



С наступающим 2009-м годом!

Детско-молодёжная редакция газеты «РГМ» поздравляет

В Новый год пусть печаль уйдёт,
Пусть забудутся все напасти,
Пусть заснеженный небосвод
Посылает побольше счастья!
Пусть обиды ушедших лет
Растворятся в потоке света,
И пускай вы найдёте ответ
На вопросы, где нет ответа!
Пусть над домом всегда звезда
Одобрят ваши стремленья!
Мы желаем: пусть никогда
Не крадутся в душу сомненья!
Пусть живётся всегда легко,
Неприятности мчатся мимо...
И пусть каждый будущий год
Будет самым-самым счастливым!!!

«Юные путешественники»

Дорогие читатели, жители Раменок!
От всей души поздравляем вас с наступающим Новым годом! Этот праздник не оставляет никого равнодушным, каждый из нас с трепетом в душе ожидает свершения чуда в эту волшебную ночь! Счастья, удачи, любви, здоровья и всех вам благ в наступающем 2009 году!

Лиза МОРОЗ & Аня ВИНОГРАДОВА

Я думаю, что каждый в детстве любил этот день, когда всей семьёй наряжали елку, вешали на неё гирлянды и шары. В этот день можно получить море подарков. Это день сказок, улыбок, веселья и фантазии. Разве это не чудесно? В этот день сбывались, сбываются и будут сбываться все мечты и желания.

Аня ОРЛОВА

Свежий запах мандаринов, аромат живой елки, будто только что принесённой из леса. Переливающиеся всеми цветами радуги игрушки на пушистых могучих ветках новогоднего дерева, мишура, ёлочные иголки и конфетти, разбросанные по полу. Белый снежок на улице, холодный ветер за окном и что-то тёплое в душе. Все люди ждут главного праздника — Нового года. Самые маленькие мечтают о новогоднем подарке и старательно пишут письма Дедушке Морозу; подростки ждут незабываемой ночи, планируют, как и где они проведут этот праздник; взрослые же бегают впопыхах по магазинам, выбирая подарки своим родственникам, друзьям, коллегам по работе. Всех нас, всех людей в этом огромном мире, объединяет одно чувство — ощущение радости. Наступает долгожданный момент. Нарядная елка, оглушительный салют, который не прекращается до б утра, шампанское в высоких бокалах, скрипучий снег под ногами. Счастье живёт в наших сердцах, ощущение, будто мы начали жизнь с чистого листа. Так давайте воплотим все наши сокровенные мечты в реальность! Пусть наступающий год станет самым лучшим! Счастливого Нового года!!!

Мария НАЗАРОВА

Поздравляю весь мир с наступающим Новым годом и желаю сил для достижения целей, пусть все сокровенные желания сбываются!

Варвара ЦАРЕНКО



Художник Сергей Адрианов

Родина ёлочных шаров

Чтобы узнать, где и как появились первые стеклянные ёлочные игрушки, отправимся в Германию, в небольшой городок Лауша, расположенный в Федеральной земле Тюрингия.

Издавна, начиная с XII столетия, здесь, в Тюрингском лесу среди гор жили стеклодувы. В 1597 году герцог фон Заксен-Кобург велел построить стекольную мануфактуру в долине реки Лауши. Там делали не только простые и цветные стёкла для окошек, но и различные предметы быта — от фирменных винных бутылок до статуэток. В 1835 году местный мастер Людвиг Мюллер-Ури наладил в Лауше специфическое производство искусственных стеклянных протезов человеческих глаз. Фабрика по их производству и сейчас остаётся одной из ведущих в Европе.

Известно, что с давних пор новогоднюю ёлку в Европе украшали съедобны-

ми подарками — кренделями, яблоками, орехами. Считается, что в 1847 году одна из семей лаушских стеклодувов в связи с неурожаем яблок решила, чтобы не огорчать детей, заменить настоящие яблоки и орехи подручным материалом — изделиями из стекла. Так и родился в Германии первый ёлочный шарик. Мастера выдували не только шары, но и птичек, виноградные гроздья, звёздочки, дудочки и другие ёлочные игрушки. Изнутри их покрывали тонким слоем свинца, но со временем, учитывая вредность свинца, его заменили нитратом серебра (AgNO₃). В 1867 году здесь открылся целый завод по производству стеклянных ёлочных игрушек и Лауша стала главным производителем новогодних украшений.

Основная субстанция для производства стекла — диоксид кремния (SiO₂), на

75 процентов это кварцевый песок. Для придания цвета добавляют оксиды разных металлов: железо даёт голубой цвет, медь — красный и зелёный, серебро — жёлтый, золото — рубиновый, марганец — фиолетовый. Сырьё разогревается в термической печи при температуре 1200—1600 градусов Цельсия около 15 часов, затем полученную цветную стекломассу растягивают горячей 40-метровой лентой, которую режут на заготовки. Их потом снова разогревают, но уже до 600 градусов. Из этой стекломассы концом стеклодувной трубки, длина которой около полутора метров, берётся немного жидкого стекла, а дальше всё как при пускании мыльных пузырей, только дуть надо намного сильнее.

И хотя сейчас во всем мире делают ёлочные украшения, но когда они ручной работы, т.е. каждая игрушка в единственном экземпляре, да ещё с исторической родины, — это совсем другое дело.

Цилли КЕЛЛЕР
Лауша (Германия)



Для детей и школьников на фабрике круглый год по предварительным заявкам устраиваются специальные экскурсии с практическими занятиями по стеклодувному производству.

Выбор профессии как вид досуга

Какие ошибки делает молодёжь при выборе профессии? Что и как влияет на этот выбор? Как правильно оценить будущую работу? Что важнее: зарплата или карьерные перспективы, близость к дому или интересная работа, должность или удобный график работы? Об этом и многом другом шла речь на втором круглом столе газеты «РГМ», который состоялся 20 октября в досуговом центре «Ровесник». Тема встречи — «Как правильно выбрать будущую профессию в современном мире».

Воспоминания о прокатных станах

Выбор профессии — важный шаг в жизни каждого человека, но делать его приходится молодёжи в том возрасте, когда еще слишком мало жизненного опыта. Хорошо, конечно, если человек с раннего детства мечтает стать лётчиком или скрипачом. А что делать, если нет заветной мечты?

Предлагаю учиться на чужих ошибках. Работая в школе, на своём собственном примере я объясняла ребятам, как не надо

Вы когда-нибудь видели, как огромные, тяжёлые слитки горячего металла превращаются в летящие с большой скоростью металлические листы, рельсы или трубы? А воспетая в советской песне «красота горячего металла» брала вас за душу в доменных или мартеновских цехах? Нет? Вы, наверное, даже понятия не имеете, что такое слябинг или блюминг? А это самое «понятие» получила только на 4-м курсе института, когда нас отправили на первую производственную практику на легендарную когда-то Магнитку. Я, конечно, до сих пор с большим уважением вспоминаю мужественные, уставшие, чёрные от копоти лица рабочих, в бригаде которых я познакомилась со своей будущей специальностью. Но подходить близко к огромным, грохочущим прокатным станам я просто-напросто боялась. Не изменилось мое отношение к ним даже после того, как я с отличием окончила институт и получила красный диплом инженера-механика.

Теперь-то я понимаю, что, учась в школе, мне надо было хотя бы один раз сходить на экскурсию на завод «Серп и молот» в Москве. И тогда, придя в приёмную комиссию МВТУ имени Н.Э. Баумана, я ни за что не поддала бы документы на эту специальность, а выбрала бы другую.

Поэтому, работая в начале 90-х годов в школе № 1119, я организовала технический класс, одним из главных направлений работы которого были экскурсии на различные производства под девизом: «Расскажи мне — я забуду, покажи мне — я запомню, дай сделать самому — я пойму».

Предлагаю возродить эту традицию для молодёжи Раменок и на базе досугового центра «Ровесник» организовывать не только культмассовые и спортивные мероприятия, но и экскурсии на заводы, фабрики и в учреждения — на места будущей работы сегодняшних школьников.

Галина АНИСИМОВА



Фото Галины Анисимовой

Специалист по подбору персонала крупной европейской фирмы Людмила Оржеховская поделилась с ребятами своим опытом, рассказала, что надо для принятия правильного решения, объяснила, что означает системный подход к выбору профессии и места работы.

Людмила обратила внимание собравшихся на серьёзные пробелы в существующей системе профориентации. В частности, при знакомстве с профессией и местом работы необходимо знать не только положительные, но и негативные стороны. Для этого студенты могут оформить стажировку на интересующее предприятие и немного поработать там. Но этим занимаются, как правило, на старших курсах института, когда специальность и вуз уже выбраны. А вот старшеклассникам до того, как делать выбор, надо сходить на экскурсию, чтобы хотя бы взглянуть на возможное место работы.

