр «Ровесник» приглашает жителей к участию в конкурсе «История моей малой родины», посвященном 625-летию Раменок. Пусть воспоминания, старые фотографии, другие документальные находки станут частью летописи, которую мы с вами напишем сообща, чтобы сохранить для будущих поколений. Если у вас есть желание принять участие в конкурсе — звоните в «Ровесник» по тел.: 8-495-932-44-00.

ПРОБА ПЕРА

Удивительные Раменки

Мария Зубкова,
отряд юных журналистов «Стрела»,
РПО «Раменки», ЦТРиГО «Дар»

Когда попадаешь на улицу Раменки, то первое, что бросается в глаза — это парк 50-летия Октября. В нём много детей, которые играют на детских площадках. Люди приходят туда насладиться свежим воздухом. В парке есть речка Раменка. Зимой можно прийти и насладиться прекрасным видом с её берегов. Летом много детишек мочит в ней ножки.

Осень. Первое сентября. Утро. Множество маленьких детей одеваются в школьную, парадную форму. Девочки в бантиках в размер головы. Все идут в школу. Сидят на уроках, получают знания. После уроков школьники рвутся на улицу, убежать домой.

А еще у нас есть ДК «Высотник». Дом культуры строителей МГУ «Высотник» — большое красивое здание с колоннами, построенное еще до Великой Отечественной войны. Теперь тут много ресторанов, магазинов, в которые ходят люди.

Раменки — прекрасный район. Всем людям стоит у нас побывать. И увидеть красоты нашей старинной улицы, бывшей деревни, впервые упомянутой в летописях более 620 лет назад.

Газета «Раменки. Голос молодых» ©
Учредитель — администрация округа Раменки
Адрес редакции: 119607, г.Москва, Мичуринский проспект, д.31, к.4
Куратор от муниципалитета: Е.Г. Широкова
тел.: 8 (499) 739-1677,
Главный редактор: М.В. Жердева
тел.: 932-8351, e-mail: rinama@mail.ru

Перепечатка материалов без ссылки на газету «Раменки. Голос молодых» не допускается

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Центральному федеральному округу
Свидетельство о регистрации:
ПИ № ТУ50-01826 от 9 октября 2013 г.

Допечатная подготовка, цветоделение — ООО «Печатка»
Верстка: Шушпанова Л.Г., Башкирова М.А.
Подписано в печать 14.11.13
Тираж 5 000 экземпляров. Объем: 4 п.л. Зак. №
Газета отпечатана в ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «Нижполиграф»: г. Нижний Новгород, ул. Варварская, д. 32.
6+