



РАМЕНКИ.

www.ramenki.net

ГОЛОС МОЛОДЫХ

№ 1(8)

Газета детей, подростков и молодёжи Раменок

## 2009: ГОД МОЛОДЁЖИ — ГОД РАВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

2009 год объявлен не только Годом молодёжи, но и Годом равных возможностей для инвалидов. Наша молодёжная редакция не может стоять в стороне, мы хотим быть полезными и нужными детям-инвалидам, живущим в Раменках, чтобы они радовались жизни, чтобы чувствовали рядом плечо друга. Наши юные корреспонденты готовят материалы по данной проблеме. Мы установили дружеские отношения с Центром психолого-медико-социального сопровождения (ЦПМСС) «Раменки» (Мичуринский пр-т, д. 33, корп. 2),

при поддержке муниципалитета договорились с руководством Академии ФСБ России о том, чтобы совместно со слушателями академии посылно помогать детям-инвалидам в Раменках.

16 марта в 16 часов в «Ровеснике» состоится круглый стол «РГМ», где мы обсудим задачи и основные направления деятельности нашей газеты для оказания реальной помощи детям-инвалидам Раменок. Приглашаем всех желающих принять участие в обсуждении.

**Детско-молодёжная редакция  
газеты «Раменки. Голос молодых»**

### «Самое главное то, чего глазами не увидишь» (А. Сент-Экзюпери)

**Корреспондент газеты «Раменки. Голос молодых» Настя Филина первая из нашей детско-молодёжной редакции пришла в Центр психолого-медико-социального сопровождения «Раменки». Вот ее впечатления от увиденного.**

Этот эпизод моей жизни единичный, случайный, но теперь я благодарна ему... Нас учили милосердию с детства так, как учили чтению и письму. Я считаю, что правильно, не абсолютно верно, но очень важно, когда (не люблю эти канцелярские слова) дети «с ограниченными возможностями» учатся изначально среди «обыкновенных». Это важно для «обыкновенных» в первую очередь. Став взрослыми, вырастая вместе с детьми-инвалидами, они не будут коситься на них, замечая только лишь странности, проблемы движения. Главное — они не будут бояться их, так как люди часто боятся того, чего просто не понимают.

Надо разглядеть красоту и добро. Как будто мир уравнивали, сделав таких детей невосприимчивыми ко злу. Это поразительные люди, не отвечающие злом на зло, обидой на обиду. Удивительные ребята, которые существуют среди нас.

Такой опыт написания «по живому» для меня первый. И я делюсь только тем, что взволновало меня в данную секунду, неожиданно поселилось в сердце. Хотелось бы говорить чётко и пламенно, чтобы обратить на это ваше внимание, убедить. Но всё то, о чём я не успела подумать и записать в стройную мысль, остаётся во мне...

**Настя ФИЛИНА, 16 лет**



Фото ЦПМСС «Раменки»

## Здравствуй, весна!

**В этом году весёлые проводы зимы — старинный славянский праздник Масленица — начинается 23 февраля. Начало Масленой недели в России совпадает с важным государственным праздником — Днём защитника Отечества. Не за горами и Международный женский день 8 Марта. Мы поздравляем всех наших читателей и приглашаем в досуговый центр «Ровесник» на праздничные мероприятия!**

**Весной после ремонта открывается «Пионер-клуб» в «Ровеснике» (ул. Пырьева, д. 5). В свой родной дом возвращаются детские коллективы, молодёжь Раменок получает своё помещение для интересного досуга и проведения встреч.**

Весна наступает тогда, когда человек первый раз улыбнётся выглянувшему солнцу. Стоит он и не понимает, кому улыбается, зачем и почему, но это так прекрасно и радостно! А улыбается он жизни и весне. Вот и всё. А просто улыбаться — это хорошо.

Весна светло-зелёного цвета, у весны запах тепла и свежести, весной ничего не нужно, только любить и радоваться, много. А любить не обязательно прекрасно-го принца или принцессу, можно любить лохматого щенка, любить бегать босиком по росе, любить эклеры, любить петь втайне от всех, смеяться, чихать, переворачивать

слова, кричать, стоять под дождём, слушать ветер, считать в столбик, можно любить заправки, томатный суп, оливки, смешные глупости, да что угодно, в конце концов!

Весна нужна всем — весна дарит надежду и беззаботность, и юность, и счастье из-за всякой срунды. Идя по улице в это время года, видишь, что она всюду — в глазах людей, в улыбках, в движениях, везде-везде!

И пусть всегда весна будет где-то рядом с вами, чтобы при сером, тоскливом настроении можно было держать её в себе и ни за что не отпускать...

**Света МИРОНЕНКО, 15 лет**

## Мы вместе — в этом наша сила!

«Мы разные — в этом наше богатство, мы вместе — в этом наша сила!» — такими словами директор Центра психолого-медико-социального сопровождения «Раменки» Татьяна Петровна Неклюдова открыла фестиваль «Вместе — дружная семья».

Мы действительно все очень разные. Это не понаслышке знают все взрослые и дети нашего центра. Ведь у большинства ребят, кому здесь помогают, детский церебральный паралич, ограничивающий двигательные возможности. Ежедневно наши ребята сталкиваются с проблемами, о которых обычный человек даже не задумывается: почистить зубы, помочь маме приготовить обед, нарисовать любимого героя мультяшки, застегнуть все пуговички на пальто, самостоятельно выйти из дома.

Часто можно видеть, как, наткнувшись взглядом на человека-инвалида на улице, люди отводят глаза, пытаются обойти, сделать вид, что их это не касается.



Фото ЦПМСС «Раменки»

Но стоит хотя бы раз прийти в центр «Раменки», познакомиться с детьми и сотрудниками дошкольного и коррекционно-диагностического отделений, начальной школы, поучаствовать в ярких и интересных праздниках, конкурсах, побывать на занятиях, и ваши представления об этих детях изменятся.

*Окончание на стр. 6*

**Музыкально-литературные гостиные в «Ровеснике»**

**«Братья наши меньшие»**

Кристалльно чистые душой,  
И шерсть чиста, нет блох и прочих...  
И только лапкой иногда  
За ушком чешут, между прочим...

**К. М. Сотникова**



Фото Г.А. Зайцевой

В трудное время мы живём, но человек должен всегда оставаться Человеком с большой буквы. 29 января дети и взрослые собрались в «Ровеснике», чтобы поговорить о тех, кто занимает в наших сердцах важное место, — о братьях наших меньших.

У вас дома есть живое существо? Если есть, тогда вы поймёте нас, ведь невозможно словами описать, что ты чувствуешь, когда тебе в руку тычется прохладный мокрый нос!

На нашем вечере пятилетние детишки представили себя весёлыми котятами, а ребята постарше рассказывали о своих лохматых любимцах. Все вместе вспоминали и читали стихи о кошках и собаках, и даже о черепахе! Взрослые участники читали свои стихи, посвящённые домашним любимцам, и с гордостью показывали их портреты. Потом ансамбль «Сударушка» исполнил несколько песен, а все остальные дружно подпевали песням «Черный кот» и «Не дразните собак». А с фотографий на стенах холла на всё происходящее смотрели братья наши меньшие: Мурзики и Марсики, Кузи и Барсики, Дружки, Шарики, Лорды, Джеки и просто Бимы.

**День памяти А.С. Пушкина**

Уже традицией стало, что каждый год 10 февраля в «Ровеснике» проходит День памяти А.С. Пушкина. В этом году театральная студия «Маска» подготовила театрализованное представление: малыши читали отрывки из сказок, старшие девочки в платьях XIX века при свечах читали стихи Пушкина о любви, а мальчики — стихи, посвящённые лицейским друзьям поэта.



фото С. Аббас

Ансамбль «Сударушка» исполнил романсы на стихи великого поэта, а жительница Раменок Клара Михайловна Сотникова прочитала свои стихи, посвящённые Александру Сергеевичу.

Если кто-то вдруг подумает, что стихи Пушкина устарели, так как время сейчас другое, то он обязательно должен прийти к нам в «Ровесник», в нашу музыкально-литературную гостиную. Здесь можно узнать много интересного и убедиться в том, что всё, что писал Пушкин, актуально и сейчас. Читайте Пушкина, друзья, раскройте томик и перечитайте хотя бы сказки!