Круглый стол «РГМ» показал, что надо регулярно и планомерно разъяснять молодёжи, как использовать новый, системный подход при выборе профессии. Из-за того, что профориентация на сегодняшний день в школах и вузах организована плохо, надо и дальше проводить в досуговом центре «Ровесник» работу в этом направлении.

Надеюсь, что поднятая тема получит своё развитие на страницах нашей газеты, а Людмила Оржеховская продолжит начатый разговор с молодёжью.

выбирать профессию. Будучи отличницей в школе, я пошла в Бауманский университет только потому, что точные науки мне нравились чуть-чуть больше остальных. Стоя перед списком мало что говорящих названий специальностей, я воспользовалась советом старшего товарища, который сказал: «Если не знаешь, что хочешь, то поступай на ту специальность, где меньше конкурс. Наверняка поступишь, а потом разберёшься». Да, я действительно поступила, набрав на пять баллов (!) больше, чем был проходной балл на эту специальность, но только «разбираться» было уже поздно. И я стала инженером-прокатчиком.



Фото Галины Анисимовой

Территориально-клубная система «ОПТИМИСТ» проводит следующие праздничные мероприятия для детей и молодёжи:

22.12.2008 в 12.00. Новогодний праздник для детей «Ёлочная феерия» (ДК «Раменки», ул. Лобачевского, д. 100)

22.12.2008 в 11.00. Театрализованная игровая программа «Чудеса под Новый год» (Клуб-филиал «Башня», 1-й Сетуньский пр-д, д. 16/2)

22.12.2008 в 16.00. Развлекательная новогодняя программа «Встреча с праздником» (ДК «Звезда», Мичуринский пр-т, д. 54/3)

22.12.2008 в 15.00. Новогодний праздник школьников «Карнавал, карнавал, карнавал!» (ДК «Экран», 3-й Сетуньский пр-д, д. 18/13)

24.12.2008 в 15.00. «Новогодний «Голубой огонек» (клуб-филиал «Башня», 1-й Сетуньский пр-д, д. 16/2)

28.12.2008 в 12.00. Новогодняя концертная программа «С Новым годом!» (ДК «Звезда», Мичуринский пр-т, д. 54/3)

08.01.2009 в 17.00. Открытие выставки детского рисунка и праздничная концертно-игровая фольклорная программа «Светлый праздник Рождества» (ДК «Звезда», Мичуринский пр-т, д. 54/3)

08.01.2009 в 16.00. Открытие выставки новогодних и рождественских открыток в рамках проекта «Москва и москвичи» (ДК «Раменки», ул. Лобачевского, д. 100)

Информация предоставлена управой района Раменки

Праздник всех мам



В России 10 лет назад появился новый праздник по аналогии с западными странами — День матери. Постепенно наша страна привыкает к нему, ведь раньше и матери, и бабушки считали своим, женским праздником только 8 Марта. Зато сейчас появился лишний повод сделать своей любимой маме что-нибудь очень доброе и приятное.

В досуговом центре «Ровесник» стало уже традицией отмечать День матери. В этом году 27 октября около ста человек собрались в помещении центра по адресу: Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1. Среди участников были и самые юные артисты из театральной студии «Маска», которым едва исполнилось пять лет, и ребята чуть постарше из цирковой студии, но главными гостями «Ровесника» в этот день были мамы.

Вначале жительница Раменок Клара Михайловна Сотникова рассказала стихотворение, которое она много-много лет назад, во время войны, выучила, чтобы порадовать свою маму. А потом был весёлый концерт: песни, танцы и настоящее театрализованное представление «Муха-Цокотуха» в исполнении малышей.

Традиционно всех привели в восторг выступления цирковой студии: красота, гибкость, ловкость, невероятные растяжки, за которыми скрываются регулярные тренировки и большой труд.

А закончился праздник чаепитием, на котором не мамы, а дети угощали своих мам. О сладостях позаботился муниципалитет. Праздник получился хороший и добрый.

Лена АСТАХОВА, 15 лет

Новогодние и рождественские мероприятия в «Ровеснике»

18 декабря. Новогодняя игровая программа «Старые добрые сказки» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

15–30 декабря. Выставка детских творческих работ изостудии «Новогодняя сказка» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

17–24 декабря. Выставка детских работ «С Новым годом!» (ул. Пырьева, д. 5а, стр. 2)

23 декабря, 16.30. Новогодний праздник «Приглашаем Деда Мороза» (ул. Пырьева, д. 5а, стр. 2)

24 декабря, 16.00. Новогодний открытый урок коллектива «Танцевальный легион» (ул. Пырьева, д. 5а, стр. 2)

24 декабря, 14.00. Новогодний дворовый праздник для жителей района «Дед Мороз у нас во дворе» (дворовая площадка, Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 1–4)

25 декабря 16.30. Праздничное мероприятие «Ёлка в «Ровеснике» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

12 января 14.00. Соревнования по хоккею (Мичуринский пр-т, д. 25) (если позволят погодные условия)

12 января 16.00. Соревнования по шахматам на Рождественский кубок «Ровесника» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

25 декабря — 19 января. Выставка поделок студии прикладного творчества «Рождественские дары» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

ОЛИМПИЙЦЫ РЯДОМ С НАМИ



ЧЕМПИОНКА МИРА
Любовь Козырева

Долой слова недвижные:
«стоять», «сидеть», «лежать»,
Идём на базы лыжные
летать, кружить, бежать!

Николай АСЕЕВ

Знаете ли вы, что всемирно известных олимпийских чемпионов можно встретить у нас в Раменках? Совсем рядом, в Олимпийской деревне, живёт знаменитая лыжница Любовь Владимировна Баранова (Козырева) — первая советская олимпийская чемпионка 1956 года и чемпионка мира в лыжных гонках на 10 км, призер Олимпийских игр (1956, 1960), чемпионка мира (1954, 1956, 1958, 1960, 1962); многократная чемпионка СССР. В 1964 году Любовь Владимировна ушла на тренерскую работу. Сейчас она на пенсии. К сожалению, её муж, тоже известный советский лыжник Виктор Дмитриевич Баранов, который был главным тренером сборной команды СССР, недавно ушёл из жизни.

— **Любовь Владимировна, что, на ваш взгляд, нужно для здорового образа жизни?**

— Надо как можно больше двигаться. Проблема в том, что сейчас даже маленькие дети очень мало двигаются. Сначала мама катает ребенка в коляске, потом он сидит у телевизора, компьютера — всё время без движения. Это очень плохо.

Я жила в пригороде Ленинграда. В детстве меня звали «стрекозой». Всё приходилось делать: и воду из колодца носить, и дрова, чтобы печку топить. По деревь-

ям любила лазать, на одних руках могла по шести подняться. С пятого класса ежедневно ходила пешком 7 км в город в школу и 7 км обратно, причём я всегда очень быстро ходила.

Надо всё время двигаться, бегать, плавать, играть в теннис, пробовать себя в разных видах спорта, искать своё. Я, например, выступала и по 2-му разряду по гимнастике, и даже в баскетбол играла, несмотря на то, что рост у меня 153 см. Задача в том, чтобы найти и заниматься тем, к чему организм больше приспособлен, максимально использовать природные данные. Но нужна постепенная нагрузка, движение не должно быть через силу.

И не надо переживать, если что-то не получается. Меня тоже в 5-м или 6-м классе в секцию легкой атлетики не взяли — не подошла, так как прыжки не получались. Но это не помешало мне стать олимпийской чемпионкой.

— **А как вы стали олимпийской чемпионкой?**

— У меня не было специальных тренировок с раннего детства, а были две войны: сначала финская в 1939 году, тогда отец ушел на фронт и вернулся инвалидом, а потом Великая Отечественная война началась. Блокаду Ленинграда — все 900 дней — на себе испытала. У меня даже лыж настоящих в детстве не было, мы их из бочек делали: заостряли один конец, а сверху прибавляли кожу, чтобы валенки держались.

В конце войны, в начале 1945 года, когда я в городе стала учиться в пятом классе, мне впервые дали настоящие лыжи. Первые школьные лыжные соревнования я сразу же выиграла. Думаю, что тогда мне помогло то, что каждый день по 14 км пешком ходила в школу. Потом меня послали на районные, затем городские соревнования. Я их тоже выиграла. Затем были республиканские соревнования в городе Вятке. И уже после этой победы у меня появился первый тренер — Лидия Тимофеевна Петрова из Дворца пионеров. А вот с 1949 года моим тренером всё время был Алексей Николаевич Баженов — впоследствии заслуженный тренер СССР, тренер женской сборной команды, он руководил подготовкой советских лыжниц на зимних Олимпийских играх. Начались ежедневные систематические тренировки, которые продолжались, как правило, по 2—3 часа. В 1951 году я первый раз выехала за границу на студенческие игры

в Румынию. В 1953 году в Австрии завоевала 3 золотые медали. Потом были победы на чемпионате мира в Швеции в 1954 году, на Олимпийских играх в Кортина-д'Ампеццо в Италии в 1956 году и другие.

— **Что помогло вам побеждать?**

— Надо признаться, сердце у меня было здоровое, крепкое. И ещё на соревнованиях всегда говорила себе: «Мне легко, в блокаду было намного тяжелее». Только однажды, когда выступала на чемпионате страны на дистанции 10 километров, увидев, что осталось ещё 3 км, я впервые подумала, что уже устала. Я с большим трудом себя тогда заставила идти дальше и заняла только 2-е место. Поэтому нельзя даже думать, что ты устал.

Секрет успеха — хорошая подготовка и вера в себя, в свои возможности. И эта вера мне очень помогала, ведь всегда были какие-то трудности. Например, за полтора месяца до чемпионата мира 1956 года у меня была очень серьезная травма (отрыв связки в голеностопном суставе), мне наложили гипс, и целый месяц я не могла тренироваться. А когда за 2 недели до чемпионата снова встала на лыжи, то в первый день я не могла держаться. На второй день мой тренер Алексей Николаевич сказал, что он верит, что я могу бороться с остальными на равных. И эта его вера в мои силы меня очень поддерживала — я прошла дистанцию.

— **Скажите, пожалуйста, роман Льва Кассила «Ход Белой королевы» написан про вас?**

— Нет. На самом деле сюжет романа не имеет ко мне отношения, так как он

был написан перед Олимпиадой и по замыслу автора должен был быть посвящен лучшей советской лыжнице, которая победит на Олимпиаде. Так сложилось, что таковой оказалась я.

— **А как вы относитесь к современным лыжным соревнованиям?**

— Разве можно сравнивать? В наше время — то бугор, то яма, то снег по колено. Сейчас совершенно другое дело — прекрасные широкие трассы на крупных лыжных соревнованиях. Правда, к сожалению, на многих внутренних соревнованиях у нас до сих пор трасс нет, есть только лыжня. Сегодня и сами лыжи, и вся экипировка — комбинезоны, ботинки, палки — как день и ночь отличаются от того, что было раньше.

Меня часто приглашают на лыжные гонки. Особенно мне нравятся соревнования, которые проходят у нас на юго-западе Москвы в зоне отдыха «Битца». Их проводит спортивный клуб «Альфа-Битца». Участвовать там могут все желающие, от детей до ветеранов спорта, а дистанцию участники выбирают сами по своим силам (от 1 до 10 км). До слёз приятно видеть там маленьких детей уже с номерами участников.

— **Спасибо за интервью.**

Беседовала Галина МАЙОРОВА

А если выпадет снег

Спортивный клуб «Альфа-Битца» приглашает всех на открытие лыжного сезона 21 декабря в 11 часов. Телефон для справок 8-926-216-1727, www.bitza-sport.ru.

31 декабря в 11 часов стартует Битцевская новогодняя гонка.

7 января состоится «Настоящий Рождественский дуатлон».

Досуговый центр «Ровесник». Хоккейный клуб «Раменки». Подготовка к первому тренировочному матчу.



Фото Галины Анисимовой

ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

У нашей дружбы есть начало, у нашей дружбы нет конца!

31 октября в ЦО № 1434 состоялся праздник, посвященный юбилейной встрече по обмену учениками с венской Шоттенгимназией. Две школы, в Москве и в Вене, уже 20 лет реализуют международный проект, цель которого — сотрудничество и дружба между ребятами разных стран. Руководителем школьных обменов является директор нашей школы Ирина Анатольевна Попок. А началась дружба в 1988 году по инициативе социально-

го педагога Антонины Владимировны Субботиной. Именно она выбрала нашу школу в качестве участницы этого проекта.

В праздничном концерте принимали участие ученики нашей школы и ребята из Шоттенгимназии. Программа началась с исполнения народной песни «Посею лебеду на берегу» ученицей 9-го класса Ксенией Капустиной. Она представляла нашу культуру, в народном костюме встречала гостей, приглашенных на

праздник. Затем был исполнен танец «Русский сувенир», а ученица 11-го класса Дарья Коломичева спела в честь гостей песню собственного сочинения «Добро пожаловать». Одним из ярких моментов стало выступление ученицы 6-го класса Марии Хилковской, воспитанницы Центра олимпийской подготовки, члена сборной команды Москвы по художественной гимнастике. Австрийские ребята с большим интересом наблюдали за её красивым показательным номером.

Кульминационным номером программы стало выступление наших гостей — учеников Шоттенгимназии. Они исполнили гимн

Австрийской Республики, а также «Катюшу» на русском языке.

Важным школьным событием стало награждение в посольстве Австрии 29 октября директора Ирины Анатольевны Попок и учителя немецкого языка Нелли Владимировны Хайрулиной австрийской государственной наградой «Знак почёта за заслуги перед Австрийской Республикой» за развитие международных отношений.

Весной следующего года наши ребята поедут в Вену, и мы надеемся, что они тоже вернуться с положительными эмоциями.

Соня АББАС, 15 лет



Парад 7 ноября



На Красной площади прошёл торжественный марш, посвящённый 67-й годовщине парада 7 ноября 1941 года. Почётными зрителями были ветераны Великой Отечественной войны, среди которых 55 участников знаменитого парада 1941 года, с которого воины Советской армии шли прямо на передовую. В этом году по главной площади страны парадным маршем прошли 3,5 тысячи ребят из московских детско-юношеских общественных объединений, военно-патриотических клубов, поисковых отрядов, суворовцы, кадеты, воспитанники Московского военного-музыкального училища, а также представители Московской пионерской организации.



Фото Галины Анисимовой

Для пионеров Раменок это был уже 6-й парад, в котором они принимают участие. Впервые 30 раменских пионеров вышли на Красную площадь 7 ноября 2003 года. О том параде остались воспоминания наших выпускников и картина в Центральном совете ветеранов войны.

Что же такое парад? Во-первых, это труд, адский труд! Если вам кажется, что прошагать перед трибунами просто, то вы серьёзно ошибаетесь. Сорванные голоса инструкторов и руководителей, страшная усталость, недоделанные уроки, пропуски учебных занятий, истоптанные до дыр ботинки, недавно купленные родителями, привычка начинать движение с левой ноги, желание даже в школе со всеми своими друзьями ходить в ногу. И ещё — чувство сопричастности к истории великой страны. Когда примеряешь на себя фразу: «А после парада бойцы шли на фронт», становится как-то не по себе. Мы-то домой едем. А ещё после парада остается радость от выполненного до конца дела... Вот такая штука — парад.

Вадим ПИЛЕР,
ведущий специалист муниципалитета Раменки

Отзывы участников сразу после парада

Мы участвуем в третьем параде. В этом году парад был лучше. Проход был относительно неплохим, всё прошло неплохо. А ещё куртки в этот раз были теплее, и у нас было правильное знамя (в прошлом году оно было со смещённым рисунком). Но только есть ребята недисциплинированные — перед проходом они вели себя неадекватно и не проявили особого уважения к гимну.

Азиз МАЙТЕСЯН, Светлана ДУЖЕНКО

О Пионерии короткой строкой

24 ноября. В качестве награды за участие в акции «Рубежи славы» и работу по уборке мемориалов и памятников 10 пионеров Раменок в составе «Автопоезда памяти» ездили в деревню Петрищево Рузского района Московской области и посетили музей Героя Советского Союза Зои Космодемьянской, зверски замученной фашистами 29 ноября 1941 года.

29—30 декабря. Пионеры дружины «Страна Лазоревых гор» и ребята из Детско-юно-

шеского центра «Патриот» участвовали в городских соревнованиях по туризму и краеведению. Они получили 4 грамоты за 2-е и 3-е места во всех номинациях соревнований.

7 декабря. Молодежно-патриотическая акция Детского движения Москвы «Автопоезд памяти», посвященная 67-й годовщине обороны Москвы, стартовала на Поклонной горе по 20 маршрутам основных рубежей. Среди вожатых, ведущих группы участников,

трое инструкторов РПО «Раменки».

14 декабря. Походы пионерских коллективов Москвы по Линии обороны Москвы 1941 года.

20 декабря. Районной пионерской организации «Раменки» исполняется 22 года! Поздравляем всех наших пионеров и желаем дальнейших успехов в работе!

С 25.11.08 по 08.02.09 проходит IV Открытая патриотическо-краеведческая экспедиция пионеров и школьников Раменок «Москва. Рубежи славы».