**Выставка в «Ровеснике»**

**Со 2 по 6 февраля в «Ровеснике» прошла выставка «Секретные советские художники: они создавали деньги, документы, марки, открытки». Посвящена выставке памяти гравера-художника Гознака Лидии Федоровны Майоровой (1927—2008), жизнь которой была связана с Раменками.**

На открытие выставки в «Ровеснике» я отправилась неподготовленной, поскольку о деятельности Гознака и, в частности, гравёров-художников не имела практически никаких сведений. «Что же, — решила я, — тем более полным и цельным будет первое впечатление».

Мои ожидания не были обмануты: выставка поразила меня не только и даже не столько своей уникальностью, сколько той тёплой, почти домашней атмосферой, которая так располагает к мирным наблюдениям.

Когда я рассматривала замечательные работы мастеров, посвятивших жизнь искусству создания уникальных гравюр на ценных государственных бумагах, в голову мне пришла мысль: неужели государство, которое, несомненно, заботится о сохранении творческого наследия страны, не способно ничего сделать для того, чтобы их дело было продолжено? Неужели однажды бездушная машина навсегда заменит прикосновение живой руки мастера? Обязательно должны отыскаться в России люди, которых заинтересует судьба уникальной гознаковской художественной школы! К сожалению, в настоящее время никаких заметных предпосылок к этому не наблюдается...

Рассматривая великолепные старинные гравюры и сравнивая их с работами советских мастеров, видишь, что манера исполнения и стиль в целом с течением времени не только не утратили своей силы, но, напротив, стали ещё более отточенными и технически совершенными. Во многих европейских странах такие гравёры-художники ценятся на вес золота, самые разнообразные организации борются за то, чтобы получить уникального специалиста; в нашей же стране школа классической гравюры на ценных бумагах, которая веками создавалась на печатной фабрике «Гознак», на глазах приходит в упадок... Жаль, что Министерство культуры России пока не относится всерьёз к этой проблеме, ведь через несколько лет может быть слишком поздно, и мы уже ничего не сможем сделать для того, чтобы возродить эту школу. Жаль, бесконечно жаль...

И всё же остаётся надежда: пока живы дети и ученики тех мастеров, которых многие не знают уже сейчас, их искусство будет жить.

**Маша СОБОЛЕВА, 15 лет**

**УЛЫБКА**

В Центре внешкольной работы «Раменки» есть хореографический коллектив «Улыбка», в котором занимаются дети от 4 до 16 лет. Меня привела в кружок мама, когда мне было 8 лет.

Наши занятия проходят 3 раза в неделю в актовом зале школы № 1119. Сначала мы разминаемся, делаем упражнения на полу и у станка, чтобы поддерживать осанку. Очень сложно следить и за руками, и за стопами, и за спиной одновременно. Кроме того, нужно выкладываться полностью, иначе не будет никакого эффекта.

После разминки мы репетируем новые танцы и отработываем старые. В постановке новых номеров участвуют как педагоги, так и сами участники коллектива. Мы стараемся добиться синхронности и красоты движений, ведь даже самое простое па можно выполнить так, что у зрителя замрёт сердце. Наши номера всегда динамичны и сделаны с душой. Танцы отнимают много времени и сил, но если тебе это действительно нравится, то ты наслаждаешься процессом.

В репертуаре нашего коллектива самые разнообразные танцы: и современные, и классические, и народные. В младших группах много различных весёлых и заводных, но в то же время очень простых танцев, которые нравятся публике. Разнообразие репертуара позволяет «Улыбке» участвовать практически во всех номинациях во всех конкурсах как в районе, так и в городе и занимать призовые места. Только за 2007/2008 учебный год коллектив «Улыбка» стал дипломантом X Фестиваля «Юные таланты Московии», лауреатом V Международного фестиваля детского творчества образовательных учреждений «Славянская мозаика», дипломантом, лауреатом и обладателем Гран-при VI Окружного фестиваля «Первые шаги», лауреатом и дипломантом фестиваля детского творчества «Созвучие». Нас приглашают на районные мероприятия, такие как День Победы и День города, мы выступаем на крупных концертных площадках столицы: в Манеже, на Поклонной горе, в Концертном зале им. П.И. Чайковского, в детском парке «Фили».



Фото А.В. Анисимова

*Поздравляем руководителя хореографического кружка «Улыбка» в Центре внешкольной работы «Раменки» Надежду Павловну ЯЦЕНКО с присвоением ей почётного звания «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» (в соответствии с Указом Президента РФ № 1700 от 01.12.2008 г.)!*

Каждый год Западное окружное управление образования Департамента образования Москвы отправляет лучшие коллективы округа на черноморское побережье. Летом 2008 года наш коллектив ездил в оздоровительный лагерь «Жемчужина» на берег Чёрного моря. Там мы активно участвовали в лагерных мероприятиях, выступали со своими танцами.

А ещё в нашем Центре внешкольной работы «Раменки» есть другие коллективы и объединения: компьютерный клуб, конструирование и робототехника (научно-техническое направление); рукоделие, изостудия, гитара, эстрадный вокал (художественно-эстетическое направление); клуб английского языка; пеший туризм, горный туризм, походы, экскурсии; спортивные секции: баскетбол, самбо, спортивные балльные танцы, футбол, шахматы, тхэквондо; занятия с психологом, комплексное обучение детей «Хочу всё знать», общее развитие детей «Родничок», «Осьминожка», занятия с детьми с ограниченными физическими возможностями (социально-педагогическое направление).

Приходите к нам! Мы вам рады!

**Светлана ЕВТЮХИНА, 16 лет**

**Молодёжный пресс-центр на фестивале «Союз нерушимый»**



фото студии «МАРТ»

Ребята из студии тележурналистики «МАРТ» (Мичуринский пр-т, д. 29, корп. 3) стали участниками Фестиваля национальных культур «Союз нерушимый», проводимого в конце февраля в Западном округе Москвы. В нём приняли участие детские творческие коллективы Украины, Беларуси, Псковской, Архангельской, Тамбовской областей России.

Впервые освещением работы этого грандиозного форума занимался специально созданный молодёжный международный пресс-центр, для работы в котором приехали юные тележурналисты Киева, Минска, корреспонденты и операторы корпунктов студии «МАРТ» из разных школ ЗАО.

Был проведён конкурс домашних заданий — фильмов на тему «Моя малая родина». Этот

конкурс дал возможность ребятам рассказать о родных местах и подружиться. Затем был монтаж.

Компьютерный монтаж — это очень интересное и захватывающее занятие: подрезаешь, перетаскиваешь кусочки видео, склеиваешь, накладываешь, разъединяешь и получаешь в зависимости от таланта, но, тем не менее, произведение искусства. Трудно со стороны по достоинству оценить этот процесс: сидят люди в наушниках, напряжённо глядят в одну точку, отрывисто щёлкают мышкой, что-то бубнят себе под нос — на взгляд непосвящённого скучное зрелище. Однако для самих ребят в этом процессе заключался главный смысл мероприятия. Они хотели донести до будущего зрителя смысловую нагрузку фестиваля, атмосферу дружбы, царившую на нём. Потом был финальный конкурс видеороликов, созданных в рамках работы пресс-центра.

Кто стал победителем? Не ошибусь, если скажу: все участники фестиваля. Ведь главная цель — знакомство, общение, дружба — достигнута, и каждый увёз с собой частичку любви и тепла, рождённого на гостеприимной московской земле.

**Натasha ПАРФЕНОВА**

## Будущие олимпийцы рядом с нами

Маша Хилковская учится в нашей школе № 1434 со второго класса. В шесть лет она стала воспитанницей СДЮШОР МГФСО № 1 Центра олимпийской подготовки по художественной гимнастике.

Маша — член сборной Москвы. Она четырехкратная чемпионка Международного турнира по художественной гимнастике «Хрустальные звёздочки» (г. Владимир), двукратная чемпионка Международного турнира стран Балтии и Скандинавии Miss Valentine, призёр Открытого чемпионата Финляндии по художественной гимнастике (г. Хельсинки, 2006 г.) и т.д.