Вадим ПИЛЕР,
руководитель РПО «Раменки»

«Рубежи славы» в Снегирях

Пионеры и представители ДОО Раменок принимают участие в городской акции «Рубежи славы», которую проводит Центр занятости молодежи «Перспектива». Цель — привлечение молодежи к участию в субботниках по благоустройству и уходу за мемориальными комплексами, захоронениями и братскими могилами советских воинов.

Весь октябрь по субботам ребята из клуба «Патриот» школы № 37 (руководитель — Лариса Борисовна Кирпичникова) и пионеры Раменок (руководитель — Вадим Роальдович Пилер) выезжали на рубежи обороны Москвы



1941 года. Первая акция по приведению в порядок памятных мест прошла в Волоколамском районе на мемориале 11 сапёрам. Вторая была проведена около деревни Селищево в Клинском районе, третья — в Снегирях, а четвёртая — у саубицы, установленной на Киевском шоссе под Наро-Фоминском. Вот что рассказали ребята из клуба «Патриот» об одной из поездок.

18 октября 2008 года мы стали участниками городской акции «Рубежи славы». В 9.00 на Дорогомилковской улице нас ждал автобус, в котором собрались ребята из других общественных объединений. Мы тронулись в путь, который лежал к 41-му километру от Москвы по Волоколамскому шоссе, к военно-историческому мемориалу «Снегири».

Здесь на подступах к Москве осенью 1941 года шли кровопролитные бои, погибла целая дивизия воинов-сибиряков, защищавшая этот рубеж. Здесь завещал похоронить себя генерал Афанасий Павлантьевич Белобородов, который командовал в то страшное время этим направлением обороны. Здесь ценой гибели двух с половиной тысяч воинов враг был остановлен.

Мы сочли своим долгом внести достойный вклад в уборку и благоустройство этого героического места. Представители Комитета общественных связей выдали нам рабочую одежду и инвентарь, распределили объекты, и мы принялись за работу. Девчонки сгребали листву, а ребятам выпала работа посложнее. Но мы работали с большим удовольствием и энтузиазмом.

После работы мы познакомились с территорией мемориала и посетили музей. В завершение состоялся митинг у Вечного огня с возложением цветов к мемориалу воинам-сибирякам. От нашего клуба право возложить цветы было предоставлено ученику 8 «А» класса Кириллу Гладжикурке.

Мы испытали чувство гордости за дело, которое выполнили. Наша маленькая лепта в общегородскую акцию «Рубежи славы» вызвала у нас чувство сопричастности к истории нашей великой Родины.

Дамир САИТОВ, 6 «Г» класс



Газета «РГМ» и пионеры Раменок спасают мемориал Эрнста Тельмана в Германии

В октябре к нам с просьбой о помощи обратилась Цилли Келлер, член Объединения друзей мемориала Эрнста Тельмана в Цигенхальсе (Freundeskreis der «Ernst-Thaelmann-Gedenkstaette» e.V. Ziegenhals). Немецкие антифашисты просят друзей во всех странах собрать подписи за сохранение исторического мемориала одного из главных политических оппонентов Гитлера, лидера немецких коммунистов Эрнста Тельмана.

Историческая справка

7 февраля 1933 года в пригороде Берлина, в небольшом городке Цигенхальсе, состоялось последнее нелегальное заседание ЦК Коммунистической партии Германии. Тогда, задолго до начала Второй мировой войны, известный немецкий антифашист Эрнст Тельман призвал всех бороться против угрозы фашизма и предупредил, что «...образование открытой фашистской диктатуры с правительством Гитлера... означает, что немецкий империализм готовит войну против Польши и Франции и провокацию против Советского Союза, это объявление войны...». Через несколько дней Эрнст Тельман был арестован и долгое время содержался по приказу Гитлера в одиночном заключении. 18 августа 1944 года он был убит в концентрационном лагере Бухен-

вальд. В результате левые силы в Германии не смогли организовать единый фронт борьбы против фашизма, что и привело к войне, которая унесла миллионы жизней.

Мемориальный комплекс в Цигенхальсе включает территорию, на которой установлены бюст Тельмана, памятная доска, а также здание, где в 1933 году проходило нелегальное заседание немецкой компартии. В этом здании с 1953 года находится музей. Этот комплекс вошёл в Список памятников ГДР и был перенесён в Список памятников Федеральной земли Бранденбург после 1990 года. Несмотря на Закон о сохранении памятников и имеющиеся судебные заключения, подтверждающие историческое значение мемориала, в 2005 году, в год 60-й годовщины освобождения Германии от фашизма, правительство Федеральной земли Бранденбург дало разрешение на снос мемориала. Новый хозяин мемориала, некто господин Гройгер, стремится теперь построить себе виллу на купленной им территории, красиво расположенной на берегу озера.

Сегодня это место окружено забором из проволоки. Символично, что борец против фашизма Эрнст Тельман спустя семь десятилетий снова оказался за решёткой. Спасением памяти о нём и его делах занимается Объединение друзей мемориала Эрнста Тельмана

в Цигенхальсе, которое делает всё возможное, чтобы сохранить этот исторический мемориал и открыть доступ к нему всем желающим.

Муниципалитет внутригородского муниципального образования Раменки и управа нашего района поддержали акцию РПО «Раменки» и газеты «РГМ» по защите памятного места в Цигенхальсе. Районный совет Пионерской организации «Раменки» обратился за помощью к товарищам по организации из других округов Москвы, воспитанникам других детских общественных объединений. Присоединились к москвичам и пионеры Иркутской областной пионерской организации. 26 ноября фракция Коммунистической партии Российской Федерации в Московской городской думе обратилась к властям Федеральной земли Бранденбург с заявлением протеста. Подписи в защиту антифашистского исторического мемориала собрали учащиеся ЦО № 1434 и досуговый центр «Ровесник».

Обращаться в Объединение друзей мемориала Эрнста Тельмана в Цигенхальсе можно по адресу:

Freundeskreis der «Ernst-Thaelmann-Gedenkstaette» e.V., Ziegenhals
Max Renkl
Fuerstenwalder Weg 11
15711 KoenigsWusterhausen, BRD
email: vorstand@etg-ziegenhals.de

Пусть будет больше таких слёз!



Президент России Дмитрий Анатольевич Медведев подписал указ об объявлении 2009 года Годом молодежи, а мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков объявил следующий, 2009 год Годом равных возможностей для инвалидов в Москве. И пока создаются организационные комитеты и комиссии, пишутся планы, приказы и отчёты, наша газета «Раменки. Голос молодых» и цирковая студия «Макс-шоу», которой руководит талантливый педагог Мария Юрьевна Торопова, по собственной инициативе уже начали реально помогать детям-инвалидам в Раменках.

В честь Международного дня инвалидов, который отмечается 3 декабря, ребята устроили замечательное цирковое представление в Центре психолого-медико-социального сопровождения «Раменки» для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в том числе с детским церебральным параличом (Мичуринский пр-т, д. 33, корп. 2). В конце выступления произошло настоящее чудо: ребяташки, которые передвигаются с большим трудом, благодаря Марии Юрьевне пустились в пляс. А после окончания представления были искренние слёзы малышей-инвалидов: «Почему закончилось?»

«РГМ», фото Г. Анисимовой

Поздравление с Новым годом

У каждого есть цель в жизни, есть свои мечты и надежды. Мы желаем вам, чтобы всё задуманное обязательно осуществилось! Пусть вокруг вас всегда будут люди, которые поддержат в трудную минуту, тепло улыбнутся в нужный момент, — люди, которые будут для вас друзьями. Пусть счастье никогда не проходит мимо, и пусть у вас всегда будет возможность достигнуть тех высот, о которых вы мечтаете! Пусть в вашей душе всегда будет любовь к жизни! Всего вам самого наилучшего в новом году!

Маша СОКОЛОВА, «Юные путешественники»



Мои впечатления о первом походе

О том, чтобы пойти в настоящий поход с ночёвкой и приключениями, я мечтал уже давно.

И вот наконец-то представилась такая возможность. Мой старший брат помогал мне собираться, так как он уже опытный турист.

Мы встали рано утром, встретились с руководителем нашей группы Светланой Анатольевной и на электричке доехали до станции Скоротово. Задача была найти пять контрольных пунктов. К первому пункту нас привела тропинка, а ко второму мы дошли по краю поля. Я подумал, что прийти в лагерь нам не составит особого труда. Но не тут-то было! Дорога к третьему контрольному пункту оказалась гораздо длиннее. Там мы встретились с ребятами из школы № 914, и кто-то из них крикнул: «Я знаю, где находится четвёртый контрольный пункт!» Он побежал, а мы, чтобы не отставать, помчались за ним. Сначала мы шли через лес, потом по краю поля, а дальше долго бродили по болотам. Местами меня даже приходилось перетаскивать, так как я был в летних промокаемых кроссовках. Спасибо, что друзья по команде не дали мне промокнуть. Поплутав некоторое время, мы вышли к деревне. Выяснилось, что ходили мы кругами. Светлана Анатольевна попросила всех быть внимательными и на нашем примере объяснила, как мы были не правы. Нужно было чаще смотреть на карту и пользоваться компасом, а не бежать за другой группой сломя голову. Мы пошли к пятому контрольному пункту и теперь уже часто смотрели на карту и компас. В результате тропинка привела нас к цели.

А потом были соревнования. Надо было сначала пройти по бревну, держась за веревку, потом забраться на холм и спуститься с него, осуществить



переправу по параллельным веревкам в обвязке и перепилить бревно необычной пилой. Мы получили максимальную оценку и нашей команде вручили золотые медали и кубок. Но соревнования на этом не закончились: в 22.00 началось ночное ориентирование. Я весь обратился в зрение и слух, пытаюсь впитать все, что меня окружало: шорох шагов в ночной тишине, запах влажного осеннего леса, загадочные очертания деревьев. Я представлял, что мы — отряд древних рыцарей, ищущих вражескую заставу. По дороге мы встретили ещё одну группу таких же, как мы, «рыцарей», охотящихся за нашим контрольным пунктом. Но мы нашли его первыми. Довольные и счастливые, вернулись в лагерь. По итогам игры девочки нашей группы заняли второе место, а мы, юноши, — третье. Светлана Анатольевна нашими успехами была очень довольна.

Так что мой первый поход удался. Мне очень понравилась походная каша, сваренная по какому-то особому рецепту. А ещё здорово чувствовать плечи друзей, готовых прийти на помощь. И ориентироваться на местности очень интересно. Буду с нетерпением ждать следующих походов.

Владислав ПОЛОНСКИЙ, ученик 4-го класса, 9 лет

Долгожданный поход



Туристско-творческая смена на базе отдыха «СмоленскСоколТур» была интересна и познавательна. Мы многому научились, а утром 20 ноября начался долгожданный туристский поход на Днепр. Топограф Саша Сысоев вывел нас на запыленную дорогу. Мы прошли красивый словый лес: за день до этого выпал первый снег, и всё было в белоснежном убранстве. На окраине посёлка Ясная Поляна мы набрали воды из родника, она замечательная, вкусная, прозрачная. Поднявшись в гору, мы вошли в деревню Митино. На окраине увидели памятник конусообразной формы с пятиконечной красной звездой — это братская могила воинов, погибших в боях за эту деревню в 1941 году. Проходя деревню, остановились у разрушенной церкви Преображения. Существует легенда, что у священника была

дочь, которая хотела выйти замуж за любимого. Но отец запретил ей даже думать об этом. Девушка прокляла отца, и он скоро умер прямо в церкви, причём в молодом возрасте. Эту церковь прозвали «проклятой» и закрыли. Мы продолжили путь. Трудностей хватало: во время скользких спусков и подъёмов по мокрому снегу мальчишки помогали девушкам. Спасибо им!

Наконец, пройдя долгий путь, мы увидели Днепр, великую реку России и Украины. В октябре мы были в Запорожье на 65-летию освобождения города от фашистов, там Днепр как море — ни конца, ни края. Здесь он более узкий, но его берега так же живописны. Полтора километра вдоль реки прошли незаметно, и мы снова в своём туристском Городе будущего. Живыми вернулись все, обмороженных и раненых нет. Да здравствует туризм!

Яна РОДИКОВА, 14 лет

Как ёлки помешали «Колобкам»



Большой компанией утром 23 ноября мы поехали в литературный посёлок Переделкино. Сначала мы зашли в церковь Преображения, полюбовались старинной усадьбой Измалково, на территории которой сейчас располагается резиденция патриарха Русской православной церкви.

Потом мы направились в «Домик дедушки Чуковского». К сожалению, нам не повезло. За час до нашего приезда из-за сильного ветра упала и порвала провода большая ёлка. Поэтому отключили свет и нас не пустили в музей. Мы расстроились, но не упали духом и пошли на поляну, где Корней Чуковский устраивал для детей представления. Нам всем очень понравилось чудо-дерево с ботинками, захотелось привязать свои, но родители не разрешили. Перекусили мы на поляне, где Корней Иванович принимал



гостей. Нам хотелось провести там гораздо больше времени. Интересно было вспомнить стихи Корнея Ивановича — мы даже разыграли маленькое представление. Потом мы играли в прятки с рациями, но когда упала ещё одна большая ёлка, то мы покинули это прекрасное сказочное место, хотя со-всем не хотелось уходить. Мы решили обязательно сюда вернуться.

Семья КРАВЧЕНКО (мама Ирина, дочь Саша и сын Ваня)

Современная Россия глазами молодых

Лекарство для мегаполисов

Есть места, знакомство с которыми, даже очень мимолётное, оставляет глубокий след навсегда, заставляет возвращаться к ним мысленно и стремиться снова побывать там. Немало поездив по разным странам и даже пожив за рубежом, я с трудом могу вспомнить места, оставившие в памяти столь же глубокий след, как регионы России. Да, с удовольствием возвращаешься в Амстердам — яркий, колоритный, вызывающий. Хочется снова пройтись по улицам Лондона, пронизанным атмосферой рассказов о Шерлоке Холмсе... Да мало ли таких мест! Но почему-то там я не чувствую глубины, духовности... Просто красиво, ярко, уникально, но для раздумий нет места. Что-то вроде прекрасной картинке, за которой, возможно, ничего и не стоит, либо то, что стоит за ней, недоступно нашему русскому характеру.

Никогда не забуду свои впечатления от посещения Валаама. Природа, местная энергетика и высокая духовность проживаю-

щих там людей оставляют свой след и каким-то образом сказываются на ощущениях. Я мечтаю снова почувствовать ту в чём-то пугающую глубину и бесконечность этого неповторимого острова. Я думала, что это уникальное место в России, что таких мест очень мало.

Вторым моим открытием в России был Горный Алтай и маленький городок Горно-Алтайск, население которого соизмеримо с не самым крупным районом Москвы. Прежде всего меня покорила нетронутая сильная природа, которая там главенствует. Человек не смог ещё, да и вряд ли пока сможет покорить её. И конечно же, запомнились люди: намного более спокойные, чистые и сильные, чем я привыкла видеть в родной, дорогой мне Москве. После общения с местными жителями, после прогулки по улицам и пригородам Горно-Алтайска в душе осталось чувство гармонии, столь редкое для нашей столичной жизни. Природа тех мест дарит вдохновение, открывая скрытые либо давно

забытые возможности человека. Столь яркого и уверенного желания запечатлеть красоты края на холсте, а также написать хотя бы пару строчек об этих удивительных местах, у меня не было никогда. Я навсегда запомню удивительную картину, когда на высокой скале над бурной рекой на фоне Алтайских гор и лесов пел местный ансамбль. Стольким в этом было гармонии: песни будто сливались со звуками природы, а поющие казались частью пейзажа.

Возможно, кто-то скажет, что Алтай — место по-своему уникальное для России. Я тоже так думала, что мне просто повезло, что сразу попала в столь удивительные места, а всё остальное, как принято у нас в Москве считать, — глубокая провинция.

Каково же было мое удивление, когда, начав активно ездить в служебные командировки по России, я обнаружила, что каждый край, даже совсем неизвестный, который не считается привлекательным для туристов и вовсе не связан с духовными

традициями нашей страны, оставляет сильное впечатление.

Последний год я по работе достаточно часто вынуждена ездить на Урал в места, с туристической точки зрения весьма спорные. Честно могу сказать, что мои самые первые впечатления от городов Урала, таких как Пермь или Екатеринбург, были спокойными. Именно спокойными: оставалось ощущение, что либо я что-то пропустила, не заметила, либо из-за большого объёма работы что-то не успела. Была какая-то незавершённая, но, к счастью, мне представилась возможность ещё несколько раз побывать в тех краях. И передо мной снова открылось то, что так глубоко потрясло меня на Валааме или на Алтае: сильная природа, мужественные и понятные люди, полная гармония места. Никогда не думала, что Пермь — город, известный прежде всего благодаря промышленным предприятиям, а кому-то — в связи с ГУЛАГом, — может оставить ощущение, сходное с Валаамом. Но хочется туда вернуться, чтобы лучше узнать, понять, прочувствовать этот край, снова встретить людей, после беседы

с которыми на душе комфортно и радостно, появляется интерес и стимул к жизни.

Для меня это уже становится закономерностью: столь глубоких и ярких эмоций не вызывает ни один зарубежный город и, к сожалению, даже Москва. К сожалению, потому что я коренная москвичка, мои деды и прадеды родились и жили здесь, поэтому всё, что у меня есть, связано с Москвой. Я очень люблю свой город. Никогда не думала, что регионы России станут для меня важной частью жизни и столь желанным местом, куда так хочется возвращаться снова и снова.

Одна знакомая недавно сказала, что у меня появилась провинциальная манера мышления. Сложно сказать, что она вкладывала в это понятие, но для меня это было более чем комплиментом. Возможно, посещение других городов России делает нас, жителей столицы, добрее, мягче и гармоничнее. Хорошо, если это так: значит, есть универсальное лекарство от стресса и агрессии мегаполисов.

Людмила ОРЖЕХОВСКАЯ, 29 лет

Ушла подлодка в море...



Андрей Власов, житель Раменок

Когда зазвонил телефон, голос соседки, Галины Борисовны Власовой, я узнала не сразу: «На подводной лодке погиб Андрей...» Нет, это невозможно! Это какая-то ошибка... Да, я слышала, что 8 ноября во время испытаний на атомной подводной лодке на Дальнем Востоке погибли 20 человек. Но как Андрей мог оказаться там, в самой гуще событий? Он

ведь не военный, а инженер в каком-то московском НИИ, да и видела я его совсем недавно... Очень медленно до меня доходил смысл услышанного. И даже сейчас, после похорон, которые прошли в Москве 14 ноября, я не могу поверить, что его нет среди нас.

Андрей и его друзья будут жить не только в памяти родных и друзей, ведь они за тысячи километров от дома погибли ради нас, живущих, ради того, чтобы мы могли гордиться своей Родиной и российским флотом. Ребята подарили нам надежду, что после мрачных 90-х годов, когда всячески принижали престиж профессии инженера, закрывали заводы и фабрики, превращали технически развитую страну в сырьевой придаток Запада, наконец-то в России появляются достойные уважения молодые инженеры. Они выбрали трудную и далеко не самую высокооплачиваемую работу — разрабатывали программное обеспечение для современной подводной лодки, по мере сил старались поднять на мировой уровень отечественную технику. Трагическая случайность оборвала их жизни, но хочется верить, что их дело продолжат и обязательно доведут до победного конца другие ребята.

Каким он парнем был...

Среди погибших на подлодке «Нерпа» было трое молодых москвичей: Игорь Шутов, Андрей Власов и Илья Егоров. К сожалению, Игоря и Илью я не знала, но надеюсь, что о них обязательно напишут их друзья. А вот с Андреем Власовым мы жили в Раменках в одном доме 18 лет, он мой бывший ученик в школе № 1119 и одноклассник моей дочери, поэтому я смело могу утверждать, что Андрей был очень хорошим человеком. Добрым и честным, спокойным и даже немного застенчивым, очень обязательным и аккуратным. Он не мог кого-нибудь обидеть, подвести или отказать в помощи. И ещё он был очень молод, у него впереди была целая жизнь.

Андрей ещё в школе прекрасно играл в футбол, а последние 10 лет регулярно тренировался и выступал за любительский футбольный клуб «Штурм». Незадолго до командировки Андрей начал делать сайт своей любимой футбольной команды <http://lfshturm.nm.ru>, который сейчас как будто замер в ожидании своего создателя...

Андрей по своему характеру и по роду деятельности никому не рассказывал о работе, да и мало кого интересовало, чем занимается в наше время инженер. Только после его смерти стало известно, что он и его товарищи работали в концерне «Моринформсистема «Агат». Всю душу, сердце и даже жизнь Андрей отдал работе. Подводная лодка — его любовь: она

у него, как любимое детище, даже на заставке компьютера. Он с большим желанием ехал на её испытания и, как говорят моряки, «ушёл в море и не вернулся».

Таких людей, как Андрей, мало кто знает, они на первый взгляд неприметны, так как не выпячиваются, не лезут на экраны и трибуны, но именно на них крепко держится Русская земля. Их тысячи. И только благодаря им, несмотря на любые испытания, Россия обязательно побеждает. И будет побеждать.

Галина АНИСИМОВА



Вновь лодка выйдет в море,
Уйдут другие с ней,
С судьбой бесстрашно споря
Во имя лучших дней.

Мы и они...

Молодым стариков не понять,
Жизни взлёт — это только начало,
Старикам больше нечего ждать,
Им осталось стоять у причала.

Молодым стариков не понять,
Не судите их, вы мудрее,
Только вы научились прощать,
Всей душой молодых жалее.

Елена АТКИНА

В понедельник, как обычно после заседания редакции газеты, я, усталая, но довольная, возвращалась домой. В троллейбусе, не найдя себе места, я стала тупо смотреть в окно. Вдруг зазвонил телефон — это была мама. Мы поговорили о том, что не удалось забронировать хорошие билеты на концерт. Закончив разговор, я опять уставилась в окно, но вдруг услышала, что бабушка, стоявшая рядом, посочувствовала мне. Старушка рассказала, как сама недавно ходила в «Олимпийский» и как тяжело было достать билеты. А потом она вдруг стала рассказывать мне о себе и своей внучке, о том, как волнуется за её поступление в институт. Моя собеседница сетовала, что старается понять внучку, но у неё это не очень получается — та, видите ли, принадлежит к новому модному течению эмо (бабушка долго не могла вспомнить это слово) и семейные взаимоотношения ей чужды.

Мы проговорили до конечной остановки, а когда выходили из троллейбуса, бабушка поблагодарила меня за душевную беседу. Мне было очень приятно.

Эта пожилая женщина открыла мне глаза на всё старшее поколение. После этого разговора я поняла, как важно нам, молодым, проявлять внимание к нашим дедушкам и бабушкам, что главное — ценить тех, кто рядом, чтобы потом не сожалеть об упущенном когда-то общении.

Лиза МОРОЗ, 15 лет

Душа

Душа — это хрупкий сосуд без дна, это собственное «я». Душа не имеет границ, может быть абсолютно разной: жестокой и доброй, всесильной и наивно-глупой. Под этим словом порой подразумевается вся человеческая сущность, внутренний мир.

Говорят, что глаза — это зеркало души. Порой посмотришь человеку в глаза и видишь, что он из себя представляет. Но бывает, что душу очень сложно разглядеть, ведь в наше время многие скрывают её, так как по-другому не выжить. Некоторые люди не понимают, что душа очень хрупка, что сломать её совсем ничего не стоит. А восстановить почти невозможно — человек становится безликим, серым, никому не нужным. Ещё страшнее, когда душу опустошают, тогда ничего уж не поможет и не спасёт.

Нужно помнить об этом и беречь друг друга. Чем меньше мы причиняем боли друг другу, тем меньше страдает и плачет душа, а значит, человек счастлив. А это самое главное.

Т. Ц., 17 лет

Кто я?

На вопрос «кто я?» ответить сложно. Наше «я» столь неотделимо от нас самих, что обычно мы не замечаем его свойств. О своём «я» человек вспоминает в особые моменты своей жизни: во время кризиса, при необходимости сделать важный выбор. Прямо на этот вопрос не дашь ответа. Постоянно придётся дополнять ответы вопросами: «какой я?», «что я люблю?», «зачем я живу?» и так далее.

Мало что в жизни интересует нас так же сильно, как собственная личность, но одновременно так же мало нам знакомо. Сколько бы ни прожил человек, сколько бы ни думал о себе, он никогда не будет застрахован от того, чтобы снова испытать растерянность и тревогу перед простым, казалось бы, вопросом: «Кто такой я?»

Настя ПОПОВА, 8-й класс

Адмиралъ: страницы истории на большом экране



В наш век, когда подростки стали даже телевизор смотреть меньше, променяв его на Всемирную сеть, в наш век, когда «медвед» правит миром и трудно найти дорогу к душе подростка, к его занятому «аской» уму, очень сложно воздействовать на его сердце, бьющееся в ритме мегаполисов.

Кинематограф, пожалуй, был, есть и останется ещё на долгие времена единственным изобретением человечества, которое, являясь искусством, может положительно воздействовать на зрителей. К сожалению, кино не всегда выходит хорошим и воспитательным. Чаще всего

кинематограф прогибается под время и запросы некоторых ограниченных граждан: пострелял, взорвал дом, спас планету — и все счастливы.

Однако среди многочисленных «пустышек» попадаются и достойные картины. 9 октября страна наконец-то увидела долгожданный отечественный фильм «Адмиралъ». В нем за 120 минут экранного времени рассказано о жизни и смерти адмирала Колчака, его любви, революции, смутном времени Гражданской войны и переменах в сознании людей.

Этот фильм не держит зрителя постоянно около персоны главного героя. Авторы то и дело «отпускают» нас поглядеть на ужасы и драмы людей, чьи принципы и идеалы догорают в костре военных столкновений, чьи души проходят беспощадную проверку, чьё сознание старается выбрать и решить, на чью сторону встать.

Историческая картина без прямых нравочувствий, с искренней, чистой слезой, с благородным чувством любви к Родине, подкреплённая отличной игрой популярных актёров, — вот что является инструментом образования и воспитания молодых людей. Эту картину надо посмотреть, чтобы самому пережить всё вышеописанное и оценить воздействие на аудиторию.

Варвара ЦАРЕНКО, 15 лет

Другое мнение

А мне фильм «Адмиралъ» не понравился. Во-первых, своей односторонностью и неисторичностью. Выхвачен небольшой эпизод из жизни адмирала Колчака, и одна тема — любовь. Причём любовь вне брака, к женщине, отбитой у боевого товарища. Не очень-то это вяжется с набожностью и офицерской честью. Ни слова о том, как Колчак оказался в Омске и что там делал. Например, он без повода и суда казнил чуть ли не весь состав Учредительного собрания — разогнанного в 1918 г. парламента, в котором большевики были в меньшинстве. Отбирал у крестьян землю. Именно поэтому от него отвернулись люди. А с другой стороны, нет в фильме ни слова и о силе личности Колчака: он был известным полярным исследователем, опытным инженером. В конце концов, есть свидетельства, что он сам командовал своим расстрелом. Но в слащавую версию авторов фильма всё это не вписывалось. Во-вторых, фильм раздражает примитивной игрой актёров, особенно Елизаветы Боярской. Неслучайно этот фильм уже окрестили «Иронией судьбы — 3».

Александр, 30 лет

На Аллее учёных

Продолжение. Начало в предыдущих номерах

Около площади Индиры Ганди, перпендикулярно Мичуринскому проспекту, расположена ещё одна улица, носящая имя известного русского учёного, — улица Столетова. **Александр Григорьевич Столетов (1839–1896)** — известный русский физик. Памятник ему в нашем муниципальном образовании (1953 г., автор — белорусский советский скульптор С.И. Селиханов) поставлен у главного входа в здание физического факультета МГУ (левее памятника Ломоносову). Кроме того, именем Столетова назван кратер на Луне.



Столетов получил кривую намагничивания железа (1872), исследовал внешний фотоэффект (1888–1890), открыл первый закон фотоэффекта (опыт Столетова изучается в школьном курсе физики). Он исследовал также газовый разряд,

критическое состояние, основал (1874) физическую лабораторию в МГУ. Кроме занятий наукой Столетов интересовался литературой, искусством. В 1893 году три академика — Чебышев, Бредихин и Бекетов — рекомендуют Столетова на выдвижение в члены Российской академии наук. Но великий князь Константин, президент академии, не допускает кандидатуру Столетова до баллотировки. И без того с детства болезненный, некрепкий по натуре, Столетов был чрезвычайно этим огорчен, что сильно расстроило его здоровье. Весной 1896 года он скончался от воспаления лёгких.

Вклад Столетова в науку по достоинству был оценён лишь в XX веке. На основе изученного им явления фотоэффекта созданы фотоэлементы, которые получили повсеместное применение, особенно во второй половине XX века (самый известный и распространённый случай применения — в турникетах метро, а действующие на его основе кремниевые солнечные батареи используются для обеспечения энергией искусственных спутников и космических кораблей). Теоретическое объяснение законов фотоэффекта, экспериментально полученных Столетовым, было дано Альбертом Эйнштейном лишь в 1905 г., а смысл экспериментальных результатов исследований по ферромагнетизму проявился ещё позже. Наконец, благодаря открытиям Столетова стало возможным телевидение.

Одна из главных магистралей Раменок, равно как и университет, носят имя Ломоносова. **Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765)** — первый русский учёный-естествоиспытатель мирового

значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики.



Михаил Ломоносов родился в семье помора в деревне Денисовке (ныне село Ломоносово) недалеко от Холмогор Архангельской губернии. В 19 лет ушёл учиться (с 1731 г. — в Славяно-греко-латинской академии в Москве, с 1735 г. — в Академическом университете в Санкт-Петербурге, в 1736–1741 гг. — в Германии). С 1742 г. — адъюнкт, с 1745 г. — академик Петербургской академии наук.

В 1748 году Ломоносов основал при АН первую в России химическую лабораторию. По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755).

Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания. Он развил атомно-молекулярные представления о строении вещества. В период господства теории теплорода утверждал, что теплота обусловлена движением молекул. Сформулировал принцип сохранения материи и движения. Исключил флогистон из числа химических агентов. (Флогистон — это гипотетическое вещество, в существование которого верили химики до М.В. Ломоносова. Они считали, что это особая субстанция, «сверхтонкая материя», которая наполняет все горючие вещества и улетучивается при горении.) Заложил основы физической химии. Исследовал атмосферное электричество и силу тяжести. Выдвинул учение о цвете. Создал ряд оптических приборов. Открыл атмосферу на Венере. Ломоносов описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Опубликовал руководство по металлургии. Обосновал важность исследования Северного морского пути и освоения Сибири. Михаил Ломоносов также автор трудов по русской истории, крупнейший русский поэт-просветитель XVIII в., один из основоположников используемого ныне силлабо-тонического стихосложения. Это способ написания стихов, при котором ударные и безударные слоги чередуются в определённом порядке, который называется размером (например, ямб, хорей, амфибрахий, дактиль, анапест). М.В. Ломоносов — создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания. Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных филологических трудов и научной грамматики русского языка. Он возродил искусство мозаики и производство смальты (искусственного цветного стекла), создал с учениками мозаичные картины. Член Академии художеств (1763). Похоронен в Санкт-Петербурге.

По официальной версии, стремление Ломоносова к знаниям было так велико, что он пешком пришел из Холмогор в Москву, где быстро сделал научную карьеру.

В Раменках есть два памятника М.В. Ломоносову (оба — 1953 г.). Большая скульптура установлена в сквере перед входом в главное здание МГУ (между химическим и физическим факультетами, напротив недавно построенной библиотеки МГУ), скульптор Н.В. Томский, архитектор Л.В. Руднев. Бюст Ломоносова поставлен также с другой стороны МГУ, в ранее упоминавшейся Аллее учёных. Его скульптор — И.И. Козловский. Третий памятник Ломоносову в Москве находится у здания МГУ на ул. Моховой. Имя Ломоносова кроме проспекта и МГУ носят улицы и учебные заведения во многих городах, а также фарфоровый завод, станция метро (в Санкт-Петербурге), кратер на Луне, подводный хребет на Земле (в Северном Ледовитом океане), город в Ленинградской области, театр в Архангельске. Ломоносову посвящались также выпуски почтовых марок разных стран.



Чтобы завершить перечень учёных, чьи имена увековечены скульптурными памятниками в Раменках, перенесёмся на другой конец нашего муниципального образования. Его южной границей является часть улицы Лобачевского. Она названа именем русского математика **Николая Ивановича Лобачевского (1792–1856)**. Он известен как создатель геометрии Лобачевского, за что известный английский математик Уильям Клиффорд назвал его «Коперником геометрии». Это деятель университетского образования и народного просвещения. Основную часть своей жизни учёный проработал в Казани.

Геометрия Лобачевского (неевклидова, гиперболическая) вместо Евклидовой аксиомы о параллельных (через точку, не лежащую на данной прямой, проходит только одна прямая, лежащая в одной плоскости и не пересекающая её) основана на аксиоме: через точку, не лежащую на данной прямой, проходят по крайней мере две прямые, лежащие с данной прямой в одной плоскости и не пересекающие её. Разумеется, такое можно представить только теоретически, в нашем реальном трёхмерном пространстве этого быть не может. Но геометрия Лобачевского имеет обширное применение как в математике, так и в физике. Историческое её значение состоит в том, что этой теорией Лобачевский показал возможность геометрии, отличной от Евклидовой, что ознаменовало новую эпоху в развитии геометрии и математики вообще.

Бюст Н.И. Лобачевского находится на Аллее учёных у здания МГУ, скульптор Н.В. Давыдкин, 1953 г.

Анатолий АНИСИМОВ
Фото автора

Продолжение в следующих номерах «Раменки. Голос молодых»



Аркадий Гайдар. «Горячий камень»

Окончание. Начало в № 5 (6) 2008 года



Ивашка Кудряшкин нашёл волшебный камень, который надо было отнести на гору и там разбить на части, чтобы вернуть свою молодость. Мальчик подумал: «Вот идёт человек, который очень свободно мог хлестнуть меня крапивой. Но он пожалел меня. Дай-ка теперь я его пожалею и верну ему молодость, чтобы он не кашлял, не хромал и не дышал так тяжело».

Вот с какими хорошими мыслями подошел к старику благородный Ивашка и прямо объявил ему, в чём дело. Старик сурово поблагодарил Ивашку, но уйти с караула отказался, потому что были еще на свете такие люди, которые, очень просто, могли бы за это время колхозный сад от фруктов очистить.

И старик приказал Ивашке, чтобы тот сам выволок камень из болота в гору. А он потом придёт туда ненадолго и чем-нибудь скоренько по камню стукнет. Очень огорчил Ивашку такой поворот дела. Но рассердить старика от-

казом он не решился. На следующее утро, захватив крепкий мешок и холщовые рукавицы, чтобы не обжечь о камень руки, отправился Ивашка на болото.

Измазавшись грязью и глиной, с трудом вытянул Ивашка камень из болота и, высунув язык, лег у подножия горы на сухую траву.

«Вот! — думал он. — Теперь вкачу я камень на гору, придёт хромой старик, разобьёт камень, помолодеет и начнёт жить сначала. Люди говорят, что хватил он немало горя. Он стар, одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди её видели». На что он, Ивашка, молод, а и то уже три раза он такую жизнь видел. Это — когда он опаздывал на урок и совсем незнакомый шофер подвёз его на блестящей легковой машине от конюшни колхозной до самой школы. Это — когда весной голыми руками он поймал в канаве большую щуку. И, наконец, когда дядя Митрофан взял его с собой в город на весёлый праздник Первое мая.

«Так пусть же несчастный старик хорошую жизнь увидит», — великодушно решил Ивашка. Он встал и терпеливо потянул камень в гору.

И вот перед закатом к измученному и продрогшему Ивашке, который, съезжившись, сушил грязную, промокшую одежду возле горячего камня, пришёл на гору старик.

— Что же ты, дедушка, не принёс ни молотка, ни топора, ни лома? — вскричал удивлённый Ивашка. — Или ты надеешься разбить камень рукою?

— Нет, Ивашка, — отвечал старик, — я не надеюсь разбить его рукой. Я совсем не буду разбивать камень, потому что я не хочу начинать жить сначала.

Тут старик подошёл к измученному Ивашке, погладил его по голове. Ивашка почувствовал, что тяжёлая ладонь старика вздрагивает.

— Ты, конечно, думал, что я стар, хром, уродлив и несчастен, — говорил старик Ивашке. — А на самом деле я самый счастливый человек на свете.

Ударом бревна мне переломила ногу, — но это тогда, когда мы — ещё неумело — валили заборы и строили баррикады, поднимали восстание против царя, которого ты видел только на картинке.

Мне вышибли зубы, — но это тогда, когда, брошенные в тюрьмы, мы дружно пели революционные песни. Шашкой в бою мне рассекли лицо, — но это тогда, когда первые народные полки уже били и громили белую вражескую армию.

На соломе, в низком холодном бараке метался я в бреду, больной тифом. И грозней смерти звучали надо мной слова о том, что наша страна в кольце и вражья сила нас одолевает. Но, очнувшись вместе с первым лучом вновь сверкнувшего солнца, узнавал я, что враг опять разбит и что мы опять наступаем. И, счастливые, с койки на койку протягивали мы друг другу костлявые руки и робко мечтали тогда о том, что пусть хоть не при нас, а после нас наша страна будет такой вот, как она сейчас, — могучей и великой. Это ли ещё, глупый Ивашка, не счастье?! И на что мне иная жизнь? Другая молодость? Когда и моя прошла трудно, но ясно и честно!

Тут старик замолчал, достал трубку и закурил.

— Да, дедушка! — тихо сказал тогда Ивашка. — Но раз так, то зачем же я старался и тащил этот камень в гору, когда он очень спокойно мог бы лежать на своём болоте?

— Пусть лежит на виду, — сказал старик, — и ты посмотришь, Ивашка, что из этого будет.

С тех пор прошло много лет, но камень тот так и лежит на той горе неразбитым. И много около него народу побывало. Подойдут, посмотрят, подумают, качнут головой и идут восвояси.

Был на той горе и я однажды. Что-то у меня была беспокойная совесть, плохое настроение. «А что, — думаю, — дай-ка я по камню стукну и начну жить сначала!»

Однако постоял-постоял и вовремя одумался.

«Э-э! — думаю, скажут, увидав меня помолодевшим, соседи. — Вот идёт молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить так, как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же начинать сначала».

Скрутил я тогда табачную сигарку. Прикурил, чтобы не тратьте спичек, от горячего камня. И пошёл прочь — своей дорогой.

Библиотечно-музейный центр «Олимпоники» (Мичуринский пр-т, 54) приглашает на следующие праздничные мероприятия:

5 января. Рождество. «День былинного богатыря Ильи Муромца». «Про зимние святки и старые загадки» (литературный час). «Жила-была сказка» (кинозал). Книжная выставка,

8 января. День детского кино. «Музей и дети» — игра-путешествие по музейной выставке «Спорт и филателия». «Шкатулка сказок». Читаем — рисуем — смотрим мультики. К 75-летию со дня рождения П. Бажова.

Главная ёлка Раменок на площади Индиры Ганди



Фото Галины Анисимовой

Программа работы «Книжной полянки» в магазине «Книги»

(ГУП «Эдельвейс», Мичуринский пр-т, дом 31, корп. 4)

- 06.12.2008 с 12.00 до 16.00. Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»
- 13.12.2008 с 12.00 до 16.00. Ш. Перро. «Спящая красавица»
- 20.12.2008 с 12.00 до 16.00. А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне»
- 27.12.2008 с 12.00 до 16.00. Братья Гримм. Сказки
- 28.12.2008 с 12.00 до 16.00. А. Толстой. «Золотой ключик», ч. 1
- 29.12.2008 с 12.00 до 16.00. А. Толстой. «Золотой ключик», ч. 2
- 30.12.2008 с 12.00 до 16.00. А. Толстой. «Золотой ключик», ч. 3
- 31.12.2008 с 12.00 до 16.00. П. Ершов. «Конёк-горбунок»
- 03.01.2009 с 12.00 до 16.00. П. Треверс. «Мэри Поппинс», ч. 1
- 03.01.2009 с 16.00 до 19.00. Развивающая музыка для детей
- 04.01.2009 с 12.00 до 16.00. П.Треверс. «Мэри Поппинс», ч. 2
- 04.01.2009 с 16.00 до 19.00. Музыка о природе. «Музыкальные пейзажи» Вивальди, Чайковского, Глинки, Сен-Санса и др.
- 05.01.2009 с 12.00 до 16.00. П. Треверс. «Мэри Поппинс», ч. 3
- 05.01.2009 с 16.00 до 19.00. Избранное. Шедевры классической музыки Моцарта, Чайковского, Шуберта, Бизе, Глинки
- 06.01.2009 с 12.00 до 16.00. И.А. Крылов. Басни
- 06.01.2009 с 16.00 до 19.00. П.И.Чайковский. «Детский альбом». Музыка великого композитора, написанная специально для детей
- 07.01.2009 с 12.00 до 16.00. Сказки и басни русских писателей



- 07.01.2009 с 16.00 до 19.00. Танцы. Самые известные балльные и народные танцы
- 08.01.2009 с 12.00 до 16.00. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке»
- 08.01.2009 с 16.00 до 19.00. Музыкальные картинки. Музыка замечательных композиторов М. Мусоргского, А. Лядова, К. Сен-Санса.
- 09.01.2009 с 12.00 до 16.00. Ш. Перро. «Мальчик с пальчик»
- 09.01.2009 с 16.00 до 19.00. К. Дебюсси. «Детский уголок». Музыкальные композиции для детей.
- 10.01.2009 с 12.00 до 16.00. Г.-Х. Андерсен. «Огниво»
- 10.01.2009 с 16.00 до 19.00. Р. Шуман. «Альбом для юношества». «Музыкальные зарисовки» для маленьких слушателей.
- 11.01.2009 с 12.00 до 16.00. Братья Гримм. «Бременские музыканты»

- 11.01.2009 с 16.00 до 19.00. Танцы. Самые известные балльные и народные танцы
- 17.01.2009 с 12.00 до 16.00. П. Треверс. «Мэри Поппинс», ч. 1
- 24.01.2009 с 12.00 до 16.00. П. Треверс. «Мэри Поппинс», ч. 2
- 31.01.2009 с 12.00 до 16.00. П. Треверс. «Мэри Поппинс», ч. 3
- 07.02.2009 с 12.00 до 16.00. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»
- 14.02.2009 с 12.00 до 16.00. Г.-Х. Андерсен. «Огниво»
- 21.02.2009 с 12.00 до 16.00. Г.-Х. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик»
- 28.02.2009 с 12.00 до 16.00. Сказки и басни русских писателей

Уважаемые читатели! В магазине «Книги» (ГУП «Эдельвейс») и БМЦ «Олимпоники» Вы всегда можете бесплатно получить нашу газету «Раменки. Голос молодых»

Фото Г. Анисимовой