Несмотря на огромные нагрузки, Маша успевает хорошо учиться, у нее много друзей. Она добрый и отзывчивый человек. Я очень рада, что Маша — моя лучшая подруга.

**Даша ФОМИНА, 12 лет**

Розовая бабочка порхает по сцене, взлетает и вновь опускается на землю, пышно вьются белокурые волосы, сияет белозубая улыбка... Вблизи Машенька Хилковская оказалась вовсе не такой воздушной, какой ее видят зрители из зала, — крепкая, здоровая, симпатичная девочка двенадцати лет, воплощение силы, спокойной, уверенной грации и жизнерадостности. Между нами состоялся интересный разговор об искусстве, спорте и, разумеется, о здоровом образе жизни.

**— Как ты приняла решение профессионально заниматься спортом?**

— Это была инициатива моих родителей — они хотели, чтобы я была спортивной и здоровой. А мне самой всегда нравилась художественная

гимнастика. Это очень красивый, грациозный и женственный вид спорта.

**— В каких крупных спортивных соревнованиях ты принимала участие?**

— Я выступала на чемпионате Эстонии в 2007 году, на чемпионате и первенстве Москвы в 2008-м.

**— Как ты укрепляешь свой организм? Что посоветуешь другим ребятам, чтобы они были здоровыми?**

— Я каждый день много времени посвящаю занятиям гимнастикой и стараюсь питаться здоровой пищей — ем много фруктов. Для того чтобы быть здоровым, надо заниматься физкультурой и не лениться.

**— Желаю тебе успеха и побед в новых соревнованиях!**

**Мария СОБОЛЕВА, 15 лет**

## «Золотая шайба»



На турнире «Золотая шайба» юные хоккеисты Раменок (средняя группа — 1994—1995 г.р.) заняли 5-е место в Западном административном округе. Они провели 4 игры:

«Раменки» — «Дорогомилово» со счетом 3:3;

«Раменки» — «Солнцево» 0:2;

«Раменки» — «Можайский» 5:0.

В матче за 5—6-е места по ЗАО наши ребята играли с командой «Прспект Вернадского» и победили со счетом 3:0.

Молодцы! Поздравляем!

**Тренер Николай НИКИТИН, 23 года**  
**Фото автора**

## Мой мир

Меня зовут Богдан, я учусь в 6-м классе школы № 38, а моя сестра Мирослава учится в третьем. Как старшему брату мне приходится часто заступаться за сестру, если её обижают одноклассники. Но Мира и сама может дать отпор обидчикам, потому что мы с ней занимаемся в секции тхэквондо в нашей школе. Когда ребята об этом узнают, то отношение к нам резко меняется, нас начинают уважать.

Я занимаюсь тхэквондо 3 года, у меня зелёный пояс. Я умею садиться на шпагат, изучил несколько приёмов самозащиты, а когда иду вечером по улице, то мне не страшно, так как я умею защищаться от нападения хулиганов. Мне очень нравится тренироваться: очень весело, интересно, много нового и ещё — я не боюсь.

Мы часто выступаем на соревнованиях по тхэквондо, но сначала ниче-



го не выигрывали, потому что сильно волновались. А когда набрались опыта, появились результаты: мы с Мирой стали призерами нескольких соревнований в Москве, Санкт-Петербурге и в подмосковном городе Электростали. В

ноябре мы с командой ездили на соревнования на Кубок России по тхэквондо в городе Анапе. Там моя сестрёнка завоевала 2-е место по спаррингу! Мама с папой говорят, что они нами гордятся.

**Богдан СТОКОЛЯС, 12 лет**

## ШКОЛЬНЫЕ НОВОСТИ

### Юбилей Шведского клуба в Раменках

15 января в школе № 38 в Раменках состоялся торжественный вечер, посвященный 15-летию Шведского клуба, в котором школьники и студенты изучают шведский язык. Руководитель клуба Ирина Яковлевна рассказала гостям об истории создания клуба и результа-

тах его работы, показала собранные материалы. Все школьники — члены клуба подготовили небольшие выступления на шведском языке, знание которого высоко оценила сотрудник отдела культуры посольства Швеции в Москве Анна Владимировна Фоменкова. Затем гости попробовали швед-

ские национальные сла-дости, которые приготовили Ирина Яковлевна, ее ученики и их родители.

**«Я пришёл в клуб потому, что шведский язык мне очень нравится. К празднику мы с нашим преподавателем готовились очень долго и очень старались».**

**Илья ФУНТОВ, 14 лет**

**«Шведский — очень редкий язык, но его знание в наше время открывает много нового. 15-летие Шведского клуба мне очень понравилось, всё было хорошо продумано и прошло как по маслу!»**

**Саша АРТЁМОВА, 14 лет**

**«На занятиях мы не только изучаем грамматику и читаем, но и занимаемся страноведением, узнаём традиции страны, как живут наши сверстники, знакомимся со Стокгольмом, а также поём шведские песни. Мне очень хочется съездить в Швецию и пообщаться с её жителями на их родном языке».**

**Салима АНИМАЕВА, 13 лет**

**«Мне как будущему экономисту интересно понять, как развивается экономика Швеции, как она из аграрного государства за последние десятилетия превратилась в высокоразвитую державу. Я хотела бы работать в шведской компании».**

**Дарья САМОХВАЛОВА, студентка**



Фото Г.А. Анисимовой

### На спортивных площадках Раменок

**25 февраля.** 15.00. Соревнования по хоккею, посвящённые Дню защитника Отечества (Мичуринский пр-т, д. 54, корп. 4)

**25 февраля.** 15.00. Соревнования по шахматам на приз руководителя ВМО (школа № 1214)

**27 февраля.** 15.00. Подвижные игры на снегу (ул. Мосфильмовская, д. 17/25)

**28 февраля.** 14.00. Соревнования по мини-футболу (ул. Раменки, д. 9, корп. 4)

**2 марта.** 15.00. Соревнования по мини-футболу (Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 1-4)

**3 марта.** 15.00. Подвижные игры (ул. Раменки, д. 25, корп. 4)

**4 марта.** 14.00. Соревнования «Веселые старты» на приз руководителя муниципального образования (школа № 1941)

**11 марта.** 15.00. Соревнования по хоккею среди дворовых команд (Мичуринский пр-т, д. 25, корп. 1-4)

**13 марта.** 15.00. «Веселые старты» (ул. Мосфильмовская, д. 17/25 или школа № 1214)

**14 марта.** 14.00. Соревнования по мини-футболу (ул. Раменки, д. 9, корп. 4)

**16 марта.** 15.00. Подвижные игры (Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 1-4)

**17 марта.** 15.30. Соревнования по мини-футболу (ул. Раменки, д. 25, корп. 4)

**20 марта.** 15.00. Соревнования по мини-футболу «Выходи во двор, поиграй!» (Мосфильмовская ул., д. 17/25)

**21 и 27 марта.** 14.00. Весенний турнир по мини-футболу (ул. Лобачевского, д. 100, корп. 3)

**24 марта.** 14.00. Соревнования по мини-футболу среди дворовых команд (Мичуринский пр-т, д. 31, корп. 1—4)

**27 марта.** 15.00. Соревнования по бадминтону (школа № 1214)

**28 марта.** 16.00. Соревнования по мини-футболу среди дворовых команд (ул. Раменки, д. 9, корп. 4)

### Досуговый центр «Ровесник» приглашает

**26 февраля.** Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества (ул. Пырьева, д. 5)

**24 февраля.** 17.00. Шахматный темпо-турнир, посвящённый Дню защитника Отечества (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

**26 февраля.** 16.00. «Весёлые масленичные посиделки» («Сударушка») (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

**27 февраля — 3 марта.** Выставка творческих работ изостудии и студии прикладного творчества «Весенний подарок» и «Букет цветов» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

**6 марта.** 16.00. Концерт, посвящённый Международному женскому дню (ул. Пырьева, д. 5)

**16 марта.** 16.00. Крутлый стол газеты «Раменки. Голос молодых» по проблемам детей-инвалидов Раменок (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1)

**14 апреля.** Конкурс творческих работ «Роспись пасхальных яиц» (Мичуринский пр-т, д. 27, корп. 1, и ул. Пырьева, д. 5)

Экскурсии, посещение выставок, музеев в школьные каникулы. **Справки по тел. 932-4400.**

## IV Открытая патриотическо-краеведческая «МОСКВА. РУБЕЖИ»



### 294 ШАГА

Ребятам из клуба «Патриот» ГОУ СОШ № 37 в очередной раз посчастливилось стать участниками патриотической акции, организованной центром занятости молодёжи «Перспектива» и Комитетом общественных связей города Москвы. На этот раз мы побывали в Петрищево — месте, где совершила свой подвиг Зоя Космодемьянская. Это произошло 29 ноября далёкого 1941 года, поэтому именно 29 ноября, но уже 2008 года, Автопоезд памяти двинулся в путь. Как



много народа отправилось почтить память Зои Космодемьянской! Это и ветераны, и ребята из разных патриотических клубов, и представители власти, и пресса.

В автобусе руководитель Пионерской организации Раменок Вадим Роальдович Пилер рассказывал нам о войне, об обороне Москвы и о подвиге Зои. Первая остановка была на 96-м километре Минского шоссе. Там состоялся митинг и возложение цветов к памятнику.

Приехав в Петрищево, ребята и девочки из клуба «Патриот», как и все участники Автопоезда памяти, побывали в музее Зои Космодемьянской. Нас потряс рассказ экскурсовода. Невозможно себе представить, как такая молодая и хрупкая девушка выдержала страшные пытки

и издевательства фашистов. Её били ремнями, выводили раздетую и босую на мороз, обливали водой, но не сломили её сильного духа.

Нам удалось посмотреть в окошко того самого сарая, где немцы пытали партизанку, и посчитать, сколько шагов она прошла до смерти, то есть до места казни.

Мы прошли по тому пути — пути подвига, который когда-то прошла Зоя. Это составило 294 шага...

На месте казни сейчас стоит памятник Зое Космодемьянской. Право возложить цветы от нашего клуба было предоставлено Кириллу Гладжиурко и Никите Багатову.

«На сегодня наша миссия выполнена», — сказали ребята по дороге в Москву. Обратного пути мы ехали молча. Каждый думал о том, как бы он поступил, если бы над нашей Родиной нависла опасность, и мог бы он повторить подвиг Зои...

**Света РИЗУН,  
Саша ГАРАЩУК,  
ДОО «Патриот»  
школа № 37**

### Подвиг танкистов у деревни Нефедьево

Итак, на седьмой день зимы, мы отправились в поход от города Дедовска. Всё бы хорошо, и был бы обычный зимний выход, если бы был снег. Но снега-то не было... И вот, выйдя из электрички, мы направились в лес.

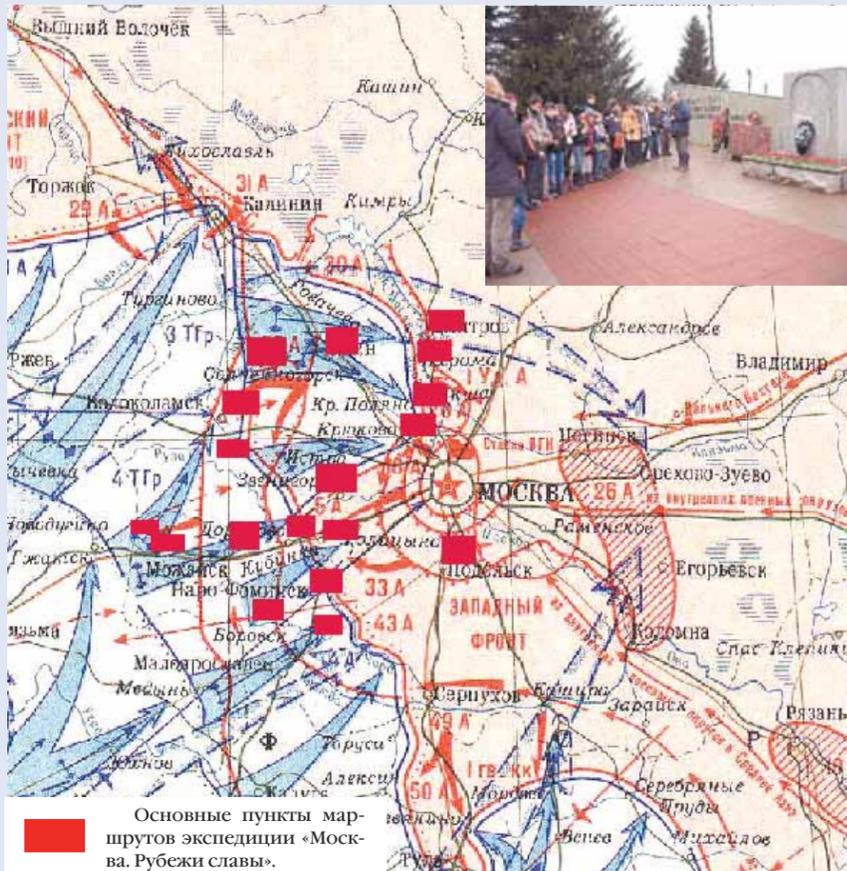
Замёрзших прудов нам встретить не пришлось, зато настоящее осеннее болото мы прочувствовали сполна.

Но, как известно каждому туристу, погодные условия вовсе не важны, тем более, что у нас были большие планы на этот день. А в планы наши входило почтить память воинов защищавших нашу страну во время Великой Отечественной войны.

В деревне Нефедьево воздвигнут мемориал, стоят боевые орудия и танк. Нам рассказали про подвиг жителей деревни и всех тех, кто защищал Коломенское на-

вой Отечественной войны и теми людьми, кто в 1941 году оставался на временно оккупированных территориях. Привести в порядок памятники и братские захоронения воинов Красной армии и флота, погибших при обороне

Москвы. Работа важная и нужная, а главное — по-настоящему человеческая была поддержана ребятами. Сначала в «Рубежах славы» участвовали только пионеры Раменок, но уже на следующий год к пионерам присоединились



Основные пункты маршрутов экспедиции «Москва. Рубежи славы».

правление: «Командир танка лейтенант Павел Гудзь под прикрытием темноты и батарейных залпов полковой артиллерии скрытно вывел свой КВ-1 на исходную позицию, выбранную в рощице на окраине деревни Нефедьево. Уже на рассвете, в предутренней мгле он смог рассмотреть не только избы, но и вражеские танки между ними. Их оказалось восемнадцать: восемнадцать против одного.

Героический экипаж машины, несмотря на множество вмятин на её броне от попаданий немецких снарядов, до конца боя действовал в боевых порядках пехоты. Из 18 танков 10 были уничтожены, остальные обращены в бегство...»

Я горжусь, что в моей стране есть такие герои. Мы почтили их память минутой молчания и возложением цветов к памятнику.

После чего мы двинулись в путь и наслаждались всеми прелестями осенне-зимнего леса. У костра немножко подсушились, а дальше нас ждал нелегкий путь и много препятствий. Но ведь иначе путешествовать не интересно, когда нет никаких трудностей... Так что мы, довольные и усталые,

наконец, сели в тёплую электричку на станции Аникоевка.

**Диана и Оля  
БРЕЖНЕВЫ,  
группа «Русь» РДОО  
«Юный путешественник»**

### ПАМЯТИ ВЕРЫ И ЗОИ

02.12.2008 (после поездки в дер. Головково и Крюково Наро-Фоминского района Московской области)

В разведшколе учились они, Две девушки — Вера и Зоя. На задание вместе пошли, Не зная ни сна, ни покоя.

/.../  
Мы вас помним, мы вами гордимся, Обещаем: врагу не сдадимся! Прощайте, Вера и Зоя, Прощайте и спите спокойно...

**Мария ТЕГИНА,  
7 «А» кл., школа № 1214**

### ПОДВИГ ВЕРЫ ВОЛОШИНОЙ

Вера Волошина — подруга Зои Космодемьянской, и погибла она такой же героической смертью.



ЭКСПЕДИЦИЯ ПИОНЕРОВ И ШКОЛЬНИКОВ

СЛАВЫ»

ребята из РДОО «Юный путешественник». В 2007 году экспедиция стала окружной. Торжественное награждение участников проходило в зале заседаний префектуры нашего округа. В 2008 году экспедиция «Рубежи славы» официально не проводилась, но каждый коллектив, принявший участие

в экспедиции в предыдущие годы, провёл свои традиционные походы, поездки.

В ноябре 2008 года в Раменках началась уже четвёртая по счёту экспедиция под названием «Москва. Рубежи славы» и была она посвящена 67-й годовщине обороны Москвы и 65-летию снятия блокады

Ленинграда — города-героя, второй столицы России.

На этих страницах — отчёты, заметки и фотографии IV Открытой патристическо-краеведческой экспедиции пионеров и школьников Раменок «Рубежи славы».

Я считаю, что она поступила правильно, по-совести — отдала свою жизнь за Родину. В партизанском отряде сражалась за Родину. Она — герой, и память о ней останется в наших сердцах.

**Павел БОРОДУЛИН,**  
6 «А» кл., школа № 1214



каждом объекте много было дел для наших рук. А сколько памятников и братских захоронений ещё осталось без ухода?! Есть над чем поработать. Может, кто-то захочет к нам присоединиться весной? А, читатель?

**АКЦИЯ ДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ МОСКВЫ «РУБЕЖИ СЛАВЫ» Автопоезд памяти в город Подольск**



**«РУБЕЖИ СЛАВЫ» Московской Пионерии**

Говорить о «Рубежах славы» можно много и долго. Сегодня мы рапортуем о том, что сделано. О каждом деле — короткой строкой.

Итак. Работа на «Рубежах славы» началась у нас в октябре. Октябрь для РПО «Раменки» — всегда очень сложный период, потому что весь месяц 1—3 раза в неделю мы репетируем парад. И не простой, а на Красной площади. Но об этом наша газета уже писала в конце 2008 года, а потому рассказывать не будем.

Каждую субботу октября красивые автобусы увозили представителей РПО «Раменки»

Уже ставшая традиционной акция «Рубежи славы» в этом году также стартовала 6 декабря на Поклонной горе. У стелы были выстроены представители большинства общественных организаций города Москвы. Суровые лица, решительный



взгляд, блеск в глазах — первое, что бросалось в глаза, если посмотреть на собравшихся ребят.

Непродолжительный митинг, выступление ветеранов и торжественное возложение корзины цветов. От всего детского движения одну корзину возлагали суворовцы, а вторую — пионеры МГПО. И самое главное, что этими пионерами были представители РПО «Раменки» — Злата Сухова и Ванесса Пилер. И девчонки справились со своей задачей великолепно! Всех поразила их строевая выправка и безукоризненное выполнение движений!

А потом от Поклонной горы отправилось 22 автобуса в различных направлениях по территории Московской области.

Нам по жребью достался город Подольск — место подвига подольских курсантов.

В дороге мы узнали много полезной и интересной информации о Битве под Москвой. Кстати, на обратном пути в автобусе нас ждала викторина. И ребята справились с ней достаточно уверенно!

В Подольске нас встречали ветераны и подольские пионеры. Это было сюрпризом для нас. Многие из нас с удовольствием рассматривали медали и ордена на груди ветеранов и расспрашивали о них. Поговорили с пионерами о том, что они делают для ветеранов и вместе с ветеранами. Было интересно обменяться опытом.

Но время неумолимо бежало вперед, и нам было пора возвращаться в Москву. Но мы твердо уверены, что ещё не раз будем участвовать как в городской акции «Рубежи славы», так и в своих делах для ветеранов.

**ПЕРВЫЙ ЗИМНИЙ ПОХОД**

В этом походе нами было поставлено две цели: получить опыт ночёвки в лесу и наглядно изучить район боев с фашистами во время Битвы за Москву. Совместно с нашим руководителем обе эти цели мы объединили так, что сложно разделить поход (практически невозможно) на две составляющие. Минуту назад мы решали, где поставить палатку, а сейчас догадывались (на



собственном примере), как же было холодно солдатам в тот далёкий 41-й год. Ведь к этому дню в Подмосковье уже лежал снег, а 13 декабря ударил мороз, пусть небольшой, но нам было достаточно.

От железнодорожной станции Яхрома мы двинулись в сторону памятника. Уже темнело. Илона со Златой сравнили видневшийся вдалеке памятник со скульптурой «Родина-мать» в Волгограде (Сталинграде).

К памятнику мы поднялись уже в полной темноте, хотя сам памятник освещался прожекторами. Там был привал. Не простой, а с исторической сводкой.

Двигаясь до ночлега с рюкзаками за спиной по сугробам, многих из нас посетила мысль почему же мы так устаем?! Конечно, сложно было в основном нашим девушкам. Ребята справились с трудностями великолепно. А в середине этого маршброска нам поведали (и даже показали фотографии) о том, что в декабре 41-го солдаты преодолевали эти расстояния с пулеметами, пушками и при боевой выкладке да еще и под огнем! Нам после этого стало стыдно, и до самого привала на ночлег мы не проронили ни слова о том, что нам тяжело.

Наверное, это самое важное, что мы вынесли за первые несколько часов похода. И долго этого не забудем.

Как только мы сбросили рюкзаки, началась работа по установке лагеря. И вдруг стало как-то светло — оказывается, разгорелся костёр. А за работой не все это заметили! Это было прекрасное



зрелище! Вокруг темнота, черные контуры деревьев и яркое пламя огня!

После этого был самый вкусный ужин за всю мою жизнь! Самое интересное, что воду мы добывали из снега! Это было точно в первый раз для всех! После ужина и небольшого отдыха нас ждало «ВД»: надо было изобразить театральные миниатюры на различные темы, и после прощальной песни все мы разошлись по палаткам спать. День прошёл великолепно, но уснуть мы не могли долго!

А утром нас ждал Митинг памяти и новый маршрут. Наш новый рубеж — братская могила моряков-тихоокеанцев у деревни Парамоново.

**Олег КАРАБАНОВ**  
ДЮЦ «Патриот»



и ребят дружественных организаций на работы по приведению в порядок памятников и братских захоронений: мемориал «11 сапёров» в Волоколамском районе, братское захоронение воинов — защитников Москвы у деревни Селищево в Клинском районе, Ленино-Снегирёвский мемориал «Рубеж славы», о котором «РГМ» писал в прошлом номере, и памятник артиллеристам в Наро-Фоминском районе Московской области. Везде, на

## Совершите чудо!

Дети-инвалиды часто получают ярлыки «беспомощный», «с ограниченными возможностями». На них просто не обращают внимания, а нередко, пообщавшись с ними, бывают шокированы. Порой эти дети вызывают искреннее удивление.

...Эта девочка не может ни двигаться, ни говорить. Любое самое простое физическое действие даётся ей с трудом, но она пишет чудесные стихи:

Мне нравится и ночь и день,  
Мне нравится их непохожесть,  
Их шитость тоже нравится мне,  
Шитость звёздами и солнца лучами.  
Мне нравятся их чудеса и тайны,  
Шитость великой Книги событий,  
Книги, которую пишет Бог о мире.

В момент написания этих строк Соне (так её зовут) было всего лишь шесть лет. И кто бы мог подумать, что родители считали её совершенно безнадежной и были уверены, что их ребенок ничего не понимает и вряд ли когда-нибудь сможет адекватно воспринимать окружающий мир! Всё это кажется необъяснимым, паранормальным, и мало кто верит в это. Но чудеса всё-таки случаются.

Вот другой пример. Мальчик Саша был рождён на свет инвалидом. Мать отказалась от него, уже во время беременности она не желала его. И вот Саша лежит на кровати в интернате и видит только белый потолок. Иногда появляются люди, готовые помочь ему хоть чем-то, они сидят с ним, разговаривают. Он буквально светится от счастья, но приходит час, и эти люди покидают его, говоря «до завтра». Верит ли Саша в это завтра? Но оно пришло, светлое, счастливое. Этого ребёнка усыновляет православная семья. При том, что Саше был поставлен ужасный диагноз, из которого следовало, что его интеллект — это интеллект младенца, а в будущем его ждёт деградация. Но после появления этой благородной семьи

деградации ему удалось избежать. Более того, мальчик научился чувствовать себя нормальным ребенком и учится теперь в школе.

Интернаты и детские дома получают от государства деньги, детей с отклонениями там кормят, учат. Но есть, без чего их жизнь, даже при наличии крыши над головой, не может стать счастливой. Это человеческое тепло и ласка, просто надежда на то, что рядом кто-то есть, кто подаст руку и поможет выкарабкаться из, казалось бы, безвыходной ситуации. В этом заключена необыкновенная сила человеческого участия.

Разве больной ребёнок перестаёт быть ребёнком? Перестает быть человеком и личностью? А ведь таких потерянных личностей, которых считают неподходящими для этого мира, очень много. Точно подсчитать, сколько в России детей-инвалидов, до сих пор никто не подсчитал. Официальная статистика Пенсионного фонда в 2007 году насчитала 575 107 человек. А медицинские работники уверяют, что эта цифра занижена чуть ли не в 2 раза и реальность куда страшнее. Всё дело в том, что данные Пенсионного фонда учитывают только тех, кто получает пособия по инвалидности, однако не все родители регистрируют своих детей-инвалидов. Но это статистика, сухие цифры, а помощь возможна только в том случае, если внимание будет каждому отдельному ребёнку.

Часто эти дети просто замкнуты в себе и не знают, что в них есть особенного, что среди них могут быть гении, прикованные к инвалидной коляске или полностью парализованные. Они могут думать. Чувствовать. Анализировать. И только они могут объяснить простым людям, что значит вера, что значит надежда и что такое жизненный путь.

Дарья КОКОРИНА, 16 лет

## Одинаковые

Когда на улице видишь слепого человека или человека без руки или ноги, внутри что-то сильно сжимается, и тебе становится жутко стыдно за себя, за своё плохое настроение из-за непогоды, за глупые жалобы на головную боль, за недовольное причитание, когда тебе случайно наступят на ногу в метро. За грусть и злобу оттого, что поссорился с другом или оттого, что этого друга нет. И ещё за тысячу дурацких мелочей, на которые не стоит обращать такое количество внимания, которое обращаешь ты!

Будь счастлив, что ты и твои родственники живы-здоровы, что ты можешь ходить, видеть, слышать, что ты, в конце концов, живёшь!

Не кажется ли тебе, что несправедливо обижаться на свои ничтожные проблемы по отношению к тяжело больным людям, лишённым многих радостей, которых ты совсем не замечаешь и считаешь обыденными?

Инвалидам, людям с ограниченными возможностями мы обязательно должны помогать. Не хочу произносить фразу: «Ведь они тоже люди». Это звучит снисходительно. Конечно, они люди. Может, даже во много раз добрее, чище и лучше обычных людей. Просто жизнь у них так сложилась.

Я считаю, что можно приезжать к ним в школу или даже домой, общаться с ними, играть, рассказывать, слушать, ведь им наверняка приятнее подружиться с кем-нибудь, чем получить в подарок вещь, какая бы она ни была. Духовное ценится дороже материального, кто бы что ни говорил.

Света МИРОНЕНКО, 15 лет

## Уроки добра



Фото Г.А. Анисимовой

Уже несколько лет библиотека-филиал № 31 «Олимпониюк» собирает и передает в дар воспитанникам ЦПМСС «Раменки» детские книги. «Мы дарим книгам вторую жизнь. Теперь это называют модным словом «буккроссинг», — говорит заведующая библиотекой Елена Юрьевна Дегистова. — Учащиеся школы «Колледж «Ромашка» — наши постоянные читатели, частые гости литературных праздников, а их работы можно найти на сайте [www.ramenki.org](http://www.ramenki.org) на странице «Работы наших читателей».

14 января БМЦ «Олимпониюк» организовал и провел совместно со школой «Колледж «Ромашка» большой праздник для воспитанников ЦПМСС «Раменки». Школьники начальных классов подготовили для детей с ограниченными возможностями спектакль «Морозко». Маленькие зрители активно участвовали в действии. Вместе с родителями они помогли героям в трудную минуту, отгадали все загадки, забросали злых разбойников «снежками». Своей непосредственностью малыши вдохновили юных артистов. Спектакль удался на славу! «Уроки добра» — так называется эта акция, первая в 2009 году, провозглашённая в Москве Годом равных возможностей. Об этом говорил глава управы района Раменки И.П. Окунев, который приветствовал участников праздника и передал детям подарки.

А вот впечатления учащихся школы «Колледж «Ромашка» о Центре для детей с ограниченными возможностями. Школьники ответили на 5 вопросов:

1. Какие чувства вы испытали, когда вошли в школу для детей-инвалидов?
2. Что необычного вы увидели?
3. Понравилось ли вам выступать там?
4. Хотите ли вы ещё приехать?
5. Что вы хотите пожелать ребятам?

Вот некоторые из ответов детей из школы «Колледж «Ромашка»:

1. С одной стороны, — волнение, а с другой, — спокойствие.
2. Очень много стендов, на которых показаны работы центра.
3. Конечно, ДА! Видеть, как дети радуются, — это очень приятно.
4. Да! Мне понравилось дарить веселье, смех и радость.
5. Пожелаю здоровья, счастья, веселья, хороших друзей, дружеской и семейной поддержки.

Саша, 4-й класс

1. Хорошие. Мне понравилось, что я выступаю для таких детей.
2. Ничего необычного я не увидел. Просто дети были больные. А так всё хорошо. И ничего, что они больные! Мы должны относиться к ним так, как к обычным людям. И не нужно их обижать.
3. Да, очень.
4. Да, обязательно.
5. Чтобы они видели хорошие выступления и радовались каждый день.

Андрей, 4-й класс

1. Волнение.
2. Станных детей.
3. Да.
4. Да.
5. Чтобы они стали здоровыми.

Влад, 2-й класс

1. Я переживал.
2. Я увидел в школе необычную ёлку.
3. Мне понравилось выступать перед детьми.
4. Я бы хотел ещё к ним приехать.
5. Я хочу пожелать счастья и здоровья, успехов в учёбе.

Алёша, 2-й класс

## Мы вместе — в этом наша сила!



Фото Г.А. Анисимовой

Окончание. Начало на стр. 1

Преодолевая немало трудностей, ребята с удовольствием учатся, играют, умеют дружить, радоваться, фантазировать. Дети участвуют в разных конкурсах, таких как фестиваль «Надежда», конкурсы рисунков, тещов и другие. В центре часто бывают гости: их сверстники и взрослые, которые делятся своим творчеством, радостью.

Мы и наши дети были бы очень рады, если бы круг наших друзей значительно расширился. Приходите к нам в гости на «Встречу весны»!

Ольга ФИЛИМОНОВА, 27 лет,  
учитель-дефектолог ЦПМСС

## Совместная экскурсия

Дети с ограниченными возможностями, которые обучаются в Центре дистанционного образования в Раменках (ЦДО), 31 января 2009 года были на экскурсии в краеведческом музее района Лефортово. Вместе с ребятами в музее побывал корреспондент РДОО «Юный путешественник» и задал вопросы одному из участников экскурсии — Сергею Саркисяну.

— Скажи, пожалуйста, где ты учишься?

— В школе № 542, а в ЦДО в Раменках занимаюсь в кружках рисования и информатики.

— У тебя есть хобби?

— Да, я люблю проектирование на компьютере. У меня неплохо получается, я даже участвую и побеждаю в различных конкурсах.

— Ты любишь ездить на экскурсии?

— Очень, я всегда стараюсь куда-нибудь поехать, иногда с классом, а иногда моя мама организует для всех детей ЦДО экскурсии и походы в театр.

— Что сегодня запомнилось тебе больше всего?

— До революции этот район назывался Лефортовской слободой в честь Франца Лефорта, приближённого Петра I. Рядом находилась Немецкая слобода, где жили «немцы» — так называли всех иностранцев на Руси.

Мне сразу вспоминаются костюмы Стрелецких войск и императрицы Екатерины II. Еще интересно было увидеть дверь царского купе из красного дерева и хирургические инструменты Петра I, который любил лечить зубы своим поданным.

Мама Серёжи, Анаит Аганесовна Саркисян, в свою очередь очень тепло отзывалась о музейных работниках, которые вежливо и тактично принимали непротых детей, даже приносили стулья для тех, кому было трудно долго стоять. Все остались довольны поездкой и уже планируют новые.

Наталья БОГДАНОВА,  
РДОО «Юный путешественник»

# Вокруг Мосфильмовской улицы

В связи с открытием после ремонта и возобновлением работы Пионер-клуба в МУ «Ровесник» (ул. Пырьева, д. 5) в этом выпуске «Раменковедения» рассмотрим достопримечательности прилегающей части нашего муниципального образования.

О единственном сохранившемся в округе памятнике В.И. Ленину на Воробьёвском шоссе мы уже ранее вспоминали.

Всего несколько лет назад здесь был самостоятельный муниципальный округ — Мосфильмовский, позднее вошедший в Раменки. Центральная улица — Мосфильмовская — получила своё название по расположенной тут киностудии «Мосфильм», которая в советское время была лучшей киностудией в СССР, выпускающая подлинные киношедевры, вошедшие в классику отечественного кинематографа.

Главная скульптурная композиция этой части муниципального образования также связана с киноискусством. Это несколько памятников на ул. Мосфильмовской (у дома 8) в небольшом сквере на пересечении с ул. Пырьева, называемом «Аллея кинозвёзд». Центральная её скульптура весьма неоднозначна. Она изображает знаменитого киноартиста, народного артиста СССР Евгения Леонова (1926—1994) в роли главаря банды грабителей по кличке Доцент в фильме «Джентльмены удачи» (1971 г.). Изображён момент, когда персонаж, находясь в тюрьме, грозит сокамерникам, растопырив пальцы: «Моргалы выколо!» По сценарию фильма это не вор, а играющий его роль добродушный директор детского сада Евгений Иванович



Памятник кинокамере

Трошкин. Тем не менее в бронзе увековечена память не артиста, а его роли в роли. На «теле» памятника даже просматриваются характерные уголовные татуировки. По существу, это памятник бандиту. Открыт он был в 2001 году во время Московского кинофестиваля режиссёром Никитой Михалковым. Памятник был изготовлен по заказу Мосфильма, скульптор Екатерина Чернышова. Другие произведения этого автора неизвестны, но, как писала газета «Московский комсомолец», Чернышова мечтает создать целую серию памятников артистам кино. Если это произойдёт, у Зураба

Черетели появится достойная преемница...

Ещё один необычный монумент расположен рядом с бронзовым Леоновым. Это памятник



Для достоверности на памятнике «кинобандиту» исполнены характерные для уголовников татуировки

кинокамере старого образца — времён братьев Люмьер. Открыт он был в то же самое время, автор неизвестен.

В этом же сквере находятся бетонные плиты с бронзовыми отпечатками ладоней известных киноартистов и их автографами. После того как Союз кинематографистов нашей страны принял решение о создании собственной, российской Аллеи славы, 25 июня 2001 года состоялась закладка первой памятной плиты с отпечатком руки Никиты Михалкова. Вид у всех плит типовой. Для примера приводим фотографию с отпечатком ладони Вячеслава Тихонова, известного многими ролями, из которых самая популярная — советский разведчик Исаев — Штирлиц из многосерийного фильма «Семнадцать мгновений весны». С 2001 года следы рук практически не затоптались и не затёрлись, позволяя каждому сосчитать себя с кинозвёздами.

На территории киностудии «Мосфильм» через ажурную чугунную решётку можно рассмотреть и другие скульптуры, например «Царевну-лягушку». Однако это всё же в первую очередь временные (или долговременные) декорации для съёмки (их вообще немало в окрестностях), и считать их памятниками нельзя.

Впрочем, комплекс на Мосфильмовской — это не все странные памятники в Раменках. Если мы вернёмся на территорию МГУ, то на аллее, выходящей на проспект Вернадского, в районе цирка увидим памятник... кубу. Он выполнен из прекрасно отполированного гранита, на нём ровным счётом ничего не написано, но стоит он там явно не случайно. Однако история его появления остаётся загадкой. Возможно, он должен был стать постаментом для какой-то солидной скульптуры. Не исключено, что художник-модернист создал памятник кубическому метру, памятуя о близости университета. А реально это произведение используется в качестве импровизированного стола.

Ещё несколько слов о названиях улиц. Улица Пырьева названа в честь Ивана Алексан-



Загадочный памятник кубу

он работал сценаристом и режиссёром на киностудии «Союзкино», позднее ставшей Мосфильмом, являлся автором и соавтором сценариев «Оторванные рукава», «Токарь Алексеев», «Будьте такими», «Переполюх», «Третья молодость», «Перегон смерти». Всенародную популярность снискали его музыкальные комедии «Богатая невеста», «Трактористы», «Свинарка и пастух», «Кубанские казаки», романтические музыкальные фильмы «В шесть часов вечера после войны», «Сказание о земле Сибирской». Пырьев основал Союз кинематографистов СССР, являлся депутатом парламента — Верховного Совета СССР.

Улица Пудовкина получила название в честь Всеволода Илларионовича Пудовкина (1893—1953), советского кинорежиссёра, народного артиста СССР, двукратного лауреата Сталинской премии. К его киношедеврам эксперты относят фильмы «Мать», «Конец Санкт-Петербурга», «Потомок Чингисхана». Сталинские премии он получил за ныне не демонстрирующиеся по неизвестным соображениям фильмы «Минин и Пожарский» и «Жуковский». Школьники же могут знать фильмы Пудовкина «Суворов» и «Адмирал Нахимов».

Ни Пырьев, ни Пудовкин в Раменках никогда не жили, и памятников им тут нет.

**Анатолий АНИСИМОВ**

Фото автора

Продолжение в следующих номерах «РГМ»



Артист Евгений Леонов в образе бандита



Здесь был Штирлиц

# Это сладкое слово «Поинг»...

Всё началось в тот день, когда меня понесло на курсы в институт. После первого экзамена к нам в группу пришла новенькая девчонка Настя. Вроде бы ничего в ней особенного не было, если бы она все время между лекциями и семинарами не стояла в стороне и не крутила два теннисных мяча на верёвочках... Через несколько дней я узнала, что такое поинг. Настя уже купила себе нормальные тренировочные пушистые кометы голубого цвета. Когда я взяла их в руки первый раз, уже через полчаса не чувствовала рук вообще, они болели безумно, несмотря на то, что я ещё не могла сделать ни одного элемента.

Следующие несколько дней я в институт не ходила, занятий не было, но я поняла, что без поев у меня начинается самая настоящая ломка. Стоило кому-то рядом покрутить на пальце ключи, ну или что-либо ещё, мои руки начинали выкручиваться независимо от меня. Своих тренировочных поев у меня не было, поэтому дни занятий в институте были для меня праздниками: приходя туда, я первым делом отбирала у Насти лишнюю пару поев и крутила, крутила, крутила...

Вообще поинг зародился очень давно на островах Новой Зеландии. Постепенно он захватывает все большую территорию, и количество поейеров возрастает.

Есть несколько видов тренировочных поев: пушистые кометы (внутри свинцовый шарик и поролон. Голову пробить можно — я проверяла), так называемые носки с теннисным мячом внутри (есть флуоресцентные, великолепно смотрятся в ультрафиолете) и, конечно, верх совершенства — электропои, светящиеся в



Фото А.В. Анисимова

Светлана Евтюхина показывает поинг

темноте (на батарейках типа АА). Тренировочные пои можно легко сделать в домашних условиях из бельевой верёвки и либо обычных носков, наполненных пшеном или песком либо теннисных мячей. Но предупреждаю сразу: взяв в руки пои один раз, уже не остановиться...

**Светлана ЕВТЮХИНА, 16 лет**

## Страна Филателия — чудесная страна!

Почтовая марка — это маленький кусочек бумаги, но таит он в себе много интересного: информации, красоты, загадок! Вооружившись лупой, познаешь невидимый невооруженным глазом чудесный мир водяных знаков, растров, мельчайших нюансов и штрихов. Перелистывая альбомы с марками, попадаешь в другие миры и страны. Со всех городов и материков ехали, летели, плыли в ваш альбом эти изумительные картинки, созданные руками художников. Чего только здесь нет!

Порхают сказочные птицы, бабочки, расцветают удивительные цветы, сверкают диковинные раковины и рыбы, гуляют дикие звери, сражаются футболисты, атлеты, летят самолеты, плывут корабли. Вся история человечества, события многих столетий запечатлены на марках. Много полезного, нужного и интересного, много прекрасного и чудесного принесет тебе сложное и тонкое искусство почтовой марки, если ты научишься их собирать, а не просто складывать или хранить. Истинный коллекционер именно тем и отличается от обычного хранителя, что знает предмет своего увлечения и охотно делится этой радостью с окружающими. Страна эта так огромна и бесконечна, что в ней легко заблудиться и необходимо обзавестись гидом. Это в первую очередь человек, коллекционирующий марки, и, конечно же, каталоги-справочники, которые и будут лоцманами в этом море.

**Галина Павловна ПАПСУЕВА, председатель городского клуба коллекционеров**



Фото А.В. Анисимова

В нашей газете мы охотно будем рассказывать о коллекционерах, которые собирают марки, открытки, монеты, значки, календари, и о других увлечениях наших читателей. Приглашаем вас рассказать о ваших коллекциях и увлечениях. Если вы сами ещё ничего не собираете, узнайте, что коллекционировали ваши родители, бабушки и дедушки.

### Победители генеалогического конкурса «Моя семья»

Ребята из Центра социальной помощи семье и детям «Доверие» (Мичуринский пр-т, д. 25, корп. 3) в 2008 году приняли участие во Всероссийском детском генеалогическом конкурсе «Моя семья». Всего на конкурс было представлено около 60 работ.

3 февраля состоялось награждение участников конкурса «Моя семья», были вручены медали и грамоты. В номинации «Моя родословная» (родословное древо) стали лауреатами три человека из центра «Доверие». Это Татьяна Крюкова, Антон Юхименко и Ира Макарова. В дополнительной номинации «Самое глубокое родословное древо» медаль и грамоту получила Александра Дельвиг. На конкурс были представлены и другие оригинальные работы. Одна из них — это родословное древо, выполненное Сашей Колчиной, 15 лет.

**Татьяна Николаевна МАРЕЕВА**



Родословное древо

## Стиляги

Где-то в конце 1940-х в сером, монотонном времени СССР начинают зажигаться яркие точки, которые постепенно сливаются в одно направление — стилияги. Каждая яркая точка — юноша или девушка даёт увесистую пощёчину общественному вкусу. Они искренне не понимают, почему должны быть как все. Почему должны одевать невзрачное и серое? Почему должны с уверенным видом говорить то, что хочет услышать власть, а не то, о чём они думают? Они совсем молодые, в них жизнь бьёт ключом. Им хочется быть другими, живыми и настоящими. Наверное, так хотелось многим, но только самым смелым суждено было воплотить свои желания в жизнь, став... стилиягой. Хотя так они себя никогда не называли, они либо никак не говорили друг про друга, либо именовались «штатниками» (от США). Ведь Америка для стилияг была почти недостижимой страной-мечтой, а с Запада, по сути, они всё и копировали.

Как же можно было распознать стилиягу? Его, а скорее всего, целую группу, можно было встретить на улице Горького, которая служила им Бродвеем, местом встреч. Юноши были в брюках клёш всех цветов радуги, широкоплечих пиджаках, галстуках «селёdochка» и с «коками» на голове. Девушкам-стилиагам достаточно было ярко краситься и носить причёску «венчик мира». Вокруг всей этой грушкы — звонкий смех, радостные возгласы, крики и шум. У каждого на лице насмешка над всем, над удивлёнными и возмущёнными лицами прохожих, над их же одно-

образностью, над эпохой, над моралью того времени.

Как говорили сами стилияги, если бы в их глазах не было этой насмешки и безразличия, то вместо них были бы реальная ненависть и презрение ко всему. На самом деле им приходилось совсем не просто.

В конце 1960-х субкультура «стилиаги» постепенно прекращала своё существование из-за взросления её участников и появления новых субкультур, таких как битломания и хиппи. Стилиаги оставили свой след, и многие поздние субкультуры были их последователями.

**Света МИРОНЕНКО, 15 лет**

### Другое мнение:

#### ВСЁ БЫЛО НЕ ТАК, КАК В КИНО

Автор заметки о стилиагах составила своё мнение о них, видимо, исключительно по недавно вышедшему на экраны фильму. Однако в реальности всё было совсем не так, о чём могу утверждать как свидетель, хотя и малолетний в то время.

Дело в том, что фильм «Стилиаги», как и телесериал «Синие ночи», — это примитивные поделки современных авторов, убеждённых, что в Советском Союзе народ исключительно страдал под гнётом властей и всей душой рвался в США и к «западным ценностям». А он не рвался и к американцам относился как к врагам, каковыми они и были (да и остаются). Достаточно сказать, что, например, согласно ныне официально известным данным, США планировали 1 января 1957 года начать превентивную атомную войну против СССР. И эти планы за океаном строили уже с 1945 года. А в 1962 году во время

Карибского кризиса, я вместе с родителями у радиоприёмника гадал по интонации диктора, что означает прозвучавшее объявление о предстоящем «важном правительственном сообщении» — война или нет? Соответственно, американцев ненавидели, а к лицам, преклонявшимся перед США, в нашей стране относились с искренним презрением, в лучшем случае с насмешкой. Поэтому утверждать, что стилиаги — это «яркие точки», поднявшиеся над «серой однообразной толпой», мягко говоря, упрощение. К тому же немногочисленные стилиаги были, как правило, избалованными детьми дипломатов или высокопоставленных руководителей, а не жителями коммуналок — никакой разгрузкой вагонов заработать на стилиажию униформу было невозможно. Кроме того, преследования стилиаг сильно преувеличены. Статья Уголовного кодекса за «низкопоклонство Западу» — это вымысел сценаристов. Более того, могу привести пример из собственной жизни. Во время учёбы в первом классе (1961 год) однажды на уроке пения на вопрос учительницы «Что вам сыграть?» одна двоечница сказала: «Сыграйте буги-вуги!» И учительница сыграла. И — никаких последствий, хотя все мы дома об этом факте с восторгом рассказали. Да, действительно, комсомольцы устраивали облавы на стилиаг, но это больше напоминало не идеологическую борьбу, а противостояние любителей и панков в 80-х годах. Над стилиагами смеялись: наверное, многие из читателей «РГМ» знакомы с «Приключениями Незнайки» Н. Носова. Описание одежды главного персонажа книги («как попугай») — это пародия на стилиаг.

Впрочем, в фильме «Стилиаги» истинно утверждается, что в Америке стилиаг не было.

И ещё замечание о субкультурах. Движение стилиаг действительно было молодёжной субкультурой, но далеко не первой. Их прямыми предшественниками были свинги в Германии 30-х годов. Да и нацисты — штурмовики тоже были молодёжной субкультурой, разрастание которой едва не привело человечество к катастрофе. И, кстати, в этом плане нынешние скинхеды не являются каким-то новым течением...

**Анатолий АНИСИМОВ, 55 лет**

### КОГО СЧИТАТЬ МОЛОДЁЖЬЮ?

В проекте закона «О молодёжи» предлагаются возрастные границы молодёжи от 14 до 30 лет. Председатель Совета Федерации Сергей Михайлович Миронов на Молодёжном форуме назвал верхнюю границу — 35 лет. А вот ООН и Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) признают градацию, согласно которой молодёжью считаются люди в возрасте от 25 до 44 лет. Далее следует средний возраст — от 45 до 64 лет, пожилой возраст — от 65 до 74 лет, с 75 до 90 лет наступает старость, а вот после 90 лет человек считается долгожителем.

В Москве проживает 2,7 млн молодых граждан в возрасте от 14 до 30 лет, что составляет 22,4 процента от общей численности населения города. Из них около 1 млн — студенты, более 38 тыс. молодых граждан с ограниченными возможностями здоровья